手に取る１冊、広がる興味。

tot

vol.53

2025年　秋

芝浦工業大学学生情報誌

特集：どうでもいい

もう全部どうでもいい

特集

どうでもいい

取るに足らない。気にしない。どうでもいい。
そうやって目を向けられてこなかったからこそ、
くだらぬことのその先へ。

さぁ、たわいもない話をはじめよう。

目次

p4-5 学費の元を取れる学科はどこ？！

p6-7 研究室で体調を崩さない最低限を知る

p8-9 サイゼリヤ VS 自炊

p10-11 国会図書館に行こう！

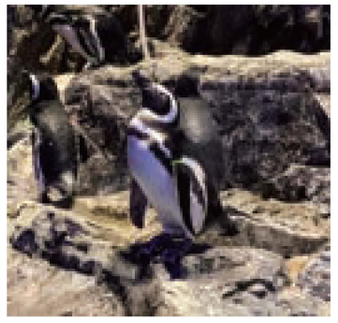
p12-13 イグノーベル Show

p14-15 夜型だっていいじゃない

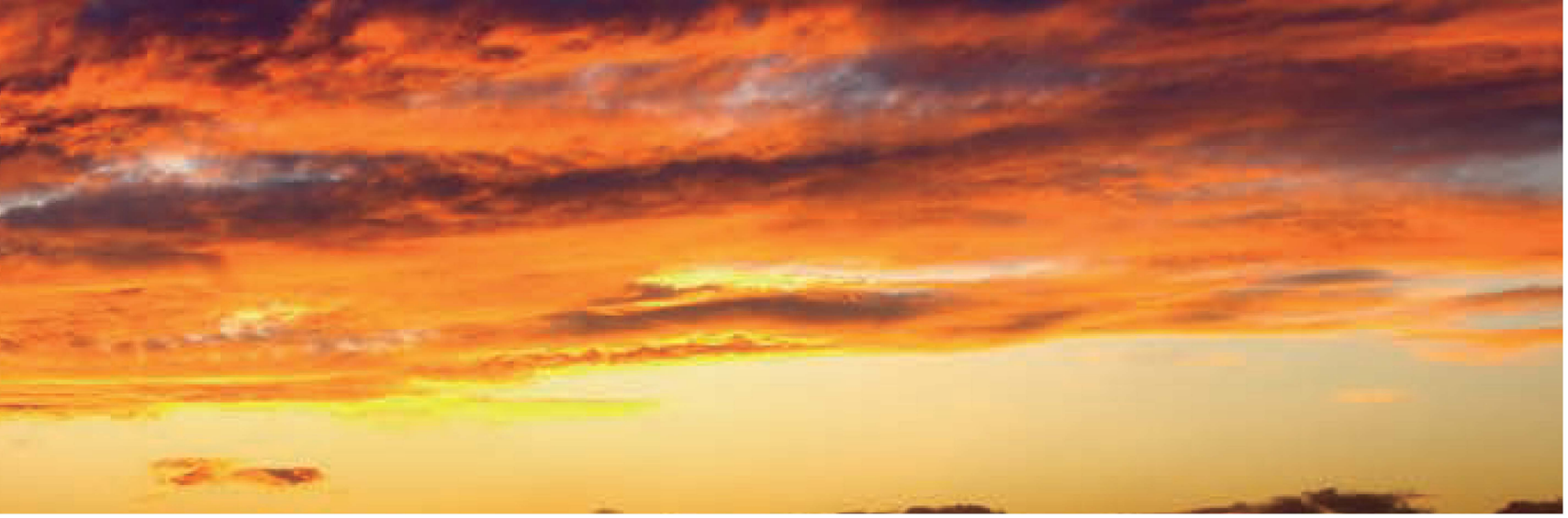
p16-17 ペンギン愛を語る会。

p18-19 大宮祭企画

p20-23 インタビュー：デジクリ



表紙 裏表紙 目次編集：コトノハ



ご挨拶

この度はフリーペーパー tot を手に取って下さりありがとうございます。 tot 編集部では部員で企画、情報・素材収集（取材やアンケートを含む）、紙面作成、 発行までを担当し、 読者の皆様の生活がより豊かになるよう、「手に取る一冊、 広がる興味。」をコンセプトに記事をお届けして参ります。

もし tot 編集部に入部したい、 サークルを取材してほしい等あれば、 下の QR コードからお問い合わせ下さい！

今回の編集者たち

古野さゆり

学費元取り TierS こと生命科学科の私。デメリットもあり、実験 1 回が高額過ぎて失敗が許されません。進捗報告会はいかに自分の数々の失敗をやんわり隠すかが腕の見せどころです。どうかこんな院生にはならないでください。

安里好生

研究室でごつ盛りばかり食べていたら不調気味になったため、健康記事を書いてみました。
バナナ生活しばらく続けてみます。記事が完成してから他研の人に見せたら、研究室に泊まることはないと言われました。

好村清貴

研究に没頭する日々。ふと文化の香りが恋しくなり、国会図書館へ足を運んだ。静けさの中で、言葉たちがすっと息づいているのを感じる。社会に出ても、心のどこかに小さな文化の灯をともして、生きていきたい。

中塚江梨

ペンギンが大好きです。先日、コウペンちゃんの目印アクセサリーのガチャガチャを探す旅に出ましたが見つからず。なんとしてでも手に入れたいです。

小林真緒

朝が弱い私は、朝ごはんより睡眠優先。友達は 8 時には大学にいるそうですが、その頃私は夢の中です。夜型に優しい社会はいつ来るのでしょうか。

コトノハ

大学に対する先日の不正アクセスのせいで必須になった多要素認証アプリ。自分のスマホにそのアプリとの互換性がなかったため、機種変更を余儀なくされました。

誰ですか、サイバー攻撃したの！新機種代払ってください！

宮崎紗恵

初記事は、愛するサイゼリヤと自炊について書きました。家事を終えてから、自炊のレパートリーを増やそうと挑戦中です。最近は豆苗を育てて収穫したりしてます。

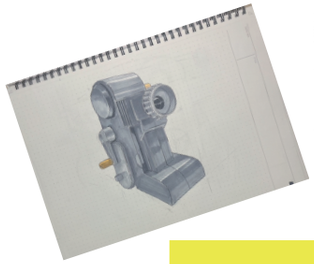
instagram　X　HP

学費の元を取れる学科はどこ？！
Tier 表大公開！

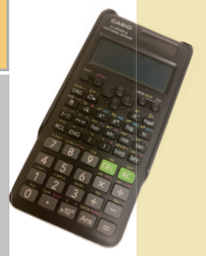
新築マンションの頭金、ロレックス、フラペチーノ８３００個などが買えるくらいの高いお金を払って大学に通っているのだから、最大限有意義に大学生活を送りたいものです。学費の元を取れているのか、みなさん一度は考えたことがあるのではないでしょうか。全学部同じ学費を払っていますが、あの学科のほうが授業にお金がかかっているのでは…、自分は大宮キャンパスだけど、豊洲キャンパスほど豊かに過ごせているのか…、考えると尽きません。

今回はどうでもいいけど少し気になる「学費の元を取れる学科はどこなのか」についてアンケートを取り、Tier表を作成してみました。自分の学科はどこにあるのか是非探してみてください。アンケートは Google form にて行いました。皆様ご協力ありがとうございました。

※今回は学科と記載していますが、正確には学部の次に大きな分類方法で分けています。工学部は課程、その他の学部は学科で分類しています。



S	建築学部 建築学科	工学部 物質化学課程	システム理工学部 生命科学学科
A	工学部 電気電子工学課程	工学部 機械工学課程	システム理工学部 機械制御システム学科
B	デザイン工学部 デザイン工学科	システム理工学部 電子情報システム学科	
C	システム理工学部 環境システム学科	工学部 土木工学課程	
D	工学部 情報・通信工学課程	システム理工学部 数理科学科	



