

2011年秋号だけの単発新企画あり!

秋  
2011

TOT

Vol,13

クロスワードで  
読者プレゼント  
ポータブル充電器  
3名様に当たる!

三田がやってみた!!

ミスコンテスト

出場者独占インタビュー!

new

TOT近場釣り企画

Cover:  
第39回芝浦祭 ミスコンテスト出場者の皆さん

速報

# のど自慢大会 開催決定



熱き戦いが  
またやってくる!!



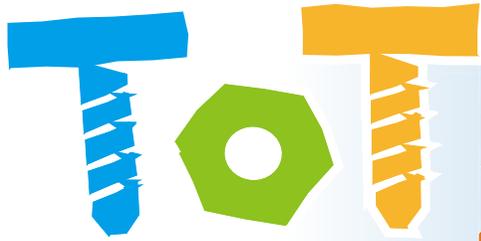
大宮祭といえはのど自慢,毎年多くの学生・職員が参加する一大イベント!去年に引き続き,今年も芝祭での開催が決定

参加者求む!

日時：11月4・5・6日のいずれか

場所：豊洲キャンパス

詳細は後日発表します



2011

秋号

TOPIX

**お待たせしました！**  
**ミスコンテスト**  
**出場者独占インタビュー ...P.3**

ミスコンテスト出場者を紹介

**三田が直面するモノづくりの闇！**

**三田がやってみた！！ ...P.15**

簡単な様で難しいモノづくりに挑戦！

**秋号からの単発新企画**

**TOT近場釣り企画 ...P.21**

東京湾の魚を美味しく頂きました！

**大宮キャンパスの猫を紹介**

**芝工の猫 ...P.27**

大宮キャンパスの猫の魅力を紹介

**服飾企画**

**三田に服作ってみた！！ ...P.35**

編集長 三田淳史の女装衣装を作りました

**今回は担当者が違うよ！**

**病床ばしおと**  
**後輩えびの料理教室 ...P.39**

砂肝の味噌煮込みを作りました

大宮祭実行委員会  
からのお知らせ  
のど自慢大会  
開催決定 ...P.1

食堂の最新情報をお知らせ  
食堂☆ニュース ...P.31

TOT編集部からのお知らせ  
編集員募集 ...P.38

雑魚寝の話  
雑記・繕り道 ...P.40

劇団カリメロ  
11月講演のご案内  
サンタが街に  
やって来る ...P.41

満足度調査のお知らせ  
図書館だより ...P.43

学生の健康をサポート  
保健室だより ...P.44

**豪華賞品が  
当たる！**

クロスワード ...P.45

編集後記 ...P.46

あると結構便利  
バス時刻表 ...裏表紙



# インタビュー インタビュー！

占インタビューに成功しました！



目せよ！！



ミスコン  
出場者独占イ

今年もミスコンテスト出場者への独



その姿を刮

Entry No. 1



MARIKA Ikegami

池上 真梨歌

**Q. 応募のきっかけは何ですか？**

池上さん（以下、池）：友達に勧められたんですよね。「出たらー？デイズニーのチケット貰えるよー？」みたいな感じ（笑）でも結構楽しそう♪

**Q. 趣味は何ですか？**

池：料理作ったりとか、映画を借りてきて観たりとか。あと・・・茶道できます！ちょっと・・・意外でしょ（笑）

——茶道！凄いですね！

池：なんか、ウチの高校の茶道部ってギャルが集まる所みたいなの（笑）それで、楽しそうだから入ったんですけど、お茶もお菓子も美味しいし、面白かったですよ。

**Q. 好きな有名人は？**

池：라이어ゲームの松田翔太さん！  
——なるほど、ちなみに女性の好きな有名人はいたりしますか？

池：あー安室ちゃん♡すごい好きー。

——テレビは結構見る感じなんですね。

池：一人暮らしだから、とりあえず着

けとけみたいな（笑）

**Q. デートに行くならどこ？**

池：デイズニーランドに一回行ってみたいんですよデートで。本当に夢でもいいから、ミラコスタに泊まりたい！

——好きなアトラクションは？

池：アリエルがすきなんですよー。あと御飯食べる所とかー、絶叫も好きですよ！タワーオブテラー乗って一番上に行った時に花火見えたことあります！



**Q. チャームポイントは？**

池：えーと・・・おでこが結構広いんですよ（笑）

