

い / 松任谷由実

ー / スピッツ

# tot

vol.43

## 2022 SPRING

手に取る一冊、広がる世界。



New!!  
04

02 春号プレイリスト

04 第1回 美文字講座

06 株が欲しい

08 豊洲→東大宮

10 tot工作室『苔テラリウム』

12 芝浦ホコネ調査



このハル  
なに聞く？

# 芝浦生の春HITソング

芝浦生にとっての春ソングをリサーチしました。  
昔からの定番ものから、最近リリースされたもの  
まで幅広い曲が聞かれています！  
ということで今回はリリース年代順に、まとめて  
みようと思います！

- ・桜坂 / 福山雅治
- ・さくら / 森山直太郎
- ・奏 / スキマスイッチ
- ・さくら / ケツメイシ
- ・3月9日 / レミオロマン
- ・サクラ咲ケ / 嵐

2001~2010

- ・春よこい / 松任谷由実
- ・チェリー / スピッツ
- ・だんご三兄弟 / 佐藤雅彦

~2000

- ・spring of life / perfume
- ・give me five / AKB48
- ・いしゆた / いまものがかり
- ・イロドリドリ / ゆず

2011~2015

- ・始まりの唄 / Greeeen
- ・春の嵐 / マカロニえんぴつ
- ・CHARM / WANIMA
- ・正解 / RADWIMPS
- ・Sing Out!! / 乃木坂46
- ・群青 / YOASOBI
- ・パラポラ / official 髭男dism

2016~2020

- ・桜が降る夜は / あいみょん
- ・春を告げる / yama
- ・春泥棒 / ヨルシカ
- ・お母さん / vaundy
- ・花冷騎車 / 3月のパンダニア

2021~

アンケートへのご協力ありがとうございました！  
今年の春もステキな人、そして音楽との出会いがありますように...

編集：中村

# Reader's Choice ~Heavy Rotation Songs~

## Bingo!

Sparkle /  
Lilla iku Ta

Non  
fiction /  
Saucydog

Kaerou /  
Kaze Fujii

W/X/Y /  
Yuki Tani

Star Train  
/ Perfume

Super  
Star /  
Tokyo  
Jihen

Sorry /  
Justin  
Bieber

Flamingo  
/ Yonezu  
Ganshi

ichizu /  
King Gnu

## Editor's Choice

### ~Spring Song and Heavy Rotation Song~

Shiori /  
CreepHyp  
RGB /  
YOASOBI

Sakura /  
Moriyama  
Naotaro  
Natsuiro  
Yuzu

Bom /  
bof4  
Suykyji  
Tsu / Mon

Yukako

Koichi

hitomi

CHARM /  
WANIMA  
Tanpopo /  
Kreva  
(Feat.ZORN)

Hajimari no  
Asa / Official  
High Dandisun  
Betelgeuse /  
Yuri

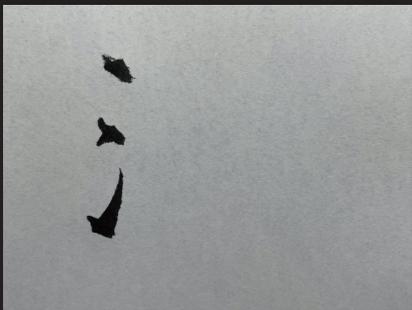
Editor  
Yukako  
IJIMA

yoshiki

taiyo

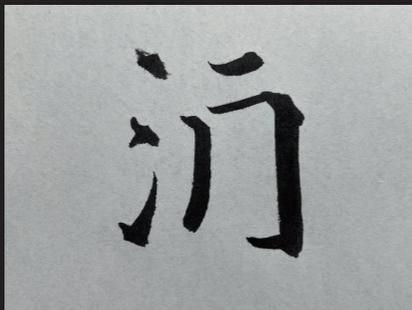
次は「浦」だよ

1



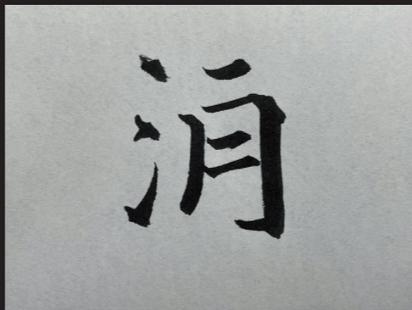
比較的バランスが取りやすいさんずい。コツを挙げるとするならば、最終画は若干左からスタートしよう。上の2点より幅を持たせるイメージ。

