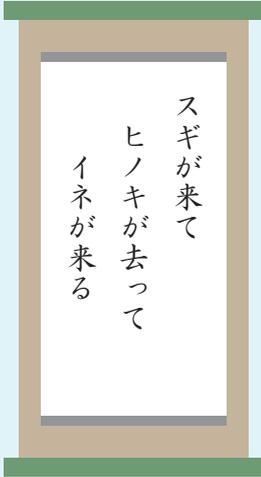


# tot

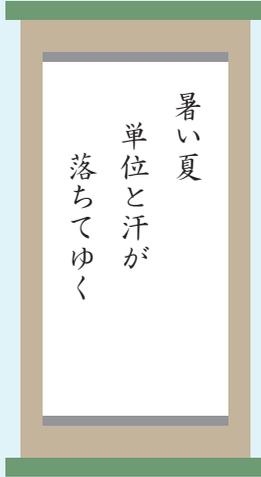
vol.34

手に取る一冊  
広がる興味

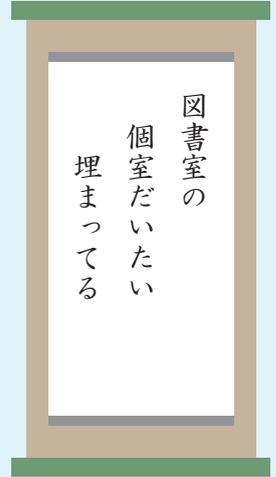




編：編集部のある人の川柳。これで花粉の順番を覚えました。ありがとうございます。



編：切ないです。落ちていく単位は止められません。



編：テスト期間はだいたい埋まってますよね。いつも同じ部屋を使いたくなります。

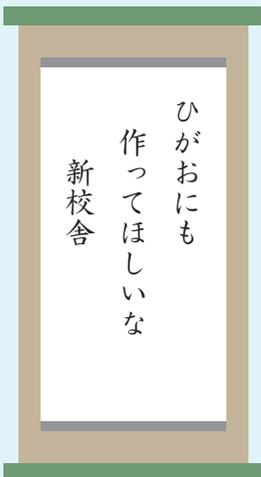
# 芝浦工大生川柳

第 14 回

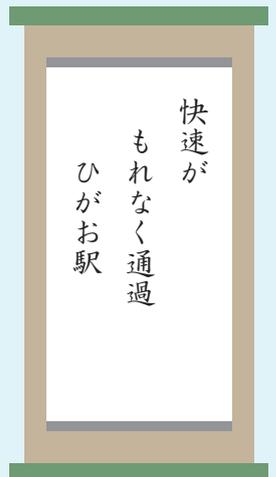
選句：平井



編：各々これが終わったら夏休みだ、ってのありますよね。



編：ひがお新校舎コンテストとかやったら楽しそうですね。

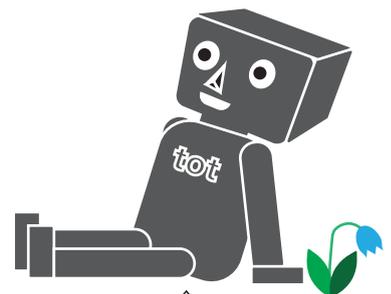


編：乗ってしまって、通過したことがあります。意外と気づかないんですよね・・・。

## CONTENTS

**tot**  
vol.34

- 02 芝浦工大生川柳
- 04 tot 役職チェック
- 05 tot 工作室「切子」
- 06 巾着を作る。 作ってみた
- 08 フランベ 作ってみた
- 10 たまちゃん散歩 行ってみた
- 12 白熱教室  
機械制御システム学科 木村 元 先生
- 14 芝浦ものづくり団体  
「Audio Lab」
- 15 芝浦ニュース  
学生プロジェクト
- 16 表紙を作る。
- 17 とっとだより
- 18 読者プレゼント企画クロスワード  
『流しそうめんキット』 1名様