今回めでたくSとなったのは、建築学科、物質化学課程、生命科学科でした。建築学科については、学科専用の部屋があることや設備の充実度、有名講師が招待されるといった点が評価理由として挙げられているようです。また、共に化学・バイオ系である物質化学課程と生命科学科は、実験で使用する試薬が高額かつ非常に種類が多いため、研究活動で学費以上の額を使用できるようです。一方でDとなってしまった情報通信工学課程、数理科学科については、基本PC以外のものを使用しないことが多いそうです。ランクを分けたのは主に研究や授業で使用する道具の多さや値段だといえるでしょう。

なお、今回自身の学科が下位だったからといってがっかりする必要はありません。学費のもとを取る方法は様々あります。たとえば学割や芝浦在学中しか使えない設備、ツールをフル活用することです。わたしたちtot編集部は記事を描く際にＡｄｏｂｅのソフトを使用していますが、こちらは月額約９０００円のところを、芝浦在学中はなんと無料で使うことが可能です。

そしてなにより一番大事なことは、大学に来て授業を沢山、真剣に受ける事でしょう。私立大学の授業は1回３０００円かかるといわれています。授業を単位取得のぎりぎりまで欠席したり、最低限の単位数にするよりも、興味のある授業は積極的に取って真剣に参加し、しっかり知識を吸収することが最もお得な過ごし方と言えるのではないでしょうか。

みなさんも自分ならではの「お得な大学の過ごし方」を探してみてください。

GLC
（学生会館２階）

Adobe

学内ジム

TOEIC IP
年一回無料

テクノプラザ

教習所

皆に聞いた！おすすめ学内サービス

AutoCAD
（設計支援ツール）

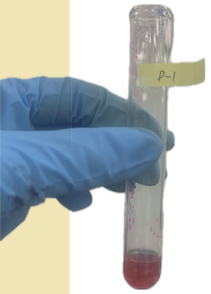
キャリアサポート

シャトルバス

Mathematica
（数式処理ソフト）

シシリア
（豊洲キャンパス）

図書館



こんな設備あったらいいな

屋内プール
豊洲校舎でのパン販売
屋上庭園
ゆうちょ以外のＡＴＭ
防音室
芝犬
駅から学校までの地下道
仮眠室
ヨ〇ボー
教科書の中古買取
〇亀製麺
24時間のジム・シャワー
電子レンジ増設
大宮校舎のエスカレーター

研究室で体調を崩さない最低限を知る

『研究室生活＝不健康』!? 脱 昼夜逆転・カップ麺漬け !?

研究室ライフを送る理系学生が、毎度頭を悩ます進捗報告。健康なんて二の次。そう走り続けた結果、大事なところで体調を崩すなんてことも。「どうでもいい」と思いがちな生活習慣ですが、実は研究成果に直結するかもしれません。

生活リズムがズレると、学食の営業時間に間に合わなくなります。その都度コンビニに行くのが面倒で、カップ麺の買い溜めをする学生は多くいます。しかしカップ麺中心の食生活は、野菜不足と糖質過多に偏り、食生活はボロボロになります。

野菜不足はビタミン・ミネラル不足や、食物繊維不足を招きます。結果として免疫機能の低下や腸内環境の乱れを引き起こし、疲れやすさ・集中力低下・気分の落ち込みにつながります。体調のムラが大きくなると、パフォーマンスが落ちてしまいます。短期集中での成果を求められる大学院生活では、非効率なことは避けたいですよね。値段が高くてもサラダを合わせたり、野菜ジュースでビタミンを補給することをおすすめします。

さらに、タンパク質を欠かさないことが重要です。安くて楽なカップ麺ですが、糖質ばかりに偏り眠気も増してしまいます。サラダチキン・ゆで卵・豆腐・ヨーグルト等、すぐに食べられるタンパク源を意識してみてください。机にはプロテインバーを非常食として常備しておくと便利です。

しかし、これらを踏まえると金額も手間も増えてしまい、継続が難しくなります。そこで、〝最低限〟のおすすめがバナナです。高カロリーで値段も比較的安く、食物繊維が豊富に含まれています。少量ながらタンパク質も摂ることが出来ます。（編集：安里）

研究室あるある？

- 学食の営業時間に間に合わない。
- カップ麺やコンビニ弁当ばかり。
- サラダは高くて買わず、野菜不足に。
- ソファや椅子がベッド代わり。
- 帰るのが面倒だから大学に泊まる。
- 仮眠のつもりが爆睡、終電後に起床。

他にも、部屋がエナドリの甘い匂いになる。コーヒーを水代わりに飲んでしまう。という声もありました。飲み過ぎは危険です。注意しましょう。

間違ってもこんな風になってはいけない

深夜のキャンパス 何処で寝る!?

[1]研究室によって差があります。
ちゃんと朝早いところもあれば、
夜遅いところもあるよね。

卒論・修論の追い込みや学会を控えていると、研究室に泊まることが増えてきます。他にも翌日のゼミに遅刻しないためだったり、研究や作業に集中しすぎて終電を逃してしまったりと、理由は様々[1]あるようです。もちろん家で寝るのが一番休まりますが、いざというときに研究室で快適に休む方法を知っておくと安心です。

寝袋を用意する人が多いのですが、カーペットの上にそのまま敷くと意外と硬く、腰を痛めてしまいます。キャンプで床冷え対策として使われるコットや、アイ〇スオー〇マのエアーベッドがあると便利です。これらの用意が大変な場合は、椅子を3つ並べるだけでも良いでしょう。一見不安定そうに見えますが、頭・腰・脚を座面にしっかりと乗せれば落ちません。

ココなら寝ても怒られない!?

研究室によっては深夜の滞在がNGのところも少なくありません。高額な装置の真横で学生に寝られたら先生は顔面蒼白です。装置の動作音で寝られないこともあるそうです。実際に豊洲キャンパスでは、いたる共用部で寝ている人を目撃できます。深夜の滞在がNGの研究室の人が安心して睡眠をとれるところ。怒られる可能性が低い共用部は何処でしょうか。

教室棟 7F 自販機横のソファー
寝心地：★★★★☆
静かさ：★★★☆☆
暗さ　：★★★★★
豊洲キャンパスで Tier No.1 のソファー。人通りが少なく、人目を気にせずに安心して寝られます。自販機が近くにあり動作音が多少気になるのと、空調の効きが悪いので夏と冬はしんどいです。

教室棟 7F 窓ガラス横のベンチ
寝心地：★☆☆☆☆
静かさ：★★★★★
暗さ　：★★★★★
波打っている木製のベンチです。当然寝心地は悪いです。人通りを気にする方にはいいと思います。空調の効きが悪いので夏と冬はしんどいです。

研究棟 7F ラーニングコモンズ
寝心地：★★★☆☆
静かさ：★☆☆☆☆
暗さ　：★☆☆☆☆
ちょっと硬めのウレタンベンチですが、仮眠を取るには十分です。利用者が多く、明るいので合わない人は多いかもしれません。
開放時間：平日 7 時～ 22 時

研究棟 1F エントランスのベンチ
寝心地：★★★★★
静かさ：★☆☆☆☆
暗さ　：★☆☆☆☆
ふかふかの座面で寝心地は最高にいいです。コンビニ利用で夜間もエントランスを通る人は結構います。人通りを気にする方は辞めておきましょう。守衛さんの目の前なので注意される可能性は一番高いです。

料理のクオリティー比較

コスパでは勝負がつきましたが、お金がすべてではありません。
味の再現度や見栄えは本当にサイゼリヤに 1 ミリも届かなかったのでしょうか？

サイゼリヤ　　自炊

【前菜】 たまねぎのズッパ

見た目　×　パンがスープを吸って汁が消えました⁉

味　　○　たまねぎの甘い味がしました。

タイパ　×　なんと、たまねぎを 15 分炒め、30 分煮込みました。

【前菜】 辛味チキン

再現度　△　スパイス感が皆無でした。調味料をケチって豆板醤しか使わなかったからでしょうか？

味　　○　小麦粉をまぶしたので、表面がカリッと食感で Buono‼
この粉はもう手放せない‼

【ファーストメイン（主食）】
ミラノ風ドリア

見た目　×　細長い耐熱容器のほうがおいしそうですね。

味　　○　トマト缶をよく熱して酸味を飛ばすことに成功しました。

【メインディッシュ（主菜）】
若鶏のディアボラ風

ソース　×　ソースは作るべきでした…

雰囲気　×　やはり鉄板の迫力に負けました。

食べ応え　○　鶏肉自体は大満足です。

【デザート】ティラミス　フラシコ

見た目　○　サイゼリアのほうが崩れてますよね

味　　△　スポンジにコーヒーをかけ過ぎました。ちゃんと計りましょう。

【総評】

味はレシピに従えば、大抵おいしくなります。
コストも手間もかかる自炊ですが、みんなで作るのは楽しかったです。

サイゼリヤ vs 自炊

負けられない戦いがそこにはある

一人暮らしを始めたばかりの大学生にとって、「自炊」は避けて通れないものです。
一人暮らしの自炊は、想像以上に手間がかかる！！材料の下ごしらえ、調理、洗い物、献立管理…。
「本当に家で作ったほうが良いのか？」と疑いながら自炊をしてきました。
そこで、自炊に励む tot 女子新入部員でサイゼリヤと自炊のコスパ、味、見栄えなどを検証することにしました。