2



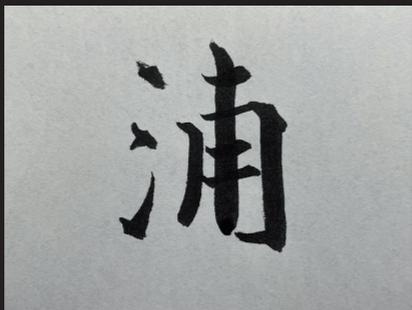
またしても大事になってくる始筆と終筆。横画は先ほどの草かんむりを参考にしましょう。縦画はまっすぐ書いても可。少し上級者っぽく見せなければ若干内側にへこませる(?)ようにしてても可。

3



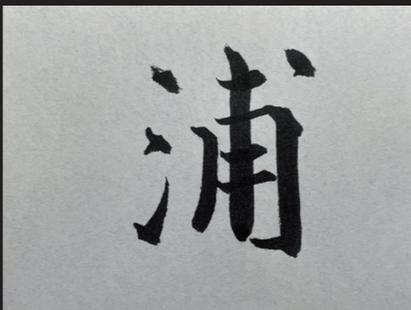
この2画のコツはただ一つ、2画目横画は囲い部分の縦半分位置に書き、縦のスペースが等間隔になるように1画目横画を書くことです(伝わりましたか…)。

4

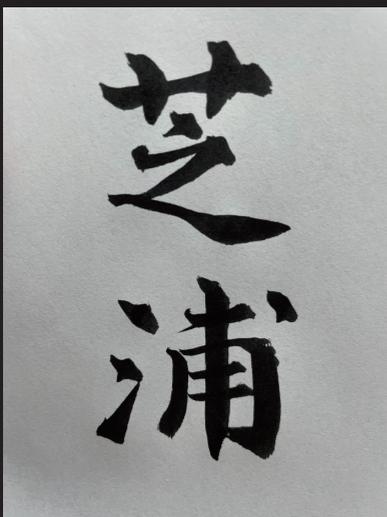


気合の縦画です。ただし注意点が1つ。下まで伸ばしすぎないでください。「用」の部分を見てみると、はねがある部分が一番下に来るようにしたいです。

5



最後に気合の「点」！全体のバランスを考えて書く必要があります。おすすめは気合の縦画と横画から右ななめ45度上の場所。最後の力をふり絞っていざ！

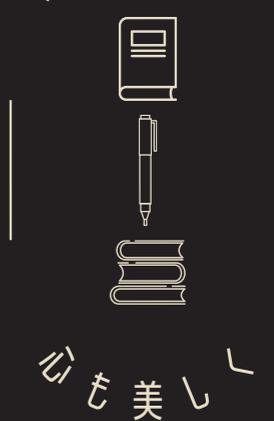


編集・井島

おわりに

いかがでしたか？上手く書けたでしょうか。まずは最後までお付き合いいただきありがとうございます。そう簡単なことではないです。まずは挑戦したことが大きな一歩ではないでしょうか。今後この企画は続けていくので、リクエストなどがあれば読者アンケートにてお知らせください。また今回の解説に対する叱咤激励もお待ちしております。では今回はこの辺で。ありがとうございました、よい日をお過ごしください。

新しい文字で



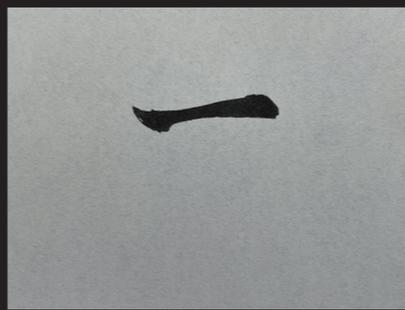
第一回 美文字講座

はじめに

こんにちは、フォニ編集部の井島です。記念すべき第一回美文字講座が開幕いたします。タイトルにもあるように、美しい文字で心も美しくなった気分を味わっていきましょう。実は小学校から書道を習っておりまして。いつか美文字の連載がしたいなあと思っていました。3年が経ちました。教えるスキルは全くありませんが、ついてきてくれると嬉しいです。ちなみに去年師範取りました。いえーい。ってことでさっそく始めますか。今回扱うのは皆さんにも馴染みのあるこの漢字「芝浦」です。