みんなハ  
ナツヤスミナニスル？

# tot 役職チェック

編集部員の独断と偏見であなたがもし tot 入ったらつくであろう  
適任の役職をチェック！入部の参考にしてね！

雑誌が好きだ

いいえ

はい

無駄な時間も大切だと思う

比較的ひま

いいえ

はい

いいえ

はい

誰にも頼らず  
一人で黙々と  
やるのが好き

デザインに  
興味がある

新しいことが  
できるようになるのは嬉しい

いいえ

はい

いいえ

はい

いいえ

はい

バーミヤンが  
好き

自分は  
ケチである

やるなら  
妥協はした  
くない

イベントの  
日程調整が  
苦じゃない

いいえ

はい

いいえ

はい

いいえ

はい

いいえ

はい

totでの役職は

**幽霊部員**

非公認から公式のサークルに昇格したい tot。後悔させない自身があるからこそ入ってほしい！

totでの役職は

**平社員**

自分の好きな記事をなんの憂いもなく書ける！言うなれば、高等遊民！totにはあなたがが必要です！

totでの役職は

**会計**

予算内に抑え、かつ充実した活動にするための縁の下の力持ち！あなたのどケチ根性が必要です！

totでの役職は

**副編集長**

なんでもそつなくこなしてしまうあなたは、ここぞというときにみんなに頼られる副編集長タイプ！

totでの役職は

**編集長**

編集長は何かとページを割り振られる。だけど、好奇心旺盛なあなたなら楽しんで取り組めるはず！

×

To info@tot-ch.com

From ○○19001@shibaura-it.ac.jp

件名 編集部の見学

記事を読んで  
少しでも興味を持ったら  
即メール！

## For 猪爪くん

猪爪くんは電車の走行音や発車メロディーが好きなそうです。「音鉄」というそうです。だから、電車柄の布にしてみました（単純）。ここで、ひとつ疑問が生まれます。「きっと、プリントされている電車たちは実際にある電車ではないはず…。猪爪くん、気にするかな？」猪爪くんは優しいので、きっとそんな細かいことは言わないだろうと信じています。



## For 井島さん

今年の5月に入部したばかりの井島さん。実は、布の購入時には一度も会ったことがありませんでした。知っていた情報は「生命科学科 2年 いじま ゆかこ（←名前の漢字すら知らない）」のみ。なんとなく選びました。その後何度か会いましたが、案外イメージと合っていたかも(?)



巾着袋をつくる。

「ワンピースを自作したい!」と話していたら、いつの間にかそれぞれの部員のイメージに沿った巾着袋をつくることになっていました。とりえず日暮里繊維街へ行って、布を買ってきました。布の種類に関する知識はないので、柄だけで選んでいます。tot部員の紹介にもなっているかも(?) 編集 / 齊藤

## For たまちゃん

お店に入った瞬間に「これだ!」と思い即決しました。でも、布を購入後にあることに気づきます。「たまちゃん、キノコ嫌いじゃん」買ってしまったものは仕方がない、気にせず製作に移りました。ポケットWi-Fiルーターを入れたいとの要望があったので、そのサイズに合わせて作りましたが、大きな柄の割に巾着袋が小さい…。



## For 平井さん

平井さんは、絶対に私が作った巾着袋を使ってくれない、という確信がありました。でも、使って貰いたい! 1番真剣に、1番悩んで、布を選びました。その結果、この柄になりました。無難かもしれませんが、だからこそ使ってもらえる可能性が高いはず! 平井さん、いかがでしょうか?



## For ゆりこちゃん

ゆりこちゃんの布はメルヘンな柄にしよう、と決めていました。でも、なかなかイメージに合うものが見つからず…。そんなとき、幼児向けコーナーでこの布に出会いました。幼稚園生のお布団カバーのような生地感です。

いつも大荷物のゆりこちゃん。自分よりも大きいんじゃないかというリュックを背負っています。夢と希望がつまっているそう。そんなゆりこちゃんには特大サイズの巾着袋を。



# アボカド

～うん…。ただのアボカド。～

アボカドを塩コショウで炒めたら、そりゃ美味しいよね。という味になりました。不思議なことに何度食べてもブランデーの風味は0。フランベした動画も残っていないし、もしかしたら、フランベし忘れたかな？



～キムチ vs ブランデー～

# キムチ

風味の強いものをフランベしたらどうなるかということで、キムチをフランベしてみました。結果は、キムチ本来の臭いにブランデーはかき消されました。火柱的には過去最高高度、広域を記録しました。不覚にも叫んでしまいました。

# 肉

～ブランデー香るちょっと美味しいステーキ～

素人のフランベは食材を「温かい〇〇」にしているだけ、とお気付きの方も多いかと思います。しかし、ここで朗報です！お肉だけは、例外でした！フランベをすることで、日曜特売のお肉にブランデーの風味が加わり、価格以上の味に仕上がりました。やはり適材を使わないと成功するものもしないですね。



