

tot

vol.36

Spring

新入部員募集

東大宮ごはん処

白熱教室

土木工学科 稲積先生

tot 工作室

木製の大皿作ってみた

とっとだより

芝浦さん

プログラマー 今井黎哉さん

部活やる？やらない？

豊洲キャンパス第二校舎最新情報

一眼に
間に合う最後の
バス乗れぬ

編：淡い期待を抱きながら次のバスに乗って、途中で諦めますね。

単位パン
そんなものより
休みくれ

編：「単位パン」という響きが懐かしくて選んでしまいました。

鳥人間
めっちゃすごいよ
鳥人間

編：学外の方にも有名ですよ。鳥人間チームの活躍、楽しみにしています！

芝浦工大生川柳

第 16 回

選句：平井

レポートの
締め切り追われ
気が減入る

編：読むと危機感を感じる一句です。今まさにこの記事の締切に追われています。

友達が
豊洲に行けず
悲しいな

編：また会えるといいですね。

快晴で
二号館から
見える富士

編：一度も見られませんでした。皆さんは見たことありますか？

Contents

- 02 芝浦工大生川柳
- 04 部活やる？やらない？
- 06 白熱教室
土木工学科 稲積 真哉 先生
- 08 芝浦さん
電子情報システム科 今井 黎哉さん
- 09 tot 工作室
第4回『木製の皿』
- 10 新キャンパスニュース
- 12 東大宮ごはん処
- 14 新入生募集
- 15 とっとだより / 編集後記

芝浦さん

システム理工学部 電子情報システム学科4年

大学生プログラマー いま いらいや 今井黎哉さん



プログラマーになったきっかけは何ですか？

Shadowverseのテレビ番組で勝ち上がっていた時期にたまにeスポーツチームであるGXGが公募しており運命を感じ応募しました。僕はプロになる気はあまりなかったのですが、やってみようと思いました。

プロとしての活動について教えてください。

プロになってからは大学生兼プログラマーとしての自分の生活は縛られました。僕はたまたま1,2年生の時に単位をたくさんとっていたので、3年生になってからは、1日1コマくらいでした。プロとしての実働は毎週火曜日に所属しているチームの配信をスタジオまで行き2時間ほど行っています。他の日は家で練習を行っていますね。

時期によって忙しさも変わってきて、シーズン中になってくると1日12時間ほど練習したりします。実際試合が立て込んでくるときなんかは、毎日のように10時間から12時間ほどチームのメンバーとゲームをプレイして、土日の試合に臨むという形ですね。

大学生兼プログラマーであることに對して周りからどのような声をかけられますか？

両親は、所属しているチームが読売新聞社が提供しているため大手で安心ということもあり、応援してくれていて、生活しやすい環境です。プログラマーになる前から大学の友達は予感を感じてくれていたみたいで、実際プログラマーになったときは、「やっぱりなるのか」「さすが」「みたい」な反応でした。

教員免許もとるそうですが詳しく教えてください。

学校の先生のなかにはゲームは悪と考える人もいるとは思いますが。しかし、僕の考えとしては、ゲームは趣味の一つです。脳を活性化するという論文テーマもあるので、一概に悪とはいえないと思います。これからeスポーツ文化は盛り上がっていくと思いますし、ここまで産業が伸びているとなると他のスポーツであるサッカー、野球、バスケットと同じように今後、学校でクラブが創設されてもおかしくありません。そういう時代が来たときに自分のような存在がいればこの先のeスポーツにとってプラスになると思います。

この先のeスポーツ市場はどうなっていくと思いますか？

一年々盛り上がりつつあって、賞金に関しても億単位が賭けられる試合のタ

イトルがたくさんあるので、これからさらに波に乗っていくのではないのでしょうか。その背景には仕事の単純化、機械化が行われた影響で娯楽を楽しむ人が増加しているか関係していると思います。仕事に費やす時間が減ったために、代表的な娯楽であるゲームを楽しむ人々が増えたのではないのでしょうか。タイトルは違えど、ゲームをプレイすることは楽しいので、この先盛り上がりつつあることは必然的だろうなと感じています。