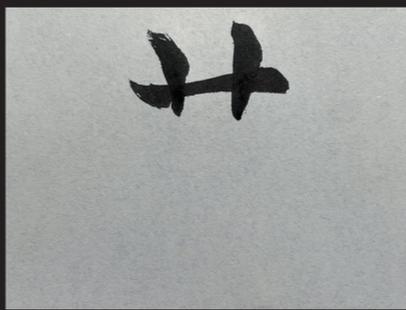
「芝」からいくよ

1



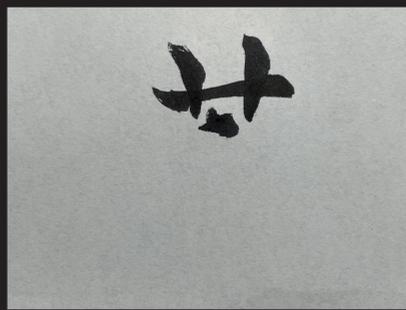
皆さんの記憶の片隅にあるであろう「始筆」「終筆」を書いていこう。言い忘れましたがボールペンでも十分書けます。まずは気合の入った線を横に引いていこう。

2



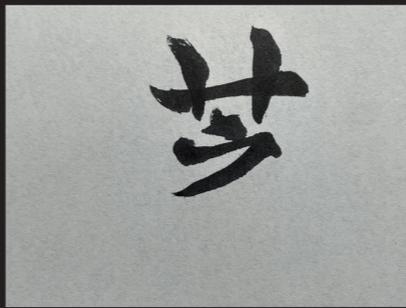
草かんむりを完成させよう。コツは縦画が下に出すぎないこと。あと、先ほどの横画を3等分にしてはダメです。中央のスペースが一番広くなるようにしよう。

3



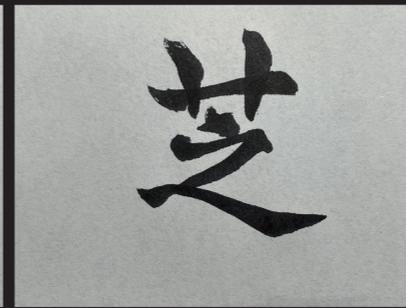
気合の「点」を書くべし。草かんむりのすぐそばに書こう。「之」と草かんむりを離しすぎるとバランスが悪くなるので。

4



ここからが難しいところ。始めの横画は草かんむりの縦画と幅が揃うように書こう。次のはらいはなるべく鋭角に。ここをしっかりと締めないと最後のはらいが十分に伸びずにバランスが崩れる。

5



最後の一角がその字のすべてを表すと言っても過言ではない。「へ」を書き、最後にはらうイメージ。最初に筆を置くところは草かんむり横画より少し左側。そして最後のはらいは草かんむりの画目の縦画と同じ位置で筆を止め、思いっきりはらうようにしよう。できましたか？

# 株が欲しい

もう大学4年生だから大人の階段を上っていかなければならない！じゃあ、株を買えばいい！といういささか飛躍した考えから株を買うことにしました。

株をいきなり買うのはさすがに怖すぎるので、株シミュレーションゲームアプリ「トレダビ」で挑戦してから買うことにしてみました。とりあえず2月25日から3月7日まで株を買い続けて一度も株を売ることなく、どこまで資産を増やせるか試してみることにしてみました！果たしてこの不況の世の中で成功するのでしょうか。



ちなみに・・・

株といっても、一般的によく取引されている東証一部に上場している企業だけでも2471社あり、その買い方も様々です。今回用いるトレダビは、無料で行える株取引シミュレーションアプリですが、実際の株価に合わせて取引できるという優れたものです。持ち金が1000万円で、最小取引単位が100株以上という条件があり、学生にとっては現実離れしており、お金持ちになった気分で行うことができます。



## 2月25日(1日目)

まずは、ゆうちょ銀行(単価622円)とSDSHLDG(エネルギー系の会社)(単価1006円)の2銘柄を買ってみることにしました。この日の株価チャート(株価の変化を表したグラフ)はこんな感じでした。これが今日買った銘柄が最終日に思わぬ結果を呼びます。



ゆうちょ銀行  
株価は上昇中だから  
いけそうかも、...