——おでこ広いと前髪切りすぎた！ってなっても似合うんですね笑

**Q. 大学の生活はどうですか？**

池：デザエの建築は半分くらいは女の子いるんで、結構居心地いいですよ！

——じゃあやっぱり、交友関係は女の子中心なんですか？

池：そうですねー、結構女子会とか、みんなでお買い物行ったりとか。一人暮らしの女の子が集まるとか結構あります。

**Q. 本番への意気込みをどうぞ！**

池：ウェディングドレスが着れるんで、楽しみにしています。せっかくミスコンに出させてもらえるので、自分も楽しみつつ、みんなも楽しませたいです！

Entry No.2

AYA HAMADA

濱田 彩

**Q. 応募のきっかけは何ですか？**

濱田さん（以下、濱）：同じデザイン、芝祭のひとつがいるんですけど、ミスコの企画やっている人に、出ない？って言われて・・・友達の方が実行委員で（笑）そこから誘われました。

——誘われて出る人が毎年多いんですよねー。自分から出たいとかそういうのはありませんか？

濱：誘われないと・・・出ないです（笑）

**Q. 趣味は何ですか？**

濱：買い物とか好きなんですけどー、でも建築なんで、住宅展示場とか行くのが好きです！

——建築なんかあってますね笑

濱：巡り・・・っていうか、そんな感じですねー笑

——好きな事は楽しいですもんね！

濱：はい（笑）

**Q. デートをするならどこ？**

濱：ディズニースーも良いんですけどー、公園が好きですねー。

——へえー、例えるなら何公園？

濱：全く無いです（笑）地元の公園でいいんです（笑）

——そこらへんにある、普通のぽつんとした公園？

濱：あ、そうですねーブランコがあれば！ブランコ好きですねー。あってもそんなあれですよ？そんな（笑）

**Q. チャームポイントは？**

濱：うーん・・・あっ天然って言われますよ（笑）あとは・・・あっドジっ子とも言われますね私（笑）



**Q. ファッションポイントは？**

濱：特に無いんですけどー、ファッションを揃えるの苦手なんですよ、これとこれが合うみたいの。だからワンピースになっちゃうんですよ（笑）でも花柄とか好きなんです。

——そのファッション結構似合っているとしますよ？

濱：ありがとうございます（笑）

**Q. 本番への意気込みをどうぞ！**

濱：こういうの初めてなんで良くわからないんですけどー、勝ちたいとかじゃなくて、楽しみたいです。まあ、ディズニースーランドのチケットはほしいんですけど（笑）それ貰えたらラッキー、って感じですね。

——出られることが記念みたいなの？

濱：あっそうですねーこんなの出られると思っただけでしたから。

Entry No.3

SARA WATANABE

渡邊 沙羅

**Q. 応募のきっかけは何ですか？**

渡邊さん（以下、渡）…友だちと話してて、ふと芝浦祭の話になって「ミスコン出ないのー？」って推薦されました（笑）で、応募されちゃった（笑）

**Q 趣味は何ですか？**

渡…細かい作業とか得意なんです！キラキラした物も結構好きで、ビーズで動物作ったりもしていて、今うちにトカゲ飾ってあるんです（笑）物をデコったりするのも好きで、高校ではケータイとかもデコってました！

あとは、今は飲食店のバイトなんです、ネイルとかできないんですけど、ネイル好きです。

小学校の頃とかは、将来の夢はネイリストだったんですよ。憧れてました！

— デザインに入ったのも関係していませんか？

渡…そうですねー、デザインとか物作ったりするのが好きなんです。

**Q. カラオケで最初に歌う曲は？**

渡…大体歌いやすいのから行きますね。ノリいいやつ！ファンキーモンキーベイビーズとかが結構好きで、アップテンポなのが盛り上がっていいですね。最初盛り上げてって、中盤にはいった

らボケが入ったような（笑）ウケ狙いの。

**Q. チャームポイントは何？**

渡…髪の毛結構長いんですよ。今は巻いていますが、普段はストレートなんです。それで、この長さでもあんまり傷んで無い方で、髪の毛が自信です！やっぱりみんな、この長さだと結構傷んじやったりするんですけどー、そういうのは少ないです！