## How to フランベ？

- ① 度数の高いお酒を用意します。30cc程度の量が良いそうですが、今回はキャップ一杯で行いました。
  - ② 調理を開始します。完成の一手手前でフランベします。
  - ③ 先程用意したお酒をフライパンの中央に入れます。端に入れると引火しやすくなるので注意しましょう。
  - ④ フライパンを傾けて着火します。すぐには着火しませんが、着火した瞬間が一番火柱が高くなるので注意が必要です。
  - ⑤ アルコールが蒸発すれば、自然と火が消えます。完成です！
- コンロ付近には燃えやすいものを置かないようにしましょう。  
※totは一切の責任を負えません。



## What is フランベ？

フランベとは、アルコール度数の高いお酒をふりかけ火をつけて、一気にアルコール分を飛ばす調理法です。風味や香り付けに使われる他、旨味を閉じ込める効果もあるそう。不完全燃焼の火で行うため、素材を焦がすこともなく、アルコール分は完全になくなるのでお酒が苦手な人も安心して頂けますよ。

今回使ったブランデー  
V.O  
アルコール度数 37%



# バナナ

～ほのかにブランデー香る生温かいべちょべちょバナナ～



一番フランベ後の味が想像できるということで初フランベはバナナから挑戦。バナナをフライパンに投入後、早々にあることに気づく。「あれ、バナナ焼いたことある？」今回選んだ食材たちはほとんど焼かずに食べるものばかり…。どこで調理完了なのか分かるはずもなく、空のフライパンにブランデーを入れる恐怖から、フライパンに水を投入。その行為が運の尽き、べちょべちょバナナが完成しました！

しかし、フランベ自体は成功！きちんと炎が上がっているのがお分かりだろうか！ブランデーに着火後、一度炎は大きくなり、段々と弱まる。「バナナがないところで燃えてるよ？」「だって、水のせいですごい広がっちゃったんだッ…」

Nice フランベ！

# チーかま

～柔らか、温か、スモーキーチーかま～



フランベ2回目にして、すでにフランベを体得した模様（ただただ炎を大きくできるようになっただけ）。キャーキャーすることなく、純粋にフランベを楽しみました。しかし、技術と味は比例しないようで、これまた温かく柔らかくなっただけ。心なしかスモーキー。

# たまちゃん散歩

～砂町銀座編～

今号から始めました散歩企画！編集長の私、愛称“たまちゃん”が歩いて、食べて、笑う、あまり生産性のない企画ですが、私的には得でしかないので長く続けたいなと思っております。すでに秋号では中目黒に行きたい！なんて考えています笑。  
さて、記念すべき第1回目は私にとって馴染み深い“砂町銀座商店街”をおこづかい1000円で食べ歩いてきました！



砂町銀座といえば、家計に優しい、安くて美味しい惣菜で有名です。色とりどりのポップが目立つこの店はテレビでよく取り上げられています。

チーズボール 40円



惣菜

## チャーピン

辛いもの好きにはネギチャーピン！苦手な人は餃子チャーピン！

ネギチャーピン 230円



まいばすけっと



ファミリーマート



## 砂町銀座通り

Akafudado まいばすけっと

## 煮玉子

ゆりこちゃんもお気に入り  
丁度良く味の染みた煮玉子

I like this!

煮玉子 (5コ) 220円



## おでん



はんぺん 50円  
しらたき 70円

商店街の中でもダントツにおいしいような臭を放っているのがおでん屋さん。注文すると、一番味が染みていそうな具をチョイスしてくれます。



## たい焼き

一人暮らしの孤独から私を救ってくれたたい焼き屋“たいあん”！取材日の前日も食べました笑。期間限定の白玉きなこたい焼きがおすすめです！

たい焼き(あんこ) 150円



## 焼き鳥



商店街のアーケードをくぐると、すぐあるのが焼き鳥屋“竹沢商店”。商店街には他にも2, 3ほど焼き鳥屋がありますが、この店は土日はもちろん、平日の夜も列がでる人気店です！

つくねとかしらをいただきました！

つくね 110円  
かしら 130円



月に一度のばか値市  
砂町銀座商店街では、毎月10日にはか値市が開催されます。ばか値市では、各商店の商品が大幅に値引きされます。商店街は午前10時から、営業ですが、毎回、午前中に値引きの恩恵を預かれないほどの賑わいです。



90° 90° 90° ---

## 量子力学を理解したい



システム工学部 機械制御システム学科 木村 元 先生

2012年度に芝浦工業大学に赴任。それ以前は、早稲田大学、コペルニクス大学（ポーランド）、産業技術総合研究所、中央大学を歴任。専門は数理論理学。特に、量子力学の基礎と量子情報科学への応用を研究している。講義では、単なる理論だけでなく、講義中にデモを実演することで、物理学が本当に成り立つ驚きを伝えている。本学の「ベスト授業賞」に2度選ばれたのはこれまでに木村先生のみ。本学の少林寺拳法部の顧問・コーチを務めている。少林寺拳法部は部員が少なく困っているため、いつでも体験に来てほしいとのこと。