学業との両立の面で苦労したことはありませんか？

1つだけあったのが、教職のテストが大会とかがついていたことです。でもこのときは、記事をおげてくださいった芝浦の広報の方が教職の先生に理由を説明してくれたおかげで納得していただき、後日追試扱いという形になりました。スケジュールの面でいうと、土曜日に授業があるときなんかもつらかったですね。

今井さんの今後の目標を教えてください。

自分は大学を卒業してからもプログラミングを続けていくつもりで、いつかは学校の先生になることも考えていきたいと思っています。大学では脳波を調べる研究室に所属しようと思っています。やはりゲームのために何か自分ができることはないかというところをアプローチしていければと思っています。自分自身で時間をうまくコントロールしていき、残りの大学生生活を送っていければと思っています。

芝浦工大学生に向けて何か伝えたいことはありませんか？

1大学4年間のうちに、やりたいことはちゃんとやっておくべきだと思います。それに先立って1,2年のうちに単位をしっかりとっておくと、4年の就活直前に自由な時間が生まれるので、早めに単位をとっておくというと思います。

もちろんバイトしたりするのも大切ですが、自分自身としっかり向き合う時間も僕は大事だと思います。

☆totでは他にもたくさんの方のインタビューを募集しています！☆

tot 工作室

第4回『木製の大皿』

これまでの tot 工作室では「鉄」「ガラス」「土」を取り扱いました。今回の tot 工作室ではその他の材料を取り扱いたいと思いました。そこで、今回の材料は「木」です！木製の大皿を製作しました！

取材 / 齊藤・村中 編集 / 齊藤

1 えらぶ。

まず、どんなお皿を作りたいのかを見本を見ながら決めていきます。そして、そのイメージに合う木を選びます。スラッと並んだ木の板から自分のイメージする木を探のですが、このときインストラクターのお兄さんが「今なら人気の山桜がありますよ。」「白っぽい木材ならこんなものもあります。」なんて風におすすめてくれて、まるでアパレル店員さんのようでした。私は「黒っぽい高級感のあるウォールナット」、村中さんは「白っぽいオンヤシで可愛いアナの木」を選びました。



2 きる。



3 けずる。

木用旋盤を使ってお皿の形に削っていきます。「ここからはフル装備です。旋盤に取り付け回転している木材にバイトを当てて削ります。これが、まー！難い！少しでも手がブレてしまうと回転する木材に跳ね返されてしまいます。個人的には、これまで参加してきたtot工作室の中で一番難しかったです。お兄さんに手伝ってもらいながらも、なんとか円形の木をお皿の形にすることができました。



4 やする。

3でお皿の形になった木材をやすっていきます。お皿は旋盤に取り付けたままバイトをサンダーとヤスリに持ち替えてやすります。表面のゴツゴツやザラザラが徐々にやすられていき、きれいになっていきます。やすればやするほどツルツルになっていくのが面白かったです。



5 しあげる。

お皿の形が出来上がって、終了という訳にはならず、仕上げを行います。まずは蜜蝋を塗り込みます。こんなにたくさん塗っても大丈夫か心配になるほどの蜜蝋を渡されますが、ずっと塗り込み続けるとすべて浸透していき、気がつくとも木がツツヤです。次に、アマニ油を塗り込みます。サラダ油の様な見た目をしていました。実際、使用したアマニ油は料理用の油だそう。なんだか美味しそうに香りました。

1で選んだ木を切っていきます。まずは、イメージする大きさに合わせて木を四角に切ります。さらに表面はやすっておきます。この工程はお兄さんが行ってくれました。次は円形に切っていきます。表面にコンパスで円を描き、それに合わせて切ります。様々な工具が次々と登場します。もし、参加する際には、実験・実習授業に参加するつもりで服装を選んだほうがいいかもしれません。

完成

長かったお皿づくりもついに完成です！ここまでの所要時間およそ2時間30分。

村中さん作
菓子盆として使います！



齊藤作
トースト用として使います！



Makers' Base

ご協力いただいた Makers' Base さん。今回の大皿以外にも多くのワークショップを開催しています。その他にも、レンタル工房としても使用可能です。
東京都目黒区中根 1-1-11
HP: <https://makers-base.com/>
TEL: 03-6421-1571
営業時間: 10:00~19:30 / 不定休