**Q. 好きな食べ物は何ですか？**

渡…ラーメンです！バイトで中華やってるんですけど、高校の時も中華やってました。

それぐらい好きです（笑）

— なかなかの通ですね（笑）ちなみに好きなラーメンとかあるんですか？



醤油とかも好きなんですけど、やっぱり担々麺好きです！辛いのが好きなんです。

すよね。

あんかけ系も食べては見たいと思いつつも、やっぱりいつもの担々麺行っちゃったり（笑）

**Q. アピールしたいことはありますか？**

渡…じっとしていらなくてやんちゃなんですけど、すでに3回骨折してるんですよ（笑）

結構暇があると、色々やっちゃいますね。

なんか一日でピアス5個開けたりとか（笑）

— すごいですね！

そういうことしちゃうんですよー（笑）あとは結構・・・ギャグキャラとかになっちゃったりしますねー。授業で先生とかに質問とかある場合でも、なんか友達が、「行けよ行けよ……！」みたいな（笑）

**Q. 本番への意気込みをどうぞ！**

渡…うーん……やるっきゃない……！

何をやるんだって感じですね（笑）あとは、ミスコンで特技を披露するのがあるんですけど、まあ頑張りたいですね（笑）

Entry No.4



NATSUKI KOBAYASHI

小林 奈都紀

**Q. 応募のきっかけは何ですか？**

小林さん（以下、小）…友達から誘われたってのが大きいんですけど、新しいことにチャレンジする挑戦心をもってやってみたいと思いました！

**Q. 趣味は何ですか？**

小…特に無いんですけど、夏休みに韓国に旅行に行ってきた、それで美容グッズを色々買ってきて、家で色々試したりします。

— 韓流スターとかは好きなんですか？

小…少女時代とかのKPOPアイドルがすごい好きです！少女時代の・・・  
Ohって曲、知らないですか？

— Geeしか知らない（笑）

小：Ohは日本では出してないんですよ。韓国の歌なんです！

**Q. カラオケで最初に歌う曲は？**

— やっぱり少女時代ですか？

小…少女時代も結構歌いますけど、最初はノリのいい曲！スキヤンダルの瞬間センチメンタルとか歌いますね！

**Q. デートをするならどこ？**

小…具体的にはそんなに無いんですけど、楽しいところとか、おいしい物がいっぱいあるところに行きたいですね

（笑）

— デイズニールランドとかですか？

小…そうですねー動くのも楽しいです。でも結構インドアでも、アウトドアも行けます！

**Q. チャームポイントは？**

小…んー…自分の目は好きです。あと結構、自分はギャグセンス高いと思っています（笑）

— たまにネタキャラになっちゃった？

小…はい、そうですね（笑）

**Q. この大学の生活はどうですか？**

小…楽しいですし、男の子も変わらず友達で、仲良しなグループがあったりとか。

— 男ばかりで辛いくないですか？

小…私は高校の時、男バスのマネージャーやってたんで意外と行けますね。\*

— 今のサークルは？

小…芝浦会っていうダンスサークル入ってます。クラブハウス棟の踊ってるアレです（笑）

**Q. 今日のファッションポイントは？**

小…自分の好きな感じですよ（笑）カジュアルなのが好きですね。最近はおやつと冒険してみたり。下手したら男の子来てるんじゃないかっていう感じになったり、学科の男の子が来てる服が全然「あっいいいなー」って思ったりすることもありますね（笑）

**Q. 最後に一言！**

小…芝浦祭でのダンスサークル「芝浦会」のダンス、是非見に来て下さい！ほんとに先輩とかすごいんで！

※男バス⇨男子バスケットボール部



# GALLERY

記事に掲載されていない写真や、  
インタビュー中のオフショットです！





## 第 39 回芝浦祭 ミスコンテスト 実施概要

芝浦祭 3 日目 (11/6/Sun) に外ステージで実施されます！

第 1 部：11：30 から 12：15 まで

第 2 部：13：00 から 13：30 まで

皆様のお越しを  
お待ちしております！

# 三田がやってみた!!

## —挫折編—

僕の名前は三田淳史

今回の記事はものづくり編をやるう

まう思っマいた

CADで設計したし材料費も調べたし

準備は万端!