先生の研究について教えてください。

簡単にいうと量子力学です。たぶん、私の研究って相当変わっていると思います。みんなは古典力学を習ったでしょう。ところが、原子とか素粒子とかの $10^m$ とかそれくらいのスケールになつてくると、残念ながらみんなが勉強してきた古典力学って使えなくなってしまう。そこで、新しい法則が必要になるわけだけど、それが量子論とか量子力学というものです。

量子力学ってものすごく不思議なの。どう不思議かという点、誰も理解していない。量子力学というものは、プランクという人によって1900年に最初に出現した。量子力学の理論が完成したのが1920年。だから、量子力学が完成してから100年の月日が経っている。今では、ほとんど応用されてきていて、これまでにいかに成功しているものだけど、未だに誰も理解していない。不思議でしょ？じゃあ、なんで理解していないのに使えるのか。例えば、子どもたちでもスマートフォンを使いこなしているじゃない。こうしたらゲームができるとか、こういう操作をするとインターネットにつながるとか、これをやるのと電話ができるとか知っている。でも、子どもたちはスマートフォンの中の回路がどうなっているのかとか、センサーがどう機能しているのかとかは理解していないじゃない。でも、使える。それとほとんど同じです。私たち物理学者も量子力学で、こういう計算をしたらこういう自然現象を説明できる、という計算方法や使い方は分かっている。こういった「使える」という意味では出来るわけだけど、かといって理解したとは限らない。だったら、こういう意味で理解していないのか、ということになってくる。これが私の研究の一番のテーマです。

不思議な質問をするね。いま、東京タワーは存在していると思ってるでしょ？でもそれを証明してって言われたらどうしますか？一番簡単な。最終的には、量子力学を理解したいなって悩んでいる。だって、気持ち悪いじゃん。局所実在が両立しないことが分かったからといってどっちが正しいのかとか、どっちも正しくないのか、あるいはこれを超えてもつこの自然を理解する新しいものがあるのかも知れない。

物理学者を目指したきっかけは何ですか？

私は最初、高校2年生のときに哲学者になるかと決めました。それまでなんにも考えてなかった。勉強もしたことがなかったし、遊んではばかりでね。でも色々あってこれじゃいけないなって思っただけ。じゃあ、自分に一番向かない職業を目指そうと思っただけ。若気の至りでさ、自分の人生を壊そうと思っただけ。自分にとつて一番ありえない職業ってなんだろうなって思っただけ。それまで何も考えなくて生きてきたから、考える職業が一番自分にふさわしくないなって。それで、考える職業ってなんだろうと思っただけ。哲学者かなって思っただけ。哲学を勉強し始めた。ところが、哲学を勉強するとね、すごく曖昧だったり、同じようなことを言っているようにみえて喧嘩してたりして、段々わからなくなっちゃったのね。それで、自然科学は哲学の一部門であり、その中でも基礎の物理学っていうのは、しっかりと実験も検証も行わなければいけないし、道具も数学を使って論理的にしか言えないし、と思っただけ。まずは、物理学をしっかりと勉強しようかなと思っただけ。物理学を勉強し始めました。最初、物理学は赤点で、すごく苦手だった訳だけど、私は一番好きじゃない者になると決めていたから、それは諦めて一生懸命勉強しました。スタートはそういうふうにならざるを得ない。

なのは実際に東京タワーの近くに行ってみると。ここで捨けた質問をして「観測をしていないときに、東京タワーはあるか証明できますか？」と聞いたらどうしますか？観測というのは、音波を使ったり、見ずとも触ってみたりね。私のこの質問は「誰もいかなる観測をしていないときに東京タワーはあるか？あるか？あるか？あるか？」と証明してみよう。これはもはや哲学だよ。もう、2000年くらい前から哲学ではもの存在が云々と議論してきているからね。でも、ずっと物理学では、それはあると仮定してきた。例えば、古典力学において、ある瞬間に質点がここにある、こういう速度で飛んでいてとかやってきた。でも、ここに質点があるのは誰かが観測しているように、してなると存在する訳で、これは常識的だよ。でも、量子力学ではこういう常識的な考えが使えないっていうのが分かっている。つまりね、原子とか素粒子とかの小さな世界では、観測していないときは誰も分からないの。だから、量子力学というのは観測したときはどうなっているのかを教えてください。理論になっている。だから、普通の量子力学は観測をしていないときは語らない。