SDSHLDG  
株価が下がり切っ  
ているからこれから上  
がるのではと予想。

## 2月28日(2日目)

この日は、鉄道業界から西武HLDG(単価1211円)を買うことにしました。前日買った銘柄はどちらも利益が出て、資産は3490円のプラスです。この調子で続けたい！

## 3月1日(3日目)

今日は、最近好調な海運業界から明治海運(単価916円)を買うことにしました。本当は、三菱商事を買いたかったのですが、株価が高くて手を出せませんでした。株単価が高いと、ほんの数%の下落で大幅な損となってしまうのです。

## 3月2日(4日目)

第一屋製パン(単価549円)を買うことにしました。株価は大きな変化はないので、大きく損をすることはないだろうという予想です。

今まで、買って来た銘柄を見てみると、SDSHLDGのみ約10000円(予想があたった!)の利益が出て、他の銘柄は損をしています。ここが踏ん張りどころだ。

## 3月3日(5日目)

資産を見てみると、今まで、絶好調だったSDSHLDGが今日まさかの-4%の下落でした。他の銘柄がプラスだったので赤字は逃れたものの、不穏な空気が漂います。そんな今日は、ENEOSHLDG(単価467.1円)を買うことにしました。もう、株価チャートを見ると見るからに上向きです。この作戦は成功するのでしょうか？

## 3月4日(6日目)

赤字がSDSHLDG以外にも広がってしまい、昨日よりも散々な結果となっています。残り1日ということで、大幅な黒字が見込めると判断した、スーパーバリュー(単価1181円)を買うことにしました。何とか黒字になってほしい！

## 結果発表～！

ついに、運命の3月7日を迎えました。7営業日での最終的な資産は、、、9971115円。約29000円の損です。株で短期間で儲けるのは難しいということですね。細かく見ると、SDSHLDGが最終的に2万円も損を出していました。実は、このアプリ大学1年生のときに1度挑戦してしまっていて、その時に買った株を約2年間放って置いたら、なんと8銘柄しか買ってないのに、約58万円儲けていました。うーん、おそろべしビギナーズラックですね。実際に、株を買うときは、儲けることを目標にするというよりは、貯金の代わりにする予定なので、つぶれない会社を選ぼうと考えています。

### 豆知識

株を持つことの意味は儲けるだけではありません。経済が発展すると、同じ額面のお金の価値は下がっていきます。例えば、昔の百円はとてつもなく高い価値でしたが、今は納豆を三パック買える価値しかありません。つまり、百円をずっと貯金することは損ということになります。しかし、株なら経済の発展に合わせて一般的には株価が上がっていくので、その時の百円の価値を維持することができるのです。もちろん、その会社が破綻するというリスクがあることを忘れてはいけませんが、...

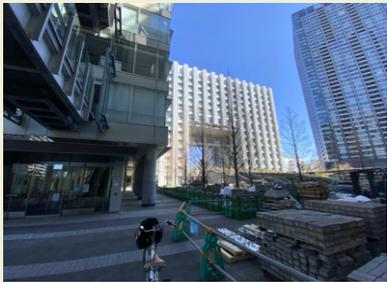


### 最終結果

明治海運：+5593円  
ENEOS：+545円  
ゆうちょ銀行：-405円  
第一製パン：-2405円  
西武HLDG：-3505円  
スーパーバリュー：-7905円  
SDSHLDG：-20805円  
合計：-28887円

編集：田山

①



12:00 発

⑤



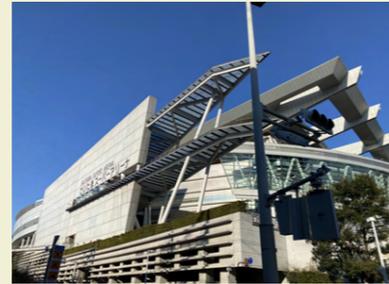
14:30

②



12:30

⑥



15:15

③



12:45

⑦



15:30

④



14:00

⑧



16:00

⑨



14:00

⑨



16:15 着

# 自転車の旅

## 豊洲キャンパス～大宮キャンパス

自転車が好きな安里くんと春休みに自転車でどこか行こうということで、豊洲キャンパスから大宮キャンパス行ってみたので紹介します。

(取材者：安里、園田 編集者：園田)