「本当に家で作った方が良いのか？」という疑問に答えるには、サイゼリヤの幅広いメニューのコスパを多角的に検証する必要があります。そこで、検証の基準として夢の贅沢フルコースを実施し検証します。
コースは「スープ」「前菜」「ファーストメイン（主食）」「メインディッシュ（主菜）」「デザート」の 5 品構成としました。人気メニューの中から私たちが食べたい！、これなら勝てそうという独断と偏見で厳選しました。

総額比較

誰もが無理だろうと予想していたコスパ対決ですが結果は、、予想を遥かに上回る惨敗でした。夢の贅沢フルコース（サイゼリヤ 5 品）の合計金額は 1,700 円。対する自炊 5 品の総額は、調味料代を除いたにもかかわらず、3,126 円となりました。

結論は目に見えていましたが、この検証をしたことで、自炊のコストと手間の現実を知り、サイゼリヤの価格設定の異常さを思い知らされることになりました

Saizeriya

MENU

ミラノ風ドリア 300 円
辛味チキン 300 円
ディアボラ風チキン 500 円
ズッパ 300 円
ティラミス 300 円
→ 合計 1,700 円

Supermarket

MENU

バター　155円　にんじん　41円
卵　149円　手羽元　379円
モモ肉 580円　豚焼肉　223円
マスカルポーネ 355円
生クリーム　290円
スポンジケーキ528円
トマト缶　105円
ホワイトソース　321 円
→合計金額：3,126 円

国会図書館に行こう！

一日中、国会図書館にいたら何冊漫画が読めるのか？

国会図書館の特徴
対象年齢：18 歳以上
利用料：無料
設備：PC・Wi-Fi・電源あり
営業時間：
平日 (9:30 ～ 19:00)
土曜 (9:30 ～ 17:00)
管理方式：閉架式
（棚から利用者がとる形ではなく、スマホ・PC で検索・請求してカウンターで受け取る形）
蔵書数：4811 万 3609 点 [1]

豊洲キャンパスから有楽町線で六駅、永田町駅に日本最大の漫画喫茶がある。国会図書館だ。

こんな巨大な漫画喫茶では、一日何冊読めるのか、気になるところだ。せっかくの機会なので、平日の朝から一日居座って、何冊読めるか検証してみた。平日を謳歌できることこそ、学生の特権だ。

（※ここだけの話だが、著者は国会図書館が徒歩圏内にあるという理由で、今の就職先に決めた。健康で文化的な最高の人生を送りたい。）

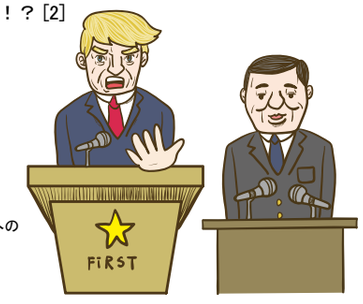
ポイント！

法律で、日本で発行された「全て」の出版物は、ここに納められることが決まっている。つまり、君が探している、絵本・小説・漫画・DVD・雑誌・同人誌・「大人な本」まで、理論上すべてがここで読めるのだ（※2・3）。

※1）ちなみに、国会議員になると本を家に持ち帰ることができる。どうしても持ち帰りたい家に本を持ち帰りたい君は、まず国会議員を目指してみるのもアリ！？

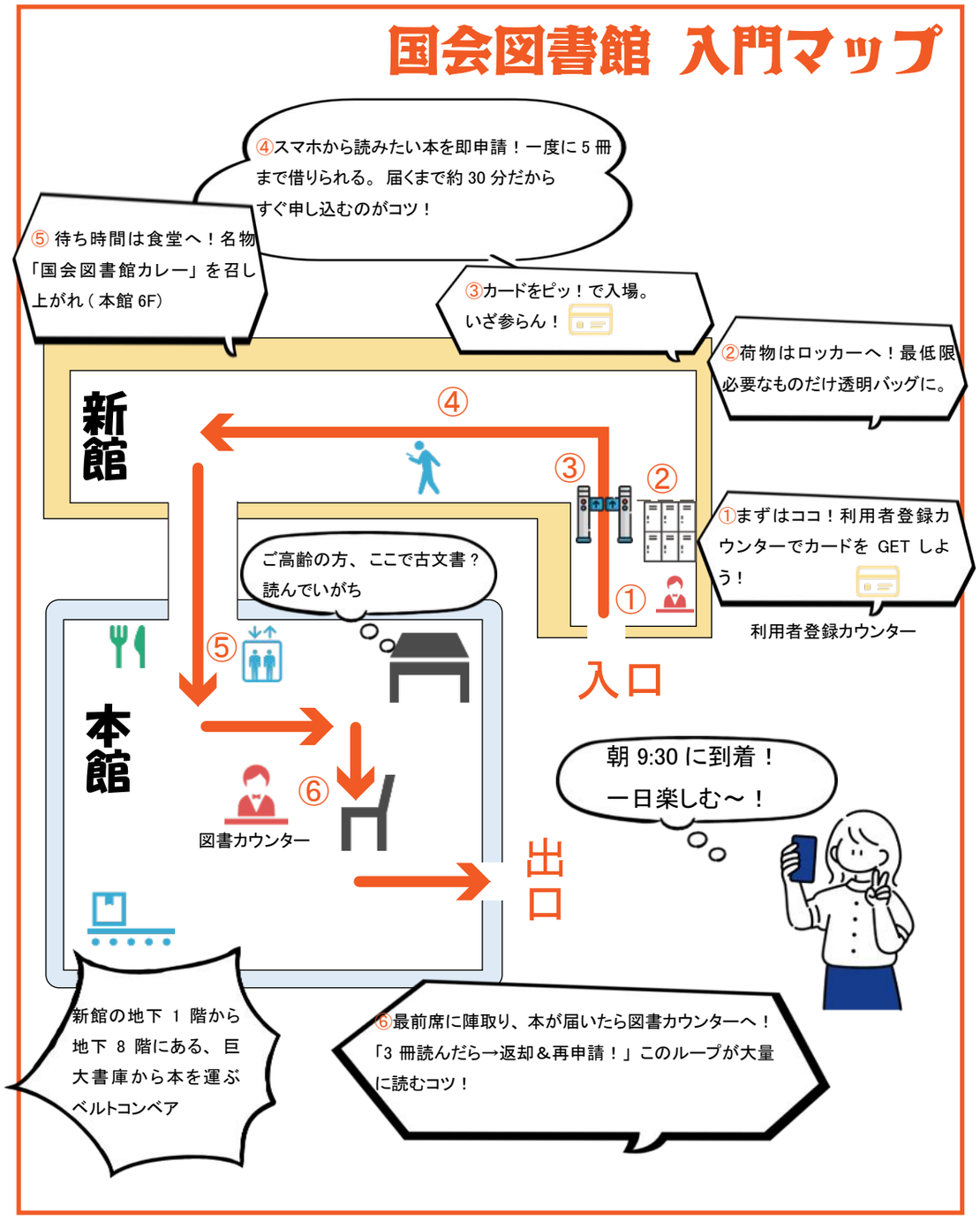
※2）とはいえ、「禁書」も存在し、検索できても閲覧できない本が約 1000 冊あるとか。
さらには検索にすらヒットしない本も …。国会図書館で、読めない本って一体どんな本なんだ！？ [2]

※3）ちょっと「大人な本」を借りようとすると「別室」に連れていかれるという話も …。
勇気のあるものは、ぜひその真偽を検証してみてほしい …。



参考文献：
[1] 国立国会図書館 .「数字で見る国立国会図書館」. 国立国会図書館公式サイト .
https://www.ndl.go.jp/jp/aboutus/outline/numerically.html（参照 2025-09-27）.
[2] 梅宮修二『とある国家の禁書目録：国立国会図書館資料利用制限措置の実態調査及び刑法第 175 条による二次元へのわいせつ規制に対する影響の分析』電子書籍版 , 著者出版 , 2023 年 . NDL サーチ（永続識別子 info:ndljp/pid/12516841）.
[3] 国立国会図書館法（昭和 23 年法律第 5 号）『前文』, https://hourei.net/law/323AC1000000005（参照 2025-09-27）.