まう思っマいた

しかしこの時僕はまだ知らなかった

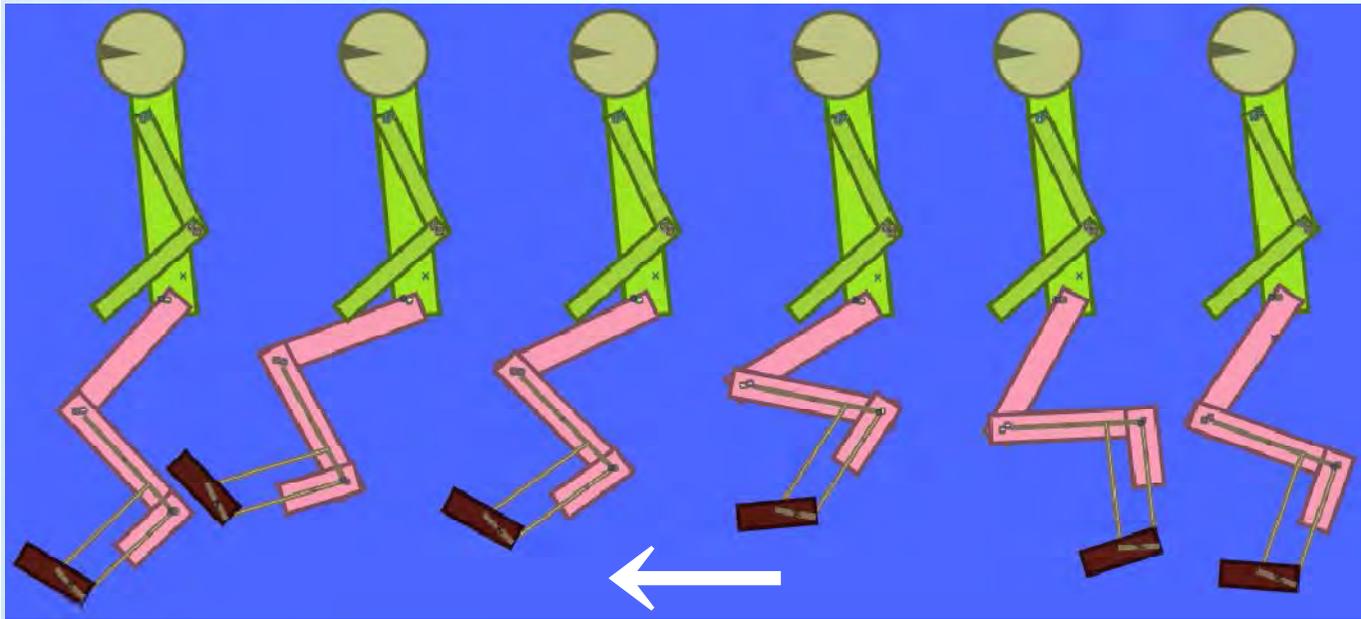
この後に地獄の苦しみを味わうことになることを

## 設計

YouTubeでとある動画をみました。それは人に装着するロボットのようなもので、人の動きを拡張するのに無電源で動くというものでした。URLはこれです。



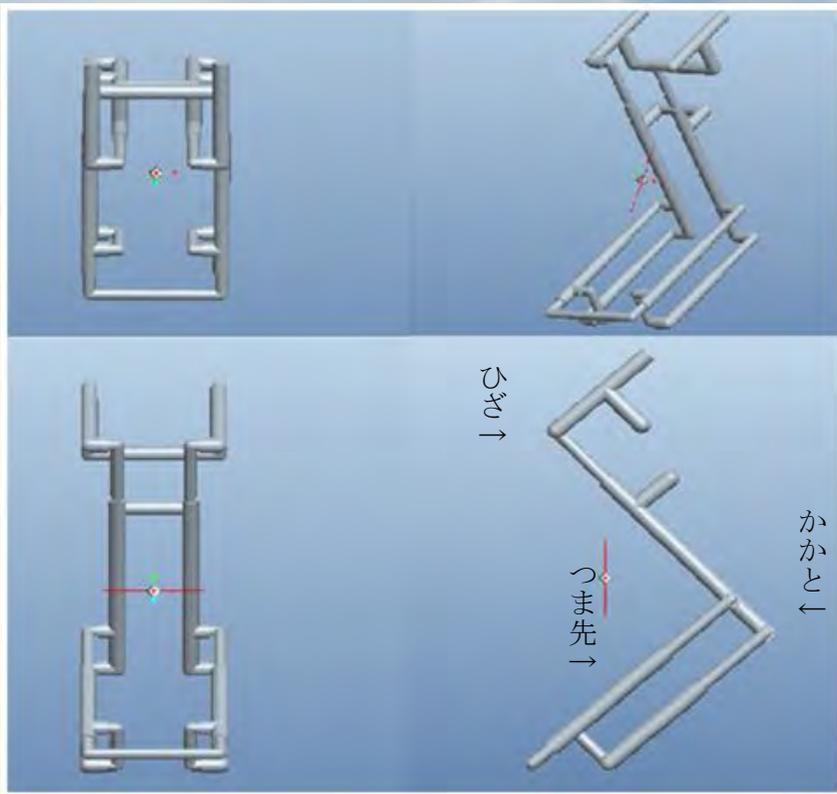
「僕も作りたい！」しかし、僕には技術がありませんでしたので、自分で出来る範囲で作ることにしました。とりあえず、フリーソフトの二次元物理演算ゲームの「phun」で考えを形にしていきました。それがこれです。



両足に固定し、かかとの動きがこの装置に連動し、歩くことができるという仕組みです。ついでに平行リンク的な機構で接地面の角度も変わる。いわば関節付きの竹馬。

これを秋号までに完成させるためCADを用いて設計をしました。複数の部品を組み合わせて、実際に動くか試すことはできませんが、少し前に先輩から教わったことを思い出しながらやったので、