新キャンパスニュース

発行 学生情報誌tot編集部
新キャンパス取材係 info@tot-ch.com



豊洲キャンパスでは、第二校舎建設事業が昨年11月に着工し、22年春の開校に向けた整備が進められています。本号では、豊洲キャンパス全体の整備計画案について、施設課への取材内容を基にお伝えします。

ボーダレスな学びを!

施設管財部次長 丹藤 翠さん

これからの時代には、皆さんの専門領域を融合させた研究開発が求められます。そのために、学科研究分野の枠を超えて教員・学生同士が繋がることのできる空間、さらには企業の方や海外の研究者とも広く関わることができるようスペースを提供する予定です。新校舎は「世界に学び、世界に貢献する」学生のステージです。

(創立100周年より先の)次の100年を造る皆さんに期待します。卒業後も、産学連携等で母校と関わり、第二校舎を存分に活かしてください。



第二校舎開校後の豊洲キャンパス整備計画

(計画・パース等は今後の検討により変更されることがあります)

第二校舎

教室は、普通教室に加え、PBLなどのアクティブラーニングに対応した教室を多く配置する予定です。階段教室や壁にホワイトボードを用いたようなスタイルなども検討されています。

新設されるカフェは、軽食とドリンクを提供する店を予定。

体育館はバスケットコート1面分を確保した面積規模。シャワー料金は無料になる予定です。

4階にはこれまで不足していた学生の自習スペースを計画しています。また、1階に設置するカフェも食事の時間帯以外は学生ラウンジとして利用できる計画です。

5階より上にはオープンラボ形式の研究室を配置します。ここでは、研究室の枠組みを超えて活発な研究活動が行われることが期待されています。

PC教室は新設されません。今後、PCの必携化を見据えて、充電のための設備を充実させる予定です。

学生数は院生・留学生を中心に、200~300名程度増加を予測。

第2校舎フロア計画	フロア	用途
	14F	ホール(展示会・セッション等)
	11~13F	オープンラボ・レンタルラボ
	5~10F	オープンラボ
	4F	教室・自習スペース
	2~3F	教室・事務室
	1F	ロビー・カフェ(2形態)
	B1F	体育館・ジム・シャワー室

→ 階段教室 収容人数は150名程度。

↓ オープンラボ 研究室を隔てる壁はなく、自由に移動できる。



交流棟

1Fのジムは新校舎に移転し、ものづくりセンターを拡張設置。学生の創作活動を支援します。3F食堂は混雑緩和のため一部リニューアル。4F・6Fには第2校舎への連絡通路が整備されます。

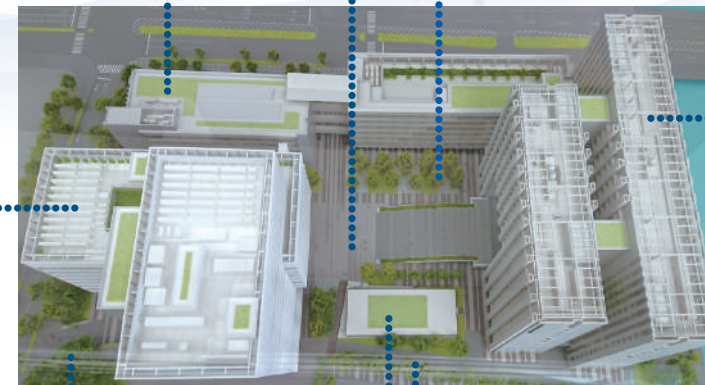
キャンパス広場

キャンパス中央に通行の動線となる交流スペースを配置。学生同士がオープンにつながる空間を創設します。新校舎の足元は、3層吹抜けのピロティとなり、中庭や大階段と一体の広場です。芝祭ができるよう考えられています。