国会図書館 入門マップ



【おわりに】
国会図書館に9時間居座って42冊読めました！未読だった、『シャドーハウス』と『LIAR GAME』全巻一気読みです。あまりに、文化的で充実した一日。
（編集：好村）

真理がわれらを自由にする

本館のカウンター上部に、日本語とギリシャ語で刻まれた銘文。
知と民主主義のシンボルとも言える言葉だ [3]。実際に見上げて、その重みを感じてみてほしい。

イグノーベルShow

イグノーベル賞とは「人々を笑わせ、そして考えさせる業績」に対して贈られる賞であり、ノーベル賞のパロディである。創設年は１９９１年。受賞常連国は日本とイギリスで、創設者いわく「多くの国が奇人・変人を軽蔑する中、日本とイギリスは誇りとする風潮がある」らしい。毎年秋に「人々を笑わせ、そして考えさせる業績」だけでなく、風変わりな研究や社会的事件を起こした個人や団体に対し、笑いと賞賛、または皮肉を込めて賞が授与される。その為、授賞式に出席しない人はもちろん、中には行方をくらませ失踪する人さえいる。過去にはカラオケ、たまごっち、さらにはトランプ大統領も受賞した。

安心できません、はけませんよ

賞名：農業史賞

受賞者：ジェームズ・ワトソン

その不可解な発火は１９３１年８月、農夫リチャードの干していたズボンが爆発する事故から始まった。その後同じように他の農夫達からも、突然ズボンが発火したとの連絡が報告され、恐怖の渦がニュージーランド全土を包み込んだ。

後にわかったことだが、当時の除草剤には塩素酸ナトリウムが使われていた。散布する際にズボンにかかってしまったことで、乗馬中やトラックに乗車中の摩擦や衝撃、さらには洗濯物に照り付ける太陽光でも発火してしまうズボンが出来上がってしまったらしい。危険すぎる。しかも、塩素酸ナトリウムの熱分解反応時に酸素が発生するため、酸素供給を断っても収まることがない。ジェームズ氏はこの約１００年前の発火事故の調査「リチャード・バックリー氏の爆発するズボンの重要性について」を発表し、イグノーベル賞が贈られた。

効果音を叫ぶ海軍

賞名：平和賞

受賞者：イギリス王立海軍

イギリス王立海軍は標語として「汝平和を欲さば、戦への備えをせよ」を掲げ、有事の際は地球規模で展開できる世界有数の軍隊である。ところが２０００年、海軍の訓練で水兵は弾を込め、目標に照準を合わせ、発射ボタンに指をかけ……「バーン！！」と叫んだ。幼稚園児かよ。しかしそれは正真正銘世界屈指の軍隊による訓練である。通常は訓練だとしても実戦的な演習をするが、軍は８億ポンドの予算を削減するために、実弾を撃たず水兵らにマイクの前で効果音を叫ばせ、砲弾を節約したのであった。国防省は低予算で訓練するにはこれが適した方法だと説明したが、英国議会では疑問の声が上がった。

そりゃそうでしょうね。

編集：コトノハ

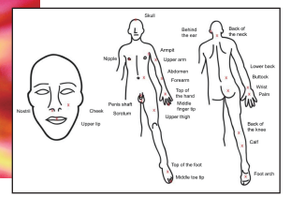
そうだ、変装しよう

賞名：北極科学賞

受賞者：エイギル・ラマース / シンドレ・エフテストル

実験の舞台は北欧ノルウェーの北部に位置するスヴァールバル諸島。この島では近年環境の変化に伴いトナカイとホッキョクグマの遭遇頻度が増加し、トナカイが絶滅するのではと危惧されていた。その為、どれほどホッキョクグマへの警戒心があるかを調査する必要があったが、実際の観察は困難であった。ならばどうするか…そうだ、変装してみよう。ということで２人の研究者は暗色の普段着で近づいた場合と、ホッキョクグマに変装して近づいた場合とでの反応の違いを調べることにした。この検証の結果からトナカイは少なからず警戒心を有し、さらにその向上の可能性を持つことが示された。このことから、スヴァールバルにおけるトナカイは絶滅に至らないと結論づけた。しかし、とても真面目な研究ではあるものの、どう見ても不審者にしか見えない人物が荒野を歩くこのシュールな状況（※写真参照）は当時話題となった。

出典
- BBC, 2000, “Shell ban under fire” (Retrieved June 6, 2025, http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/757788.stm)
- 画像：© Crown Copyright. Contains public sector information licensed under the OGL v1.0. Source: www.defenceimages.mod.uk
- Laura Williamson, 2022, “Pants on fire,” 1964. (Retrieved June 20, 2025, https://1964.co.nz/pants-on-fire/)
- Eigil Reimers and Sindre Eftestøl, November, “Response Behaviors of Svalbard Reindeer towards Humans and Humans Disguised as Polar Bears on Edgeøya,” Arctic, Antarctic, and Alpine Research, vol. 44, no. 4, 2012, pp. 483-9.



※良い子はマネしないでください

賞名：生理学および昆虫学賞

受賞者：マイケル・L・スミス

スミス氏はミツバチの研究をしている最中に、ふと「どこを刺されると一番痛いのだろう」と考えてしまったらしい。そして彼はたった１人で２５箇所にピンセットでミツバチを押し付け、針を刺させる実験を思いついた。その結果は鼻の下、上唇、パンツで隠れる場所（前側）が最も痛く、パンツで隠れる場所（前側）を刺された感想は「快感と痛みが混ざった感覚ではない。ただつらいだけ」、鼻の下は「全身が震え、くしゃみ、鼻水などが出て、電気が走ったように脈打つ痛みを伴う」であったらしい。

しかしながら、自分の痛みと他人の痛みは違う。従って激痛を伴う実験であったにもかかわらず、この結果は被験者のスミス氏にだけ当てはまり、他の人の役に立ちそうにない。これが合計５００回以上刺す犠牲を払って得た結果である。

何がしたかったんだこの人。

目覚まし時計 逃走中！

賞名：経済学賞

受賞者：ガウリ・ナンダ

受賞者は当時マサチューセッツ工科大学メディアラボの大学院生のナンダ氏。彼女は寝坊で遅刻の常習犯であったことから、目覚まし時計の改良に取り組んだ。のちに「Clocky」となる試作機を３日で完成させ、工業デザインの授業で発表した。

彼女にとってこれは授業課題にすぎず、特に将来を意識してはいなかった。しかし、大学のウェブサイトに掲載されるといくつかの企業で反応があり、そしてイグノーベル賞が贈られた。その後彼女は起業し、テレビ出演など様々なメディアで取り上げられ、改良されたClockyは今なお朝起きられない人から大音量を出して逃げ、布団から引きずり出している。

GDP0.5％を吹き飛ばした男

賞名：経済学賞

受賞者：ジャン・パブロ・ダヴィラ

南米チリの国営銅生産会社コデルコ社のトレーダーであったダヴィラ氏は、株取引の「売り」と「買い」を間違えるという超初歩的なミスによって、会社に１億ドル以上の損失を与えてしまった。しかも彼は、失敗を取り返そうと違法な取引に手を染め、あろうことか更に損失を増やし、結果２億６８０万ドルまで膨れ上がらせてしまった。この金額の大きさはピンとこないかもしれないが、チリのGDPを0.5%吹き飛ばす程だった。この話は瞬く間に世間に広まり、チリでは彼の名前から動詞「ダヴィラる」（意味：完全にヘマをする、滅茶苦茶にする）という不名誉な言葉までできた。