何とか一つの部品として完成しました。



↑ Pro/ENGINEERにより作成

これをもとに素材を選定。加工しやすく、強度もあるということで、塩ビパイプの耐衝撃性が増しているバージョンの、HIIパイプにしました。

DIY店にて値段を調べたところ、両足で約五千円。思いの外高額でしたが、編集員たちにプレゼンしたところ、何とか

許可を得ることができました。

## 制作

①CADをもとに、作り方を紙に書いていきます。そしてどの部品がどれくらい必要かを計算します。

②もう一度DIY店に出向き、一式買い揃えました。パイプ用の接着剤もありましたが、いらない可能性もあるので見送り。

今回使うパイプは棒状のもの、T字状のもの、L字状のもの、それらの直径が二種類なので計6種類あります。



③設計図をもとに、HⅠパイプを切断していきます。



今回使用させていただいた作業部屋はとある部室です。ドリルやのこぎりなど設備が凄い！（ゴミも凄かったけど）

棒状のものを他の二種類に挿し込むだけで繋がるので、実際に入る長さを測定してから切断する長さを決めます。

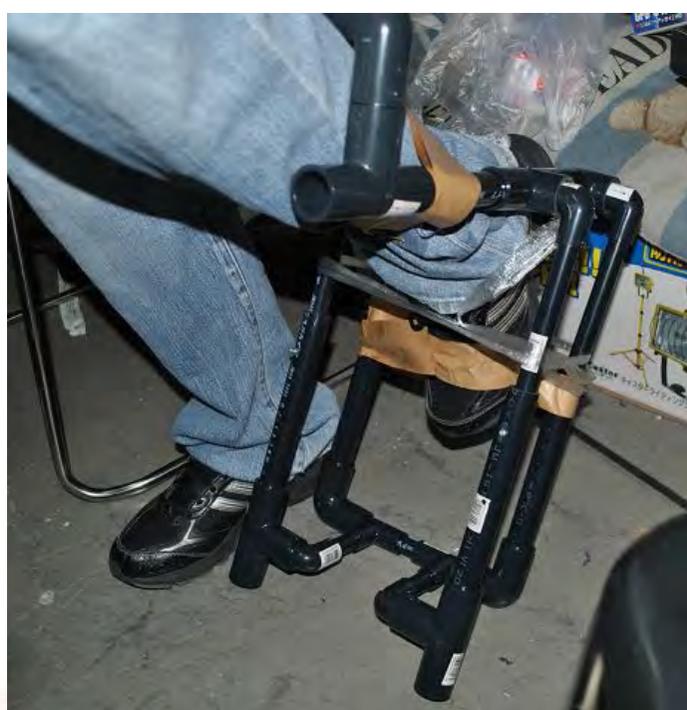
④ひと通り切断し終わり、組み立てていきます。

色々な人が装着できるように、穴を複数開けてネジを通し、長さを六段階に可変させる装置も無駄に搭載してみる！



→組立中

⑤そして、膝からつま先にかけての部分がほぼ完成したのでついに試着！足の固定はベルトのようなものを想定していましたが、とりあえずガムテープでやってみると、



えっ

何かが違う・・僕が目指していたのはこんな物じゃない・・・

というかそもそも歩けない。このあとにもいろいろな

事を試してみたが、結局完成はしなかった・・・。何故こんなことになってしまったのか。

～検証～

ここまでの活動をおさらいしながら考える。

・CADでの設計ミス  
足を固定するのは伸縮性のないベルトのようなもの  
にしようと思っていたので、  
足をかける柱のような部分  
をつけなかった。

しかし、そのベルトに体重のほぼすべてがかかることにより、ベルトがたわんでパイプ同士に引き合う力が働

き、そのせいで崩壊してしま  
った。

なので、パイプが歪まないように、補強する梁のような部品を追加するべきだった  
と思われる。

・素材の選定ミス

今回使用したH1パイプは耐衝撃性が増しているタイプだとしても、水道管専用なので、DIY、しかも人が乗るものには向いていなかった。元に1mのパイプは、手の力で少し曲げる事ができてしまっていた。

なので、アルミの角棒など、金属製にしたほうが良かったと思われる。