ところが、こういうことに真向から反対したのがアインシュタインとかシュレディンガー。アインシュタインは、「月は誰も見ていなくても存在する」と言った。量子力学が誰も見ていないときには月が存在するかは語れないなんておかしいだろって。どうして語れないのかはずつとあやふやだったけど、1960年代になってようやくわかってきた。ベルが証明した「ベルの定理」というものがあってね、これも私の研究の大きなテーマです。ベルは観測してなくても存在すると仮定した。これを哲学用語でいうと「実在性」と言っただけ。これは今までみんな信じていたこと。もう一つ重要な仮定があって、「局所性」というもの。これは、ここで起こっていることだけで原因

挫折することはありませんでしたか？

それはもう毎日ですよ。いま私は、理論物理学、あるいは数理論理学を専門にしていますが、はつきり言っただけ世界は天才だからですよ。自分が10年とかかかってやっと分かったことを一瞬で分かっちゃう人もいますし、どんどん新しい成果だしたりする人がいます。自分なんかは出てくることなんてないんじゃないかっていう中でやるわけです。若い頃は色々悩んだけどね、どこかで信じるしかないんだよ。私は死ぬまでに何か一個でもわかることがあるんじゃないかって信じてやっています。でも、基本的にはわからないことだらけで、1知ると10わからないことがでてくるんだよ。わからないことはみんな当たり前なんだけど、そこからどう自分を成長させていくのかっていうのが大事だと思っただけ。わかっていること、わかっていること、わかっていることだけ教えて、「お前さんなんでもわからないのか？駄目じゃん。自分が一番みんなより勉強して、みんなより悩んで、みんなより諦めないで、ってそういう生き方をして、それで学生に伝えられることがあったらいいなと思っています。

があるとするもの。実験をするときって、その部屋の室温とか湿度とか色々なことに気を使うじゃない。ところが、ここで実験をすることにアトミックレベルで宇宙人がくしゃみをしたとかさ、どんなに遠く離れていることもこの実験に影響を及ぼすようになったらさ、もう秩序もなにもないじゃない。局所性っていうのは、こういうことがないということ。でも、もし局所性がなかったらおそろく我々人類は世界の物理法則を理解することは出来ないよ。だってさ、我々は地球に住んでいるわけだけど、地球って広大な宇宙の点みみたいなものじゃん。なのにさ、宇宙の至るところからの影響があったら秩序は全く見えてこないと思う。だから、局所性ってとても地味だけど、世界を理解するっていう意味ではとても重要な仮定です。

今では我々は、エンタングルメントと呼んでいますが、エンタングルメントって絡み合っていることだけれども、日本語でいうと量子もつって言われる。これは、局所実在では説明がつかない現象。何を意味しているかっていうと、もしかすると存在するかも知れないんですよ。でも存在するとしても、宇宙上の影響を受けてしまう奇妙な実在になっていってしまう。だから、存在するとしても我々には分からない。物理学者はどちらかというと局所性をとても重要視するの。だって、我々人類はとも局所的存在で、これがなくなってしまうらもうお手上げだから。だから、局所性を捨てるくらいだったら実在性を捨てるようになった。

こうして、量子力学では見えていないときのことを語るのを諦めた。だから、量子力学というのを見ているときのことだけを覚えてくれて見えないときのことだけを話さない。語ろうとすると局所性が崩れてしまうからね。これが現代物理学のたどり着いた答え。しかも、実際に実験で証明することもできる。でも、これってめちゃくちゃ不思議じゃない。こんなに不思議なら何かに使えるだろってことで、ここ2、30年で気運が変わってきている。この応用が私のもう一つの専門の量子情報っていうものなの。私の専門は二つあって、一つは量子力学基礎論っていう要するに量子力学を理解したいっていうもので、量子情報が応用で、局所実在では説明がつかないくらい不思議なものだから何かに使えるんじゃない、ということ色々分かってきた。その一つがSFみたいだけどテレポーテーション。物体を、遠くにテレポートするっていうもの。SFじゃなくて本当にできる。あとは、量子コンピュータ。これは今のコンピュータとは全く違う原理で、量子論を利用して飛躍的に計算を速くしたコンピュータ。あと、量子暗号っていう、絶対に読められない究極の暗号が出来る