ビッグサンダーマウンテンの意外な使い方

賞名：医学賞

受賞者：マイク・ミッチェル / ディヴィッド・ワーティンガー

ご存じの方も多いであろうが、尿管結石とは腎臓と膀胱をつなぐ管に石ができ、激しい痛みを伴う疾患である。この患者の一人がフロリダ州のディズニーワールドから帰ってくるなり「ジェットコースター『ビッグサンダーマウンテン』に乗ったら石が体内から出た」と医師に言った。彼はさっそく尿管結石の模型を作り、６０回もビッグサンダーマウンテンに乗車し、後方の席で６割出るという結果を導いた。また、スペースマウンテンなどでも試したが、速すぎて効果がなかった。理想は「速すぎず、荒く、ある程度ひねりや回転があるものだが、逆さまなったりしないもの」だとしている。だが、そもそも尿管結石の痛みに耐えながら遊園地に行く余裕のある人は滅多にいないので、患者の方は素直に病院へ行ってほしい。

出典
- Gauri Nanda, 2025, Clocky homepage, (Retrieved June 19, 2025, https://clocky.com/)
- 東洋経済オンライン，ビッグサンダーマウンテンで尿路結石が通る理由，(Retrieved June 6, 2025, https://toyokeizai.net/articles/-/719300),
- Marc A. Mitchell, David D. Wartinger, 2016, “Validation of a Functional Pyelocalyceal Renal Model for the Evaluationof Renal Calculi Passage While Riding a Roller Coaster,” The Journal of the American Osteopathic Association, vol.116, October 2016, pp. 647-652
- Michael L. Smith,2014, “Honey bee sting pain index by body location,” (Retrieved June 8, 2025, https://peerj.com/articles/338/)
- Ed Yong, 2014, “The Worst Places To Get Stung By A Bee: Nostril, Lip, Penis,” (Retrieved June 8, 2025, https://www.nationalgeographic.com/science/article/the-worst-places-to-get-stung-by-a-bee-nostril-lip-penis
- 宮本信二，株のトリビア，October 7, 2007, (Retrieved June 29, 2025, https://kabu.muimi.com/k/trivia/davilar.html)
- mch, Corte Suprema cierra último capítulo del caso Dávila de Codelco, October 17, 2006, (Retrieved June 29, 2025, https://www.mch.cl/negocios-industria/corte-suprema-cierra-ultimo-capitulo-del-caso-davila-de-codelco/)

夜型だっていいじゃない

突然だが、あなたは朝型だろうか、夜型だろうか。私は夜型だ。鳥の声や新聞配達の足音とともに眠りにつくことがよくある。夜型の自分にとって、朝型の人々は別の時間を生きているようにさえ感じる。しかし、大宮祭で「朝型VS夜型」というアンケートをとってみると、驚いたことに半数近くが朝型だったのだ。私がファンタジーだと思っていた世界は思ったより近くにあるようだ。よく考えてみると学校のある平日は、夜型である私も目覚ましを何度もスヌーズしつつなんとか朝型を装っている。社会が朝型だから学校も会社もお店も多くが朝にスタートし、私たちは「社会的朝型」の流れに身をゆだねている。

ただ世界を見渡せば、必ずしも朝型が正義というわけではない。灼熱の地では昼間の活動を避け、夕方から夜にかけて社会が動き出す夜型社会もある。身近な研究室では深夜の静けさの中でスイッチが入り活動している学生はいないだろうか。最近の夏は猛暑が続いていることを思うと、日本社会も「夜型化」する日が来るかもしれない。

今回は「夜型日本の大学生1日ルーティーン」を想像してささやかな抵抗をしてみる。早起きは三文の徳?いや、夜更かしこそ千両の価値だ!（編集：小林）

SLEEPING STYLE
・ガーゼやリネンなどの素材を使った通気性の良いパジャマ
・アイマスクなどのアイテムを使い、睡眠の質を高める
・寝る前のスキンケアも欠かさず、化粧水には日焼け止め効果があるものも

1日の終わり

太陽が昇り気温が上昇してきた12時ごろ、眠りにつく。外が明るいので、アイマスクの使用が主流に。日光を完全に遮断するカプセル型のベッドも。様々なスタイルで1日を締めくくる。

バイト

夜型社会になってもバイトに励む大学生は多い。高時給を希望する方は日中バイトがおすすめ。日中の室内は冷房が強いので服装に注意。

1日の始まり

カーテンを開けて差し込むのは、朝日ではなく西日。夜型になった未来では、日没とともに社会が動き出す。

12:00 09:00 05:00 19:00 17:00

実際どうなの？

夜型社会には健康面で見逃せないリスクがある。まずはビタミンD不足。日光を浴びる時間が減れば、免疫や骨の健康に影響する。一方で日焼けの悩みは減るかもしれない。

次に視力の低下。夜型社会では必然的に暗い中でスマホやPCを長時間見ることが増える。子供のころから眼鏡をかける人が増えるかもしれない。

そして夜間の事故リスク。車を運転する人なら分かると思うが、夜間の運転は昼間に比べてかなり視界が狭くなる。暗い道路では子どもの飛び出しや自転車に気づきにくく、交通事故の増加が懸念される。

夜型社会は便利である一方でリスクもある。未来では新たな技術により、このような問題も解決されるかもしれない。

放課後の過ごし方

放課後は部活やサークルの活動をしたり、朝日とともにカフェで勉強したり人それぞれ。日光を浴びられる貴重な時間。朝活がトレンド。

DAY OUTFITTING
・日焼けや暑さ対策のために露出の少ない服
・涼しげな色の服が流行
・スカーフやサングラスといったアクセサリーでオシャレに暑さ対策

NIGHT OUTFITTING
・ダボっとした通気性の良い服が主流に
・夜でも映える明るいカラー

大学生活

完全に日が沈んだ頃に授業がスタート。強い日差しもなく、登校も楽に。暗がりでのスクリーン表示で映画を見るように授業に集中できる。

1限　19:00 ～ 20:40
2限　20:50 ～ 22:30
夜休み　22:30 ～ 23:30
3限　23:30 ～ 1:10
4限　1:20 ～ 2:50
5限　3:00 ～ 4:40
部活・サークル

時間割

1限は19時から。2限が終わると、昼休みではなく「夜休み」が。大学の食堂を利用したり、大学来ているフードトラックで買ったり、人それぞれ。フードトラックが並ぶ光景はまるでお祭り。

ペンギン愛を語る会。

編集：中塚

編集者は大のペンギン好きなんです！！

私がペンギンを好きになった理由は、 初恋の先輩のあだ名がペンギンさんだったからです…（笑） 少し恥ずかしいです。 先輩に二度と会うことはないと思いますが、 ペンギンは私にとってお守りのような存在です。

”ファーストペンギンになろう ”

ファーストペンギンとは、 集団で行動するペンギンの群れの中から、天敵がいるかもしれない海へ、 魚を求めて最初に飛びこむ 1 羽のペンギンのことです。 転じて、 その“勇敢なペンギン”のように、 リスクを恐れず初めてのことに挑戦するベンチャー精神の持ち主を、 米国では敬意を込めてファーストペンギンと呼ぶそうです。

人は誰しも、 初めの一歩を恐れるものです。しかし誰かが動かなければ始まりもしません。 ペンギンに勇気をもらってほんの少し自分を変えることができました。

↑ペンギンおにぎり

↑ペンギンドーナツ

12 時には完売していました。

もちろん、 可愛いから好き。

いろいろ語ってきましたが…なによりペンギンが可愛すぎてたまりません（笑） 特にペンギンのお尻が好きです。 今回の記事を書くに当たりすみだ水族館に伺いました。 ペンギンブースに5時間滞在し、 ペンギンを観察しました。 とても幸せな時間を過ごすことができました。

ペンギンの愛の告白?!