・足との固定方法の間違い  
足首の動きがこの器械と  
連動する仕組みであったが、  
この足首の力がしっかり伝  
わるように、器械を完全に固  
定しなくてはならなかった。  
なので、固定する箇所をふ  
やし、遊びを極力減らす必要  
があると思われる。

・諦めが早い

僕は工作が好きで、プラモ  
デルを作ったり、授業でロボ  
ットを作ったこともありま  
した。このものづくり企画は  
失敗する可能性があるとは思  
っていましたが、挫折まで

するとは思っていませんで  
した。

プラモデルや授業でのロ  
ボット作りは様々な人が関  
わっていて、初心者でも説明  
書を読んだりすれば、完成す  
るように設計されています。  
しかし、ほぼゼロから設計を  
すると、様々な角度からの検  
証が必要になり、試行錯誤の  
連続となります。僕はそれを  
かなり甘く見ていたっぽい  
です。作るとしたら、腰をす  
えて何回も諦めずに挑戦し  
続けることが必要だったの  
でしょうか。しかし、この企  
画はお世辞にも成功と言え  
ないので、経費で賄ってもら  
えずに、ポケットマネーにな

ってしまおうということなの  
で色々厳しい・・・。

ものづくりは想像以上に  
上手いかわないということ  
を学んだ夏休みでした。  
もしかしたら冬号に続編  
を掲載するかもしれませんが、  
誰が得するかわからない  
ので未定です・・・。



完成する日は来るのだろうか・・・

# TOT 近場釣り企画

## ～若洲海浜公園編～

皆さん今年の夏休みはどのように過ごしましたか？

実家でのおんびりした方、どこかへ旅行へ行った方、いろいろいると思いますが、筆者は出不精なのでほとんど引きこもっておりました。

が！

花の大学生がこれではいけないと思いました。

出不精の自分でも行けるような近場で楽しめる何かを探そう！

自分と同じような出不精の人にも勧められる楽しみを見つけよう！

という訳でいろいろ考えてみました。

豊洲といえば海が近いことが特徴です。

築地市場やららぽーとなど、それに関連した施設や場所が多い。

築地と言えば魚か…はっ！

そう…。そこで思い立ったのが釣りだったのです…。

という訳で今回出向いたのはこちら！

東京ベイエリアにある若洲海浜公園！

ー若洲海浜公園（わかすかいひんこうえん）は東京都江東区若洲三丁目に所在する、東京湾に面した東京都港湾局が管理する海上公園である。ゴルフリンクス（ゴルフ場）や海釣り場などがあり、隣接する若洲公園とともに各種レジャー施設があるー（Wikipedia より引用。）