①豊洲キャンパス出発 (0km)

↓

②銀座 (4km)

↓

③東京駅 (5km)

↓

④戸田橋 (埼玉県通過) (22km)

↓

⑤埼玉県庁 (30km)

↓

⑥さいたまスーパーアリーナ (34km)

↓

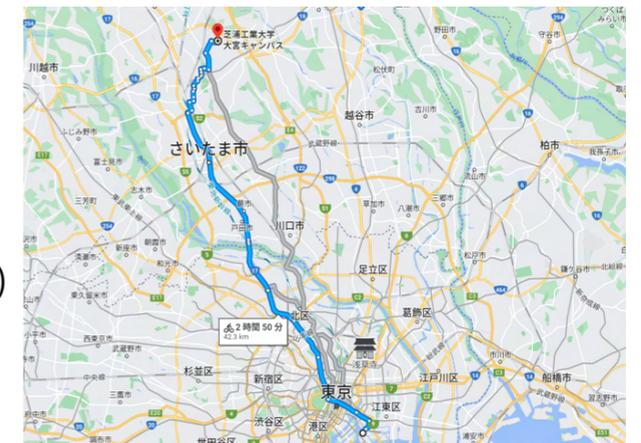
⑦大宮駅 (35km)

↓

⑧バナナジュース専門店恋する BANANA (東大宮駅) (41km)

↓

⑨大宮キャンパス到着 (43km)





# tot 工作室 都内で始める緑のある生活

Terraaiums 清澄白河店  
〒135-0023  
東京都江東区平野 1-9-7  
深田荘 102 リカシツ 2階

数年前から人気を高めつつあるテラリウム。気づけば渋谷東急ハンズの7階がテラリウム専門にレイアウトされた程に。徐々にその地位や知名度を確立している新しい趣味のジャンル。そう認知している方が多いかと。しかし少し調べてみると、その起源は19世紀に遡ります。イギリスはロンドン。当時の学者が遠隔地への運搬のため、ガラス容器内で植物を栽培したことに由来します。温室を作らずとも熱帯植物を栽培できる方法の発見により、当時の一般市民の間にも観葉植物が広まっていきました。

苔テラリウムを始めるにあたって、初手は専門の詳しい方に教わりながらがいいと思い、初心者向けのワークショップを探してみることに。今の時代ネットや本が充実しているので独学でいつでも始められます。が、独学は少々心もとなかったの。

今回僕らがお邪魔したのは、清澄白河駅から徒歩5分の理化学ガラス専門店『リカシツ』さんの2階。ワークショップは90分で4950円。ほぼ毎日開催しており開始は13時から。朝が苦手な方でも

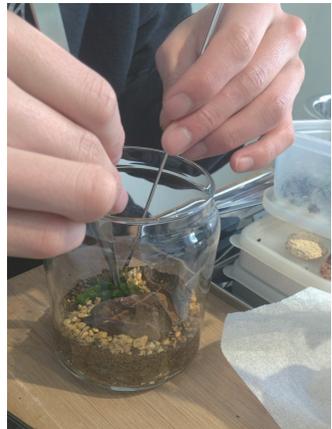
苔を素手で触りすぎると苔の免疫を落とってしまうので、苔植えが終わり次第そっとしておきましょう。ベタベタし過ぎは良くないという訳です。少々脱線してしまいました。

そんなこんなで苔テラリウムが完成したら、消毒をして瓶に蓋をします。密閉はNGです。苔が呼吸できるように隙間を作り蓋をします。開始から2時間。気づけば90分という枠はどこかへ。出来上がった作品がこちらです。

安里作『春の探検家』写真左  
森の中に駆けていく一人の探検家を、この春新生活を始める人になぞらえて表現してみました。防護服を着ているところは一旦スルーしてください。出会いや別れで不安や希望で沢山の季節。一歩目を踏み出す勇気を応援しています。