と。実験をするときって、その部屋の室温とか湿度とか色々なことに気を使うじゃない。ところが、ここで実験をすることにアトミックレベルで宇宙人がくしゃみをしたとかさ、どんなに遠く離れていることもこの実験に影響を及ぼすようになったらさ、もう秩序もなにもないじゃない。局所性っていうのは、こういうことがないということ。でも、もし局所性がなかったらおそろく我々人類は世界の物理法則を理解することは出来ないよ。だってさ、我々は地球に住んでいるわけだけど、地球って広大な宇宙の点みみたいなものじゃん。なのにさ、宇宙の至るところからの影響があったら秩序は全く見えてこないと思う。だから、局所性ってとても地味だけど、世界を理解するっていう意味ではとても重要な仮定です。

# Audio LAB

今や生命維持装置(?)となった私のイヤフォン。最近になって本当にたくさんのイヤフォンが流通しています。この学校にもイヤフォンを製作している団体があるのをご存じでしたか?なんと自作なんです。驚きました。私のイヤフォン(米津玄師さんがCMにでていたやつ...)と音質があまり変わらない。感動。この感動を、読んでくださっている読者の皆様にもぜひ味わっていただきたい!音色が紙面でお届けできたらなあ。今回はオーディオ研究会さんに取材してきました。

まずは普段の活動内容について教えてください。基本的には週1で活動しており、イヤフォンとヘッドフォンの製作を行っています。入学してから最初の1、2ヶ月は新入生に向けての講習会を行っています。

ーでは、今回の自作イヤフォンも芝浦祭に向けた活動ということでしょうか?

芝浦祭でも展示する予定です。今回自作イヤホンの制作を進めているのはヘッドフォン・イヤフォン自作コンテストに向けた活動でもあるんです。

ー今回制作したイヤフォンのおすすめポイントや、今後の制作に向けての改善点があれば教えてください。

正直改善点ばかりです。まず1つ目はやはり見た目です。自作だとしても気泡や末端の処理が中途半端になってしまいます。2つ目は音質です。もう少し共振を抑えた製品を目指しています。良かった点としては、フェイスプレートに木を使用したことですね。自作らしさが出ているので気に入っています。貝殻を使用しているものもあると聞いたので、いつか挑戦してみたいです。

ー自作イヤフォンと聞くとハードルが高い印象を受けますが、具体的にどのような手順で制作されているのでしょうか?

実はこのイヤホンはすべて個人で購入できる道具で制作できます。シリコン樹脂で雄型を作った後、雌型にレジンを流し込んで蓋をし、UVライトで数秒照射します。取り出した後にリユーターで孔を開け、配線などをして完成です。この行程はすべて学校の作業場で行っています。早い人だと1、2時間で終わります。少しやってみますか?

ということで。制作体験をさせていただきます

## した(懐)



①型にシリコンを流し、余分な物は戻していきます。初めてにしては上手ですね!と言われました!!! (ドヤ顔)

②次は、レジンをUVライトで固めていきます。念力も併用することで、さらに硬化を早める事が出来ます。(嘘です)



③次に、リユーターを使って表面を滑らかにしていきます。耳に装着する部分なので少しでもざらつきがあれば、解消します。

④出来ました!まさか自分がイヤフォンを製作する日が来るなんて!(気に入ったので取材後、先輩に見せびらかしました笑)



## ヘッドフォン・イヤフォン自作コンテスト

FOSTER Alliance と FIJIYA AVIC で協賛で開催されるコンテスト。このコンテストの結果は「秋のヘッドフォン祭り2019」にて発表。オーディオ研究会さんは、このコンテストに、イヤフォンだけでなく、イヤフォンの方にも応募なさるとのことです。今後の活動から目目が離せませんね!影ながら応援させていただきます。

今回取材させていただいたのは

(右) 代表・電子工学科4年菅野純さん

(左) 電子工学科2年海津裕矢さん

でした。

ありがとうございました。



編集・井島

## 学生プロジェクト特集

# がしみや コミュニティプロジェクト

## 大学生の“まちづくり”プロジェクト



キャンパスのイメージ・ブランド向上に学生自らが取り組み、地域と大学との交流を図ることで、地域コミュニティの活性化を目指す。この活動理念に基づき、芝浦工大と東大宮地域一帯の発展に寄与している団体が「がしみやコミュニティプロジェクト」です。こういった内容で実績を出しているのか、団体の方に取材しました。

### 見沼はるかぜキッチン(月1回開催)

さいたま市の多世代交流会食事業にボランティアとして協働参加し、マンション周辺住民の交流を支援している。イベントでは、主に子供たちのレク活動を担当している。



準備も大変だが、やりがいもひとしお

### チルドレンシティ

環境システム学科・作山研究室と連携し、小学生にまちづくりをテーマとしたイベントを開催している。段ボールによる模型づくりを通して、学びの場を提供している。



段ボールデザイナーたちの作品にびっくり!