我がが在り学校、芝浦工業大学からの道のりは、まず東京メトロ有楽町線豊洲駅から二駅の新木場駅まで向かい、そこからバスで10分という近場であります。

大学からの移動時間は計30分かかりませんでした。

右の写真は若洲海浜公園の全体図と、豊洲と若洲海浜公園の位置関係を赤ペンで分かりやすくした地図です。

芝浦に通う学生さんならばとっと思ただけでも結構近場であることが分かります。





という訳で公園の海釣りエリアに到着。

どうですかこの光景。

天気にも恵まれていい感じの写真が撮れたのででっかく載せてしまいます。ただ釣りを楽しむだけではなく、その過程や光景も楽しめるのはいいですね。ちなみに映っているのは筆者ではなく前編集長。

折角だったので編集員2人を誘って三人で釣りに来ていました。

写真やや左から奥の方へ伸びているのが釣りが出来る堤防です。

到着したのはお昼ごろでしたが、早くも多くの親子連れなどで賑わっていました。

近くにキャンプ場もあるので、親子連れには最適のレジャー施設なんですね。

堤防の真上を通っているのが東京ゲートブリッジ。デザインがいい感じです。

ちなみに、新木場駅からここに向かう途中までに、釣具屋さんやコンビニなどがあつたため、釣り道具や飲食品、レジャー用品などなど必要なものは全て買いそろえることが出来ました。

公園内でも飲食品やレジャー用品の販売、釣り道具のレンタルなどを行っていますので、大がかりな用意などはほとんど不要でした。

ただし、パソコンなどで周囲のお店や公園の情報を得るなど、きちんとした下調べを行っておくことが大前提です。

これは釣りに出かけるときのみならず、お出かけの際のお約束ですね。



釣り場所が予想以上に混んでいたこともあり、堤防釣り場からいったん離れて磯釣り場へ。

ここは人工的に石を積んで出来上がった磯らしいです。

とりあえず大きめの岩の上で釣りの準備を開始。

流石に詳しく説明するには色々と足りないのですが、準備した仕掛けの種類だけ簡単に説明しますと、

まず針が何本か付いた糸の先端に重りをつけ、堤防や磯の際に落として釣る「胴突き仕掛け」と、仕掛けは基本的に胴突きと同じですが、撒き餌を巻いて魚をおびき寄せ、針にその撒き餌に似た飾りをつけておいて釣る「サビキ仕掛け」の二つを中心に仕掛けを作りました。写真に撮って紹介しようと思ったのですが、針や糸があまりに映りにくかったので断念。

なお、釣りの仕掛け、竿などはレンタルせず購入しましたが、餌まで合わせて一人あたりの金額は2500円程度に収まりました。

気軽に楽しむにはちょうど良い金額だと思います。



釣りの準備も完了、早速釣りを始めました。

開始したのがお昼だったので、最初は魚の食い付きも悪く、じりじりとした日光の下、汗をかきながら魚が食いついてくれるのを待つこと数十分。

手に伝わるアタリの感触！

声を上げる編集員！

ついに最初のヒットが！

サビキで仕掛けていた編集員の釣竿にかかったのは、サツパと呼ばれるニシンの仲間でした。

日光で萎れていたやる気にも再び火が灯り、その後はサビキ竿にアタリが連続するように。

日が暮れるまで粘った結果、イワシやコハダなどが計 40 匹ほど釣れました！





釣りの時間は静かに流れて行きました。

じっとアタリを待ち、潮風に吹かれ、向こう側に見えるビル群や、時折飛び跳ねる大きな魚を眺めながら、あの魚が掛かったりしないものだろうかと期待し、アタリかと思いきや最大にして最強の相手、地球を釣ってしまい（これは根がかりと呼ばれます）、泣く泣く仕掛けを切る羽目になったり…。