研究棟

建築学部の研究室は、新校舎のオープンラボに完全移転します。工学部の研究室も一部移転し、大学の研究力強化のために整備する予定です。



アーキテクチャプラザ

免振の揺れの影響がないため、精密性を保つ必要のある研究機器や重量の重い工作機器等が配置される計画です。新校舎に製図室スペースが確保されるため、研究機器の増設に対応します。



工事の状況

2020年3月現在、校舎の基礎となる杭打ち工事が行われています。新校舎は耐震構造のため、既存棟にある免振装置は設置されません。基礎工事が完了すると、本格的な建設が始まります。作業員詰所のプレハブは3階まで増築され、夏にかけて作業員が大幅に増員します。

今後、建設事務局から建設に関する資料がScombiに掲載されるようですので、興味のある方はご参照ください(掲載時期は未定)。また、在学生向けに見学会の開催も予定されています。建設中の現場を見学できる貴重な機会ですので、奮ってご参加ください。



※ 本記事は、2020年2月に実施した取材の内容に基づいて作成したものです。建設各社が新型コロナウイルスの影響を受けているため、今後第二校舎の建設現場も影響を受ける見込みです。

東大宮ごはん処

多くの芝浦生が通う町、東大宮のおすすめご飯処マップです。
皆さんはどのお店がお気に入りですか??