### 工作教室

夏休みイベントとして、ハレノテラスで子供向けに工作教室を開催し、自由研究に利用できるような題材を提供している。



50名超の小学生が参加!

### 防犯ボランティア

埼玉県警より説明を受け、街頭キャンペーンや防犯パトロールを実施している。さらに、他大学の防犯ボランティア団体との意見交換も行っている。



キャンパス周辺の危険箇所をチェック

### その他にも..

まちづくりをテーマとした学生政策シンポ・地域の清掃活動などにも参加している。



今後に向けて

プロジェクトは発展途上ではあるが、少しずつ住民同士の輪が広がっている。これまでは小学生向けのイベントが多かったが、今後は企業等とも連携し、ターゲットを拡大することで更なる解決策を図っていくようだ。「このまちに住んでよかった」と思えるようなまちづくりを、芝浦工大の学生がどのようにして実現していくのか?プロジェクトの挑戦は今後も続く。

### 団体プロフィール

2017年度に後援会アクティブプランとして活動を開始。18年度より学内の学生プロジェクトの認定を受け、同年度優秀賞受賞。現在は、環境システム学科を中心に約20名で活動している。

### プロジェクト参加者大募集中!

興味を持った方は、気軽にメールで問い合わせみて下さい  
gashimiya1110@gmail.com

ブログサイト「み〜で大宮」内のがしみや通信もcheck!

取材:猪爪

# tot



DAY1  
のり弁

朝と戦う！  
弁当大学生の  
1週間に迫る！



新歓の時期も過ぎ去り、今年もとっとは新入部員0という結果をそっと胸にしまおう思っていた矢先・・・、夏の訪れとともに颯爽と現れ、瑞々しい木々の若葉のようなフレッシュさで高齢化したとっとに新たな風を吹き込んでくれる存在が!!!!

ということで、とっとに**新たなメンバー**が増えました! いえい! 本当にありがたいです。まじでとっとは有意義な活動をしていると思うので途絶えてしまうのは本当に嫌だったんです。(急にどうしたw) まあ、何が言いたいかといえますと、**興味がある人はご一報ください**ということです。

そして先日、早速「新入部員歓迎会」をしました!**中華バイキング**です! 今回のとっとだよりは一面中華バイキングで決まりだと思っていたのですが、写真を取るのをすっかり忘れていまして・・・、こんなだらだらと文章を書いているというわけです。美味しかったです! 楽しかったです!**ゆりこちゃんが寝ぶっち・ドタキャン**しました! 以上です!



## 第1位 夏合宿



夏合宿は、文句なしに堂々の1位です。山梨に行ったのですが、行きは小粋なサウンドを聞きながら、先輩の運転でコテージまで行き、先輩が作った料理を食べ、夜は映画鑑賞。楽しかったです。

## 第2位 送別会



この人なしでは、totは存続していなかったであろう大先輩の藤田さんと、かの有名な「留年生態学」を書き上げた木村さんの送別会。先輩方の偉大さを感じました。

## 第3位 芝浦祭



芝浦祭に参加していなかったら、私は編集長にはなっていなかったと思うし、編集の楽しさにも気づけませんでした。私のターニングポイントです。

## 編集長のぼやき

どうもどうも。編集長の相子です。編集長になる器でないくせに、編集長になってしまったばかりに只今大変苦労しています。どうしても夏休み前に発行したい! みんな記事出さない! てか、私も終わらない! うわああっていう感じです。いつこの文章を読んでいますか? 夏休み前ですか?

7月8日の相子より  
なんだか、この調子だと良からぬことを書いてしまいそうなのでとっとでの楽しかった思い出ベスト3を紹介しようと思います。

## 相子 珠希

一人暮らしを始めて、早3ヶ月。話をする人がいなくて、感情がどんどん乏しくなっています。面白い YouTuber がいたら、教えて欲しいです。

編集長



## 猪爪 武

何か書いてみたいことがある方、是非一度 tot で記事を書いてみてください。

## 編集後記

## 井島 有果子

夏号から tot に入部しました井島です！どうぞお見知りおきを。ちなみに誌面作成はド素人で、Illustrator と睨めっこしながら何とか仕上げました、Google 先生は偉大でした。最後に！求む！同期！