恍惚（こうこつ）のディスプレイ

ペンギンの和名は「人鳥＝人のような鳥」。ときに人間のような表情を見せます。多くのペンギンが生涯パートナーを変えず、ペアが協力して育児を行います。オスはメスに振り向いてもらうためにフリッパー（翼）を広げて上を向いてアピールをします。これを「恍惚のディスプレイ」と呼ぶようです。オスは自分の魅力をアピールして、メスが相手を決めます。左の画像はアンズ♂とマカロン♀夫婦の写真です。アンズがマカロンにフリッパーを広げ上を向いてアピールをしています。このご夫婦にはあずまとこうめという名前の子供が2匹います。一時間近くアンズは恍惚のディスプレイをしていました。

左：マカロン♀　右：アンズ♂

アンズ、 不倫疑惑

イチゴ♀（既婚ペンギン）がアンズ♂へ羽づくろいしていたようです。ただのなかよしでしょうか、それとも…

1時間35分間目が合いました。

甘えん坊のチョコ♀

観察を1通り終え、休憩をしていたらふと1匹のペンギンと目が合いました。そのうち違うところへ泳いでいくだろうと思っていたのですがあまりにも私の前から離れなかったので、チョコちゃんとのにらめっこ耐久時間を測ってみました。結果は1時間36分でした。休憩のつもりが今回の取材で1番労力を割くペンギン取材になりました（笑） チョコちゃんは、翼を上下に動かしてチョコチョコと泳ぎます。カメラを向けると動じもせずにカメラ目線の写真を取らせてもらえます。他のお客さんたちにも愛をふるまっていました。

チョコ♀

掃除用のホースをおもちゃにして遊んでいました。 暴れん坊のきりこ♂

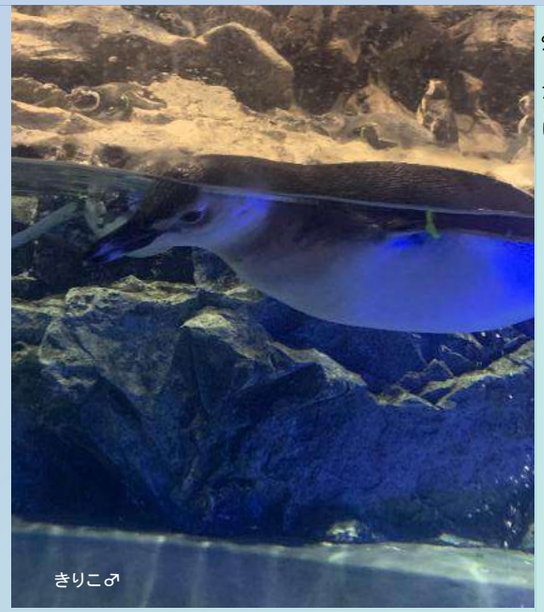
こうめと仲良し。 2匹で追いかけっこをしていました。ものすごいスピードで水槽を泳いでいたため、観察中に編集者は水をかけられました（笑） 飼育員さんが水槽を掃除するのに使用するホースをおもちゃにして遊んでいる様子がとても可愛かったです。

きりこ、 三股浮気疑惑?!

ちなみに、きりこはヨモギ（彼氏ペンギン持ち）とフジ（既婚ペンギン）を好きみたいです。ペンギンの世界も厳しいですね。

すみペン相関図、 必見です！

今回、すみだ水族館に取材させていただきました。ペンギンたちの恋愛事情、友人関連について載っているすみペン相関図はすみだ水族館のウェブサイトで見ることができます。ぜひ、チェックしてみてください。

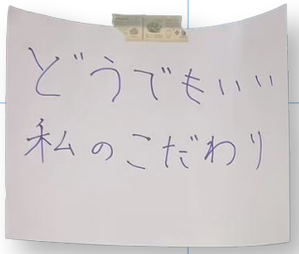


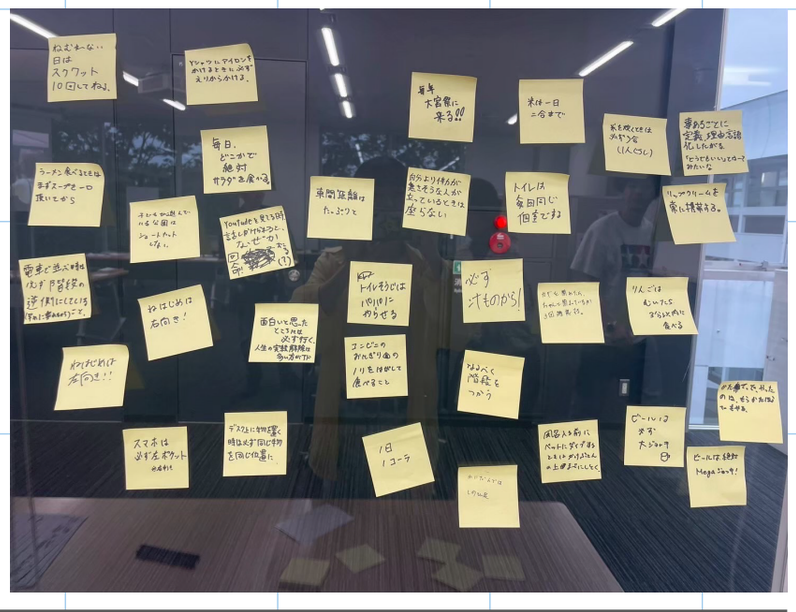
きりこ♂

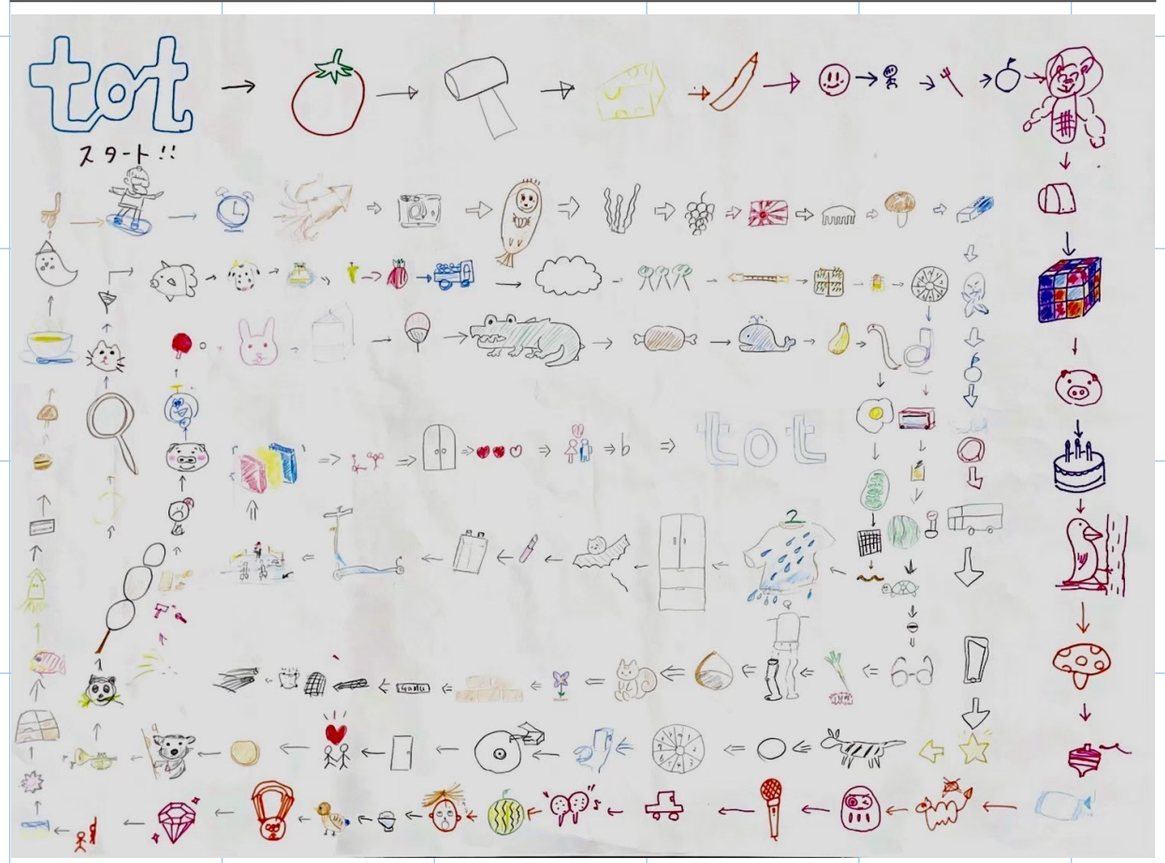
02 どうでもいい私のこだわり

vol.53のテーマは「どうでもいいこと」。大宮祭では来てくれた皆さんに、どうでもいい私のこだわりを聞いてみました。

どうでもいいけどこだわらずにはいられないこと、あなたはありますか？







03 絵しりとり

子供から大人までたくさんの方に参加していただいた絵しりとり。個性豊かな絵がたくさんあり何度見ても飽きません。tot で始まり tot で終わっているのもいいですね。お気に入りのイラストを見つけてみてください。