2 大島飯店

芝浦生御用達の中華料理屋さんです。いつもお世話になっています！
どの定食を食べても美味しいです。特におすすめなのは、鶏のカキソース炒めです。



1 ジョティ

ランチメニューがお得なインドカレー屋さんです。インド人の店員さんが作った本格的なインドカレーが味わえます。おすすめはエビカレーとチーズナンです！



3 じょうじょう

麻婆豆腐が美味しい中華料理屋さんです。ここより美味しい麻婆豆腐は食べたことがない！というくらいに美味しいです。
ランチもお得でおすすめです。



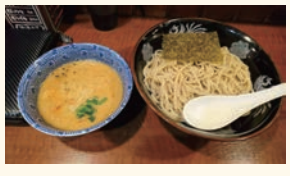
4 弍

まぜそばが美味しいラーメン屋さんです。学生は中盛りが無料です！まぜそばには追い飯をつけられて、ガッツリ食べたい芝浦生にもおすすめです。
つけ麺も美味しいです！



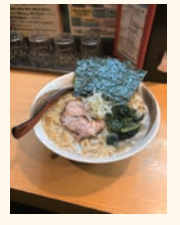
5 ぼすや

つけ麺が美味しいラーメン屋さんです。駅前なので学校の帰りに行きやすいです。つけ麺も美味しいのですが、担々麺も辛すぎず絶品です！



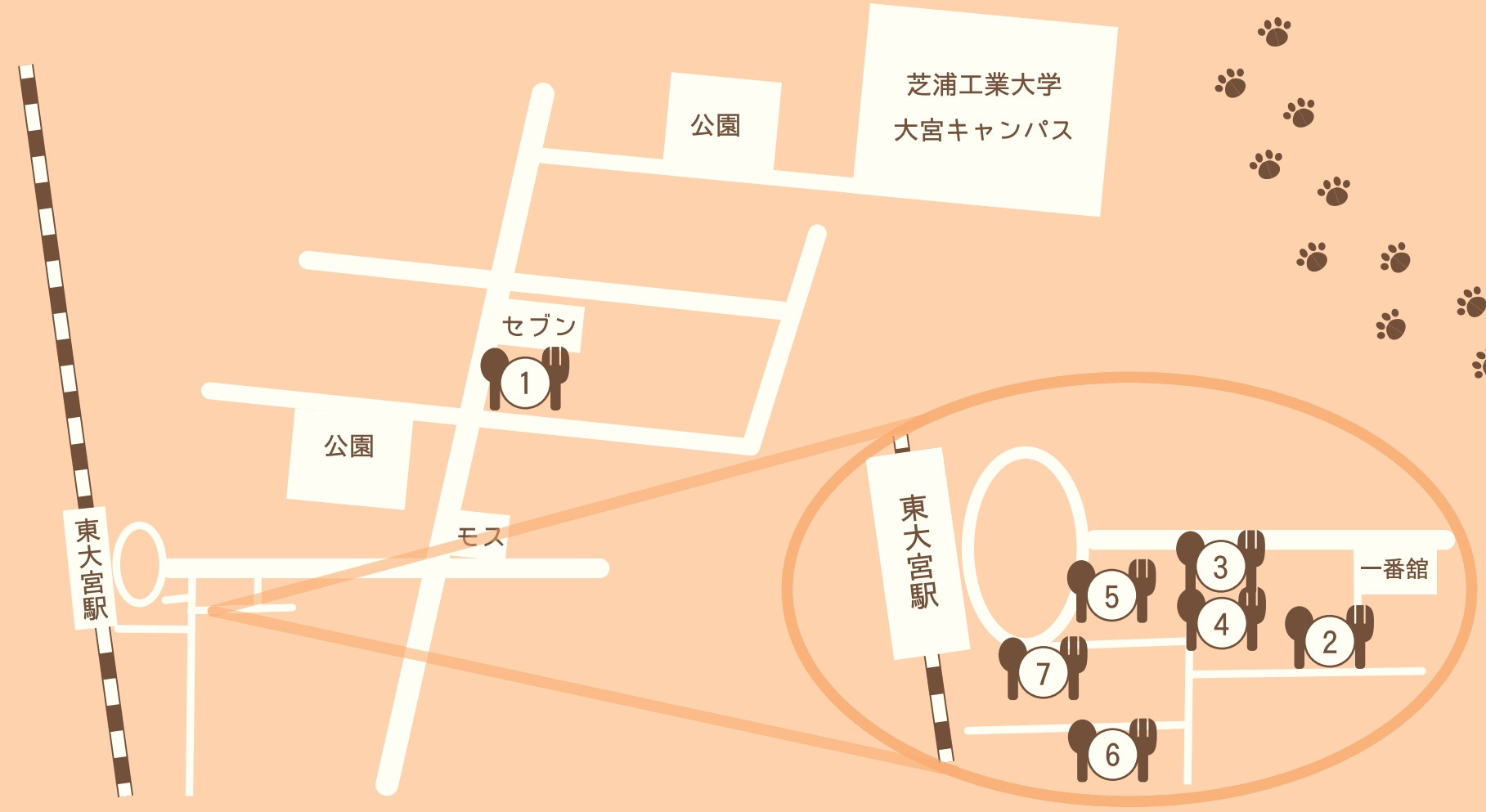
6 天

豚骨ラーメンが美味しいラーメン屋さんです。「天」と書いて「そら」と読みます。学生証を見せると特典がもらえます！豚骨ラーメンといえば、ここがおすすめです。



7 さじや

唐揚げが美味しい定食屋さんです。他にも洋食から和食まで様々な料理が食べられます！お座敷でゆっくり食べられるので女子会にもおすすめです。



そとうだ・totに入るろう。

この春、totは**深刻な人**

手不足に悩まされていた。

昨年度、三名が入部するとい
う大躍進。しかし、その他の
部員は**実質引退**という

カオス。どう乗り切るのだ

tot部員。入部して間もないが、
編集長に任命された私は、自
らこの紙面担当を務めること
にした、。読者の皆様、totを
手に取っていただき、ありが
とうございます。今回はもっ
とtotを知ってもらうために、
寄せられた質問やコメントに
お答えしたいと思います。ア
ンケートへのご協力、ありが
とうございました。

その壹 totって何？

theな質問あざす。何かわからない
団体のためにアンケートお答えい
ただきありがとうございます、。
totは芝浦工大向けの学内情報誌で
す。この回答、質問者さんに伝わ
るのでしょうか、とても不安です
(笑)。ちなみに、名前の由来は、
豊洲(工)、大宮(O)、田町(工)
でtotです。

その貳 どこにあるんですか？

発刊されると、大宮キャンパス2
号館の入口と5号館1階の掲示
近く、豊洲キャンパス正面玄関前
と学生課前、芝浦キャンパス1階
に配架しております。しかしこの
回答は質問者さんに届いているの
か。届け、この思い！――