副編集長

## 齊藤 真衣

学食の冷やし担々麺が大好きで毎年楽しみにしています。授業があるとお昼休みの時間が限られてしまうので、わざわざ全休の日に学校に来ては一人で冷やし担々麺を食べています。今年はあと何回食べられるか。

会計

## 村中 優里子

夏といえばスイカ！ですよね！！（あれっ？私だけ??）夏が来ると、小さい頃にスイカが好きすぎて、大玉を1人で半分食べて気持ち悪くなったのを思い出します。幼くして腹八分目の大切さを学びました。

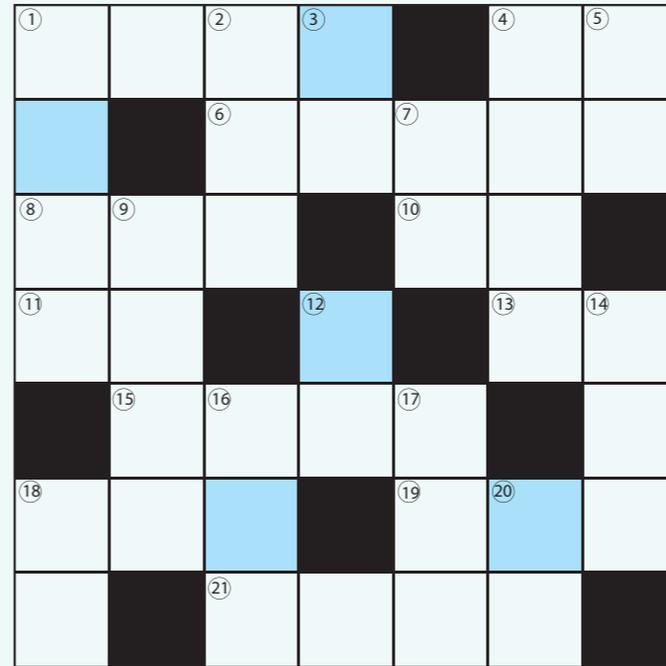
## 平井 里佳

一年の中で夏が一番好きです。暑い日に外に出るのが最高です。自分の誕生日がある季節を好きになる、って聞いたことがありますか、みなさんはどうでしょうか。

ある日の編集長

## ヨコのカギ

- ① 2025年に万博が開催される都道府県
- ④ これを開けると、家の中から外が見える
- ⑥ エクステリアの反対語
- ⑧ 楽曲を演奏記号や符号などの記号で書き表したもの
- ⑨ 贈り物にも。胡蝶〇〇
- ⑩ 人体の約60%はこれできている
- ⑬ 公共交通機関のひとつ。都〇〇、〇〇停
- ⑭ 太陽系の中で最も大きな惑星
- ⑮ 扇いで風を起こす道具
- ⑯ 〇〇〇もの、〇〇〇な草
- ⑰ 干支で犬と子の間に入る動物



## タテのカギ

- ① これでツルや手裏剣を作れる
- ② 現金やカードを入れて持ち歩く
- ③ アルミ〇〇、スチール〇〇
- ④ 木琴の一種。譜面上の略記は Mar. Mari. ♯
- ⑤ 出入口となる開口部に付けられる建具
- ⑦ 国際単位系における接頭辞の一つ。基礎となる単位の10<sup>12</sup>倍の量
- ⑨ ぐず粉で作られる和菓子
- ⑫ 〇〇海老、〇〇神宮
- ⑭ メレンゲを加えて膨らませたお菓子または料理
- ⑯ 勢いよく芽が出ることから、縁起物として
- ⑰ 正月料理に用いられる野菜
- ⑱ 魚へんに「弱」と書く魚
- ⑳ 酢飯と魚介類を組み合わせた和食

## 答え



色マスの文字を並び替えて、答えを出してください



## 応募方法

各キャンパスの学生課前に設置してある応募用紙に、氏名・学籍番号・クロスワードの答えを明記の上、応募ボックスに投函してください。また、Webサイトのアンケートフォームからでも応募できます。応募はお一人様につき一度きりとさせていただきます。応募期限は【2019年10月31日】までとなります。当選の結果は、個別にご連絡させていただきます。 ※読者プレゼント企画の対象者は、芝浦工業大学の学部生と大学院生のみとなります。ご了承ください。



URL: <https://tot-ch.com>

# tot

vol.34

2019年7月10日発行

編集・発行 / tot 編集部



豊洲大宮田所  
totです

Web サイト : <https://tot-ch.com/>

お問い合わせ先 : [info@tot-ch.com](mailto:info@tot-ch.com)