ここで、奥行を表現します。そこに好みで石を入れます。夢中になって大きい石を入れすぎると後々苔を植えるスペースがなくなってしまうので注意です。安里は中2個、中村は大1個小3個の石を投入。傾斜を付け石を入れレイアウトが決まり次第、土から染み出すくらいしっかりと水を注ぎます。これで石が土に固定されました。



戦。ガラス面に沿って白のハイライトが映えていい感じに。仕上がりが楽しみです。

さて、大変長らくお待ちせしました。ここまで約1時間弱。いよいよ苔植えに入ります。苔を小指の爪ほどに割り根の高さを切り揃えます。先の尖ったピンセットで苔をオーバー気味に摘みます。そのまま勢いで土にブスッと。こんな感じで進めます。世界には約18000種の苔があるようで、そのほとんどを同じ要領で植えることが出来ます。つまり、これであなとも苔マスターです。王道は手前に背の低い苔を、奥の方に背の高い苔を配置します。全体の雰囲気壊さないように慎重に。ずっと近くで見るとはなく、たまに遠ざけてみたり適切な距離感を保ちましょう。この『適切な距離感を保つ』というのはややボケではあるのですが、



気兼ねなく参加できます。ピーカーにフラスコ、試験管など約500個の理化学ガラス製品が並ぶ店内は小中学校の理科室を彷彿とさせ、どこか懐かしい雰囲気醸し出しています。独特なわくわく感。特に芝浦生には刺さるものがあるのかも。前置きが長くなりました。2階のワークショップへ進みます。

2階上がると苔テラリウムの作品が棚に並べられています。初めて見る苔テラリウムを前にして想像を膨らませます。気に入った作品を真似してみるもよし。独創性を活かし他にはない感じに仕上げてもよし。自分が満足できるものに仕上げましょう。

インスタントコーヒの瓶よりやや大きい瓶容器に土を入れ、好みに合わせて傾斜を付けます。手前を低く奥を高くす



中村作『迷走中』写真右

画竜点睛と言うべきでしょうか。蛇足と言うべきでしょうか。最後に何の気無しに加えた親子が世界観を一気にダークな雰囲気に変えてしまいました。そもそもこの二人は本当に親子なのでしょうか。色々想像してみると面白いですね。皆さんならどんな題名を付けますか？

誰でも気軽に始められる苔テラリウム。今回ワークショップを通じてその手軽さを体感することが出来ました。好きな瓶に好きな苔を好きなだけ。緑の少ない都内の生活であなたを癒す存在になります。買うのもいいけど折角なら自作で。自作の分苔への愛がより一層深まります。ぜひお楽しみください。ということですが最後に感想でした。まとまりのない文章でしたが、最後まで読んで頂きありがとうございます。

# シバ"セイ HONNE!?"

ホッネ from: 芝浦女子

ホッネ from: 芝浦男子

男子から男子へ、女子から女子へのホンネも集めました  
こちらもなかなか面白いです!!

芝浦男子から女子へ、女子から男子へのホンネを集めました  
中々厳しい意見もあるので要チェックです!!

ホッネ 女子校育ち多くね?

シス理 4年

ホッネ インキャっぽい子多くて嬉しい

工学部 1年

ホッネ 減ってくれ

工学部 1年

ホッネ 横目で追う癖やめた方がいいよ

工学部 1年

ホッネ みんな優しい!!

シス理 2年

ホッネ 男だらけの環境でいつもお疲れ様です

工学部 4年

ホッネ 他学科でもサークルなどを通して仲良くなっていきたいです

工学部 1年

ホッネ 可愛い子紹介してください

シス理 1年

ホッネ もうちょっと仲良くなりたい

シス理 2年

ホッネ もうそろ友達つくるの諦めてきた

シス理 2年

ホッネ かわいい女子が多いです

シス理 4年

ホッネ Twitter 民が多すぎる! 笑

シス理 2年

ホッネ もっと話しかけて!! (超受け身奴)

シス理 2年

ホッネ もう少し髪型とか洋服とか気をつけてほしいです... あと、もっと自信を持ってほしい!