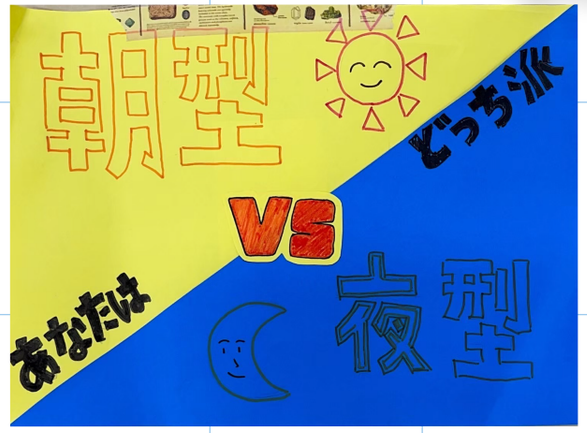
2025 大宮祭企画

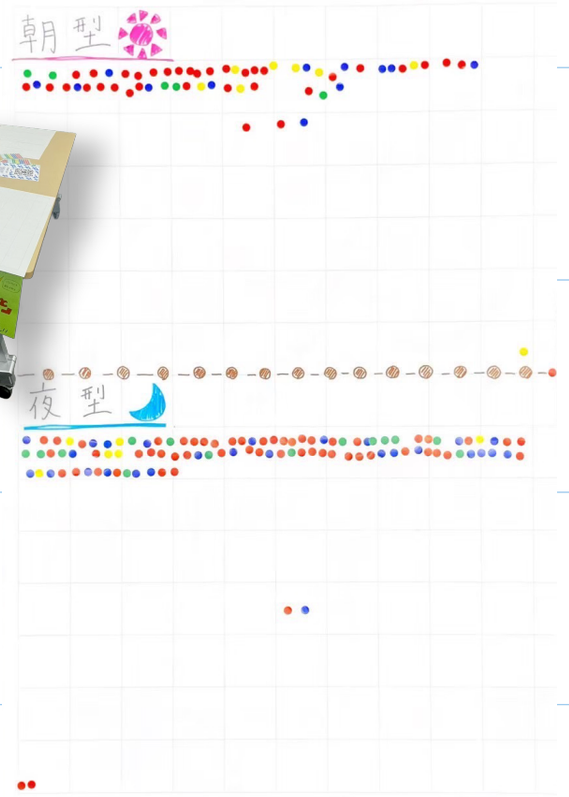
今年も歴代の tot 展示を行いました！たくさんの方に手に取ってもらえて、本当に嬉しかったです。私は入部して初めてのイベントだったのでとても楽しく過ごすことができました。また、昨年と同様企画を実施しました。今回は新たに絵しりとりが登場！以下で企画内容をまとめて紹介します。ご協力いただいた皆さんありがとうございました！

01 朝型 vs 夜型

夜型派が圧倒的かと思いきや、予想に反して朝型派もかなりいました。それでもやはり夜型派が多いようで、生粋の夜型である私はほっとします。

夜型社会をテーマに記事を書いた私ですが、夜型社会になったらなったで朝型に移行する気もしています。





作品取材　　ボカコレ投稿作品　「ラピッド」

まっすぐ向き合うことのできる仲間とだから作り上げることができました。

デジクリ
Digital Creation Circle

芝浦工業大学　公認デジタルクリエーションサークル

デ ジ ク リ

取材：中塚、 好村、 古野
編集：中塚

小どばとさん
担当：企画、 楽曲
システム理工学部　機械制御システム学科
修士一年生

がめるさん
担当：原画、 イラスト、 アニメーション
工学部　情報・通信工学課程
情報工学コース　修士2年生

蓮田さん
担当：撮影、 CG
工学部　物質化学課程　環境・物質工学コース
学部4年生

むゆぅさん
担当：映像
デザイン工学部　学部3年生

「ラピッド」のテーマについて

中塚（取材者）：今回の楽曲のテーマについて教えてください。

小どばと：僕の地元の近所で走っている京浜急行をテーマに作りました。

中塚：なぜ京浜急行をテーマにしたいと思ったのですか？

小どばと：京急の映像を作りたかったのもありますし、カメラ写真、映像撮影するのがすごい好きな蓮田くんの映像にアニメーションのMV作りたいみたいな話もあったので。

中塚：なるほど、では楽曲の中に京急の要素って隠されていたりしているのですか？

小どばと：京急って今は違うのですけれど、発車メロディーがドレミファソラシドになっていたんです。このメロディーになっているのは有名になったこともあって、曲の構成に入れたりしています。気づかれにくい部分ではあるのですが、楽曲作っていてとても楽しかった部分の一つではありますね。

中塚：もう一度聴くときはドレミファソラシドに注目して聴いてみますね、楽しみです。

中塚：「ラピッド」は女の子二人が電車に乗り揺られているシーンの多いMVですが行先はどこをイメージしましたか？

小どばと：そうですね、京急って品川から神奈川の南の方まで繋がっている電車なんですけど、その区間をあっちこっちするイメージで作りました。本当は行先を決めようとしたのですが、それだと結構尺が足りなかったです。

絵コンテ作成について

中塚：絵コンテの作成はいつごろからとりかかり始めたのですか？

小どばと：そうですね、こういう曲にしますよと全体の雰囲気が決まった時点で映像の流れをどのようにするかむゆぅくんに作ってもらいました。むゆぅくんに全体像を固めてもらいながら、逆に全体像をもとに穴が空いている歌詞の部分を作ったり、音の細かいところを入れていったりしましたね。

中塚：絵コンテの作成期間はどのくらいでしたか？

むゆぅ：まず一回全体に映像のイメージを共有した後に絵コンテを作成するという感じで行っていました、期間は20日ぐらいでしたかね。

中塚：絵コンテの作成方法がいまいち想像がつかないのですがどのようにして作成しましたか？

むゆぅ：自分の場合はテンプレートをパソコンのお絵かきソフトで同じ画が続くところは適宜コピペしつつ、手書きで簡単な絵を描く感じで作成を進めていました。シーンごとのポイントはパソコンで後からわかりやすいようにまとめました。自分は絵はあまり得意ではないのでイメージをざっくり作ったり、細かい動作を指定したりすることをメインに作成していました。

アニメーション作成について

中塚：今回のMV作成は6人で協力して作成してた伺いましたがめる：マニュアル化した方が良かったんじゃないかとか。

小どばと：そうだね。

蓮田：我々も初めてでしたからね。

中塚：大変ですよね、私も3人で今仕事していて仲はとてもいいんですけど悩むところもあって

小どばと：不安ですよね、このアニメーションの方法もアニメーション会社がやっているような第一原画第二原画のようなものを参考に作成したのですがどこに注意するべきかノウハウはやっぱりないと厳しいところもありました。

小どばと：普段、対面で作っているわけではないのでできるだけオンライン上で集まるようにして作業を進めました。ずっとオンラインっていうのも厳しいところもありますが、ずっと一緒にやってきた仲間とだからできたというのもありますね。