その参 白熱教室や工作室の記事
をメインに、毎号楽しく拝見させ
ていただいております！

そんなあなたはtotファンクラブ第
一号だ！！

その四 川柳を書かせるのが面白
いと思いました。

毎回力作揃いなので、こちらも楽
しみにしています(笑)。

その伍 応援してます！
励みになります(涙)。

その陸 ぜひいろんな頑張ってい
る学生を紹介してほしい。

自薦他薦問いません。ぜひtot編集
部までご連絡ください。

以上、totについて語らせてい
ただきました(笑)。少しはtot
のことを知って頂けたでしょ
うか？私たちはいつでも部員
を募集しています。私も2年
生の時にギリラ的に入部した
ので何でもありです！編集部
を見学したい！少し話を聞き
たい！イラレが使えるように
なりたい！デザインや取材に
興味がある！新しいことに挑
戦してみたい！などなど、大
歓迎ですので、ぜひ興味をもっ
ていただけたらご一報くださ
い！ご連絡お待ちしております。

mail: info@tot-ch.com

Instagram: tot_shibaaura

twitter: tot_editors

編集・井島



新入部員が入りました！

春号制作直前に1年生が二人、入部してくれました！とりあえずは世代交代ができ、存続の危機は回避できました。振り返るといつも、廃部を覚悟したときに入部のメールをいただきます。本当に首の皮一枚で11年も続いている部活です。興味がある方はぜひ連絡をください。今のtotとは有望市場ですよ！



↑初顔合わせにて企画立案ミーティングの様子

平井さん、卒業

とっとのクロスワードメーカーそして川柳選句担当の平井さんが引退となりました。

第一回廃部の危機の救世主にして10代目編集長を勤め上げた平井さん。ユニークな文章にファンも多かったはず。そんな方に朗報！ちゃっかりこれからも選句の契約だけは結んでいるのでご安心を！

オンラインミーティング

コロナの影響で集まってミーティングが開けないため、我らtotもオンラインミーティングを導入しました！意外と問題なく進行するし、いつもよりも効率的？なんて思いましたが、やはり自宅作業が多いtotにとってミーティングは部員同士の大切なコミュニケーションの場です。早く収束しますように！

もっととっとを知りたいあなたへ！

とっとだより

メルマガ配信が始まります！

今年度より高校生に向けたメールマガジンの配信を行います！これまでの雑誌制作で得た膨大な情報を元に学生生活について紹介していく予定です。

芝浦工大入試情報サイト SOCIETY に会員登録していただいた方が対象です。

totのSNSに注目！

totはSNSも行っています！SNS担当井島さんの記事紹介が面白いのでぜひ皆さん登録を！

Instagram : tot_shibaura

Twitter : @tot_editors



編集後記

今回初めて表紙と裏表紙を担当しました！今までとは違うテイストで、私の趣味全開です(笑)。アンケートに感想を頂けると嬉しいです。

そういえば編集長になりました……。これからも1冊1冊に気持ちを込めて、読者の皆様にお届けします。

編集長

3年・井島

4年・齊藤

Web会議の機会が増えていますが、話し始めや相槌のタイミングが未だ掴みずにあります。今号が発行される頃にはWeb会議マスターになっているといいな。

来年こそは、お花見ができることを祈っています。

4年・猪爪

初めてイラストレーターを使いました。これからもっと使いこなせるようになりたいです。

3年間お世話になりました！これからも、いろんな形で活動するtot編集部を応援しています！

卒業・平井

副編集長
2年・杉村

初めてtotで文章を書きました。なかなかきれいなデザインにできず苦労しましたが、先輩方の協力もあり完成できました。次回はもっと良い記事を書けるように頑張りたいです。

会計
2年・田山

4年・村中

コロナむかつく

コロナのせいで多趣味になりました。

4年・相子



アンケートに回答してほしいです！



tot

vol.36

2020年5月6日発行

編集・発行 / tot 編集部

Web サイト : https://tot_ch.com/
お問い合わせ先 : info@tot-ch.com