シス理 2年

ホッネ みんなとてもいい子で本当に一緒にいて楽しいです。

工学部 1年

ホッネ 女子の多い学科のやつ調子乗るな

シス理 1年

ホッネ よくしゃべるな

工学部 3年

ホッネ ここは男子校ですか?

シス理 2年

ホッネ 姫ブすな!

工学部 1年

ホッネ 工業大学を選んできたからには、たくましく生き抜きましょう

大学院 1年

ホッネ 邪魔だ! 邪魔だー!..... 友達になってくださいませんか。

工学部 1年

ホッネ 話しかけづらいです...

工学部 2年

ホッネ 靴見て「ヒール高っ」ってすれ違い様に呟くのやめろ。聞こえてんだよ。

シス理 2年

ホッネ 男子もっとおしゃれしてこそ

シス理 2年

ホッネ いつもお世話になっております。ありがとう!

工学部 1年

ホッネ 理系女子って頭いい人多いですよね。

シス理 2年

ホッネ 友達になって下さい!

工学部 1年

ホッネ 求: 癒し系男子

デザ工 4年

ホッネ みんなデカくてかわいいっす

工学部 1年

ホッネ コロナ禍で髭伸ばしてる男子へ清潔感喪失するのでやめてください。

シス理 4年

ホッネ フツ軽多くね?

シス理 2年

どうでしたか? なかなか辛辣なホンネも多かったのではないのでしょうか。ここには載せきれなかったのですが優しいコメントもたくさんありました(新入生の皆さん怖がらないで! 普段は聞けないことだからこそ、編集者はとても楽しませていただきました...!! 協力して下さいた皆さん、本当にありがとうございました。ご意見等もお待ちしております。是非、読者アンケートの方からよろしくお願いします~!

編集: 中村

# 生活を、創ろう。

**tot** では新入部員を募集しています！ 1年生はもちろん  
2年生以上の入部も大歓迎です！雑誌編集に興味がある人  
大学生活についてもっと知りたい人、アイデアを出したり  
新しいことをするのが好きな人、お金をかけずに活動が  
したい人、忙しいけれどサークルには入りたい人  
とにかく皆さん大歓迎です！一緒に **tot** を作りましょう♪  
下記の QR を読み込み DM、又は info@tot-ch.com まで！！

新入部員募集中



あなたの大学生活に  
プラスαの1ページ。

- 忙しいあなたでも。シーズンごと年4回の発行
- Adobe Illustrator の技術が身につく
- 取材を通して、色んなことを体験できる

手にとる一冊、広がる世界。

**tot**

TOYOSU

OMIYA

TAMACHI

# 編集後記

## 4年 田山 康一

みなさん、進級進学おめでとうございます。ついに、編集長として最後の tot となりました。今年 1 年は編集部員に戻りますが、もう少し良い記事を書けるように成長していきたいと思います。

## 3年 中村 仁美

今回初めてアンケートを元に作る記事（芝浦生のホンネ）を担当させていただきました、実は入部当初からひそかに、やりたい!と思っていた企画でした、、、。協力してくださった皆さんのおかげで、なかなか面白い記事がかけた気がします、ありがとうございました。

## 2年 園田 太陽

今回初めて tot 編集者として記事を書きました。初めての取材、illustrator、Photoshop をしていい経験ができました。今回の経験を生かして次回も頑張りたいです。

## 修士1年 井島 有果子

大学院生になってしまいました、院生になっても tot メンバーが部活動継続を温かく迎えてくれました(涙)引退はもう少しになるのでそれまでに書きたい記事たくさん書くぞー!

## 2年 安里 好生

今回の tot 工作室は苔テラリウムです。自宅でも手軽に緑を楽しめる魅力に触れてきました。個人的に盛り上がりすぎて工作室の割にかなりの文量になりました。

読者アンケートのお願い

今号を読んで右の QR コードを読み込んでアンケートに答えていただくと豪華賞品が当たります。今回の豪華賞品はです。ご応募お待ちしております。詳細は twitter、Instagram または tot のホームページよりご確認ください。



# tot

vol.43

2022年3月21日発行

編集・発行：tot編集部

お問い合わせ先：info@tot-ch.com

Web サイト：https://tot-ch.com/