3Dモデル作成について

中塚：蓮田さんが電車の3Dモデルを作成下とお聞きしました。どのように作っているのかとても気になります。

蓮田：3D モデルはすべて自作して作成しています。もとは白黒になっていてそこに色をつけて作成してます。輪郭線はソフトが出力してくれます。

中塚：この電車のつり革はどのようにして作ったのでしょうか、数学の式を使ったりして作成したのですか？

蓮田：いや、立方体のオブジェクトをドーナツ状に変形できるツールを使って作成しました。ブレンダーというアプリを使って作成しています。

好村（取材者）：蓮田さんって情報に関連するような学科所属ではないですよね。

蓮田：そうですね。

小どばと：みんな自分の学科に関係ないことを割とやっていますね

じっくり仲間と一緒にできるのもデジクリの魅力だと思います。

中塚：確かに、そういう環境は貴重ですよね。

中塚：CG画像で一つ気になったところがあって、日が差し込んで影ができるようになっている部分がありますがどのように影を作っているのでしょうか、影を後から付け足す形で作っているのでしょうか？

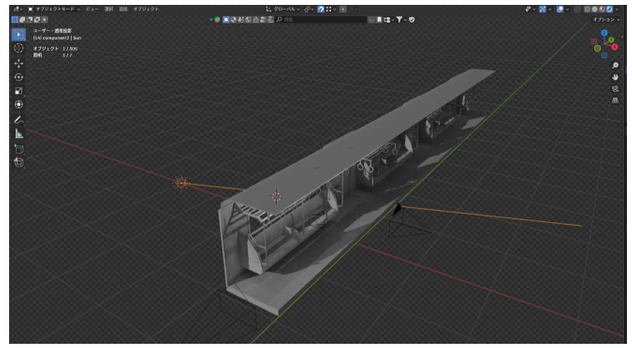
蓮田：それは、3Dモデルの外側から光が差し込むように光源を配置して影を作っています。光画差し込む角度を調節して影の位置をずらしたりすることができます。

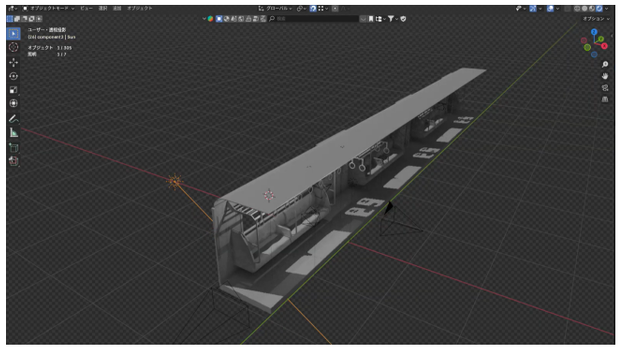
中塚：すごく感動しました、3Dモデルに光を差し込むことができるのですね。光の差し込み方を調節して、朝方と夕方用と3Dモデルを調節できるということですよね。

蓮田：そうですね。

中塚：なるほど、この3Dモデルの作成はどのくらいの期間で行いましたか？

蓮田：期間は明確には覚えてないですが3週間程ですかね。





↑光源の入射角を変えて影の位置を調節する

これからの活動について

中塚：取材の方締めに移っていきたいと思うのですが今後の活動の予定はありますか？

小どばと：また、このメンバーと卒業した先輩一人を入れて冬のボカコレにまた出ようかなと考えています。

中塚：もうテーマって決まっていたりしますか？

小どばと：そろそろ卒業だねってことで大学内で映像撮れたらおもしろいかなと考えています。

中塚：そうなのですね、完成を楽しみにしています！卒業前の素敵な思い出になるといですね！

蓮田：昼間は人がいるので夜間撮影になるだろうと予測していて

中塚：そうですよね、学生がいますよね

蓮田：夜間で光がない状況下にカメラがどれだけ耐えられるのかそ子が懸念ではありますけど、腕が試されるところではあるので楽しみにしています。

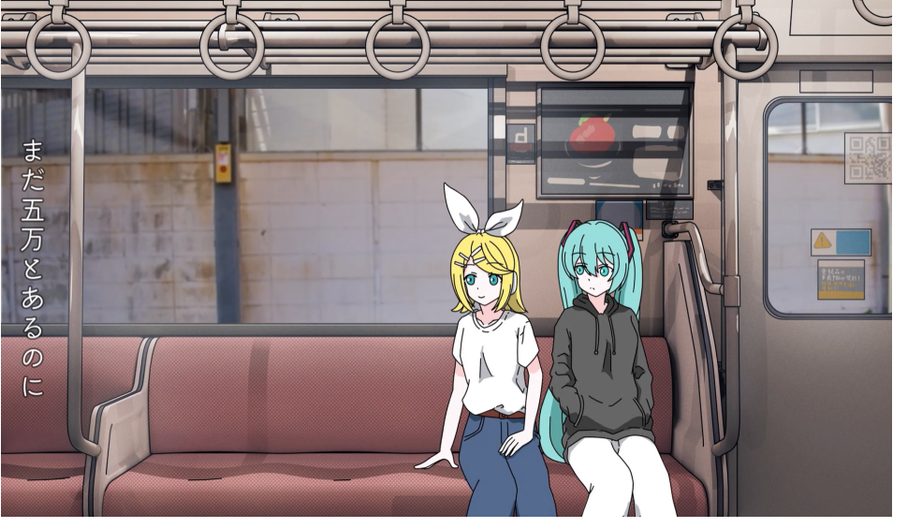
むゆぅ：僕からも次回について触れさせてもらうと。今回は3Dとかイラストとか素材をそのまま繋ぎ合わせて作ってしまったので次回は例えば映像表現として例えば光の表現だったり、テキストのアニメーションさせてみたりだとか映像的な楽しさをちょこちょこいれていけたらなと思っています。

がめる：僕は自分だったらキャラクターをもっと可愛く描けるんじゃないかと思っているので次は自分がもっと納得するようなものをつくりたいと思っていますね。

中塚：皆さんの次の作品も楽しみにしています！

部長様よりメッセージ

自分で物を作る機会というのはなかなかありません。同じ志の仲間と一緒に物を作る経験というのは貴重なものです。少しでも興味があったらぜひ、デジクリに入ってください！部員一同お待ちしております！



デジクリに興味をもってくれた方へメッセージ

中塚：最後にデジクリに興味を持ってくれた方へメッセージをお願いします。

小どばと：自分の学科とかにかかわらず普段の課題とかこなしながら結構大変なことをするサークルではあるのですが、いろんなことを本格的に取り組む場所としてすごく良い環境であると思います。広く突き詰めたい人がじっくり楽しめる場所があるんだよってことを第一に伝えたいです。

蓮田：いやもうこの出来上がっている記事を見ている人はこういう趣味に興味があって、素質がある方なので是非、入ってください！

むゆぅ：作ろうとする意志画ほんの少しでもあれば周りに得意な先輩とか一緒に同じところからスタートする同期とかもいたりするので、そういう人たちと一緒に頑張れるとても良い環境だと思います。

がめる：僕は学部2年生くらいから絵を書き始めたんですよ。興味があればなんとかなるのでちょっとでも面白いなとおもった人は立派な創作人間に落ちるんじゃないかなと思います。

中塚：皆様、本日はありがとうございました。素敵なお話をたくさん聴かせていただきました。

取材を終えて

〝良くないもの〟を排除して良いものを作る場所ではない。

今回、取材させていただいた中で印象に残った言葉です。確かに、優秀な人たちが集まり何かを作るとなればスムーズに良いものが仕上がるかもしれません。しかし、上級者、中級者、初心者が集まり作り上げていく中で得られることがある。デジクリのアットホームな雰囲気は互いを支えあい、切磋琢磨しながら絆を深めていくことで作り上げられているのです。

（編集：中塚）

tot
vol.53 2025年11月3日発行 編集・発行：tot編集部 お問い合わせ先：info@tot-ch.com Webサイト：https://tot-ch.com/

名前：太郎
種名：ガラパゴスゾウガメ
所在：上野動物園 西園 両生爬虫類館
来園：1969年2月21日
年齢：96歳（推定）
甲羅：ドーム型
体重：183kg(2017年)
食性：野菜や果物等
　　夏にはスイカを食べることも
性格：好き嫌いせず、ご飯はちゃんと食べる