なお、最後までサビキは邪道などとぬかして他の仕掛けで粘っていた筆者は全く釣れず、プライドを捨ててサビキの竿を握ったことは内緒です。

サビキには勝てなかったよ…。

↑は釣りの合間に休憩した時に撮った写真です。

日も沈み、気温が下がってきた頃合いで釣りを止め、帰路につきました。  
以下が今回の釣果です。

サッパ…25匹  
カタクチイワシ…9匹  
コハダ…7匹

素人が見分けたので間違いがあるかもしれませんが、大漁であることには間違いのないと思います。



釣って持ち帰ったからには食う。釣り人の鉄則です。左は作った料理のうちの一品です。

サッパを片栗粉にまぶした後、油で軽く揚げ、カレー粉を溶いた出し汁で煮てみた物です。

「サッパのカレー煮つけ」とでもいいでしょうか。見た目がちょっと…いえ大分悪いですが、味は中々に美味でした。

という訳で、近場で楽しめる何かを探して行った今回の釣り企画でしたが、いかがだったでしょうか？

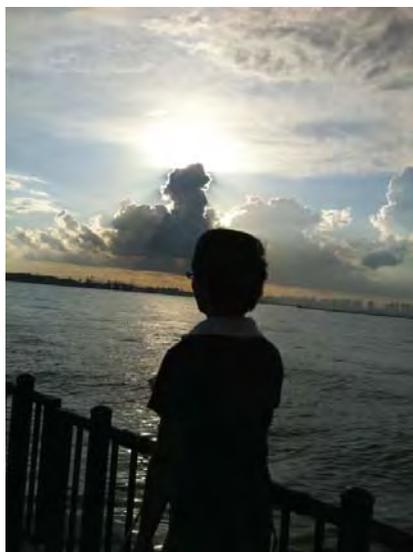
個人的な感想としては、釣りに興味があってやってみたい、という人には間違いなくお勧めできる体験でした！

ただし、間違っても磯釣りエリアで意地を張ることだけはやめておられますように…(笑)

もしまた機会があれば豊洲周辺の釣りポイントへ出かけ、色々な魚を釣ってみたいと思います。

読んで頂いてありがとうございました。また次の企画で。

編集・撮影 海老  
場所 若洲海滨公園



# 芝工の猫

芝浦工業大学 大宮校舎に  
は猫が住み着いていて、  
ちょっとしたマスコットに  
なっています。ここではそ  
の子達の写真をお見せしま  
す!  
子猫もいるよ! (≧▽≦)!

# 猫 at 大宮校舎



からすは天敵 



撮影中、かばんの  
ひもに引っついて  
きた子♥



カメラ視線!



(●\_●)?

おねむ

(=ω=)



(=ω=)

子猫と遊びすぎると親が育児放棄してしまふ恐れがあります。注意してください! ♡

これからもよろしくネ!



# 食堂☆ニュース



10/3～

今回のテーマは「東北地域でとれた食材を食べて被災地応援しよう」です。この期に改めて義援金などの支援をしてみませんか？



※今回のフェアで使用される東北地方産の食材は、全て2011年3月以前に生産・水揚げ・収穫、及び、徹底された管理の下で生産された食材です。安心してお召し上がりください。

## 今川焼き (宮城ずんだ風)

110円



山形県産の「だだちゃ豆」を使用したあんがたっぷり入った今川焼きです。「だだちゃ豆」は生産量が少なく、生産できる地域も限られているため、「まぼろしの枝豆」とも言われています。

## 蔵王クリームのカニコロッケ

80円

蔵王山麓の新鮮な牛乳を使用したカニコロッケです。外はサクサク、中はふんわりクリーミーに仕上がっています。



## 三陸産さんまのフライ

260円



脂がしっかりとのった三陸産のさんまを使用したフライです。

青森県産

鶏のネギそば

370円



青森県産の鶏を贅沢に使用したおそばです。鶏肉はゆずやにんにくをベースにした特製の塩だれにつけてあり、臭みがありません。



三陸産

真イカぶっかけ丼

400円

三陸産の真イカと長芋を組み合わせた、「新感覚海鮮丼」です。



## 比内地鶏つくね丼 400円

こだわりの生産方法と厳密なトレース管理により生産された比内地鶏を使用したつくねを、たっぷりの野菜と合わせた、あんかけ丼です。



## 秋田産 ギバサ塩ラーメン 420円

ポリフェノールやフコイダン、ミネラルをたっぷり含んだギバサ（アカモクという海藻の秋田での呼称）と卵の甘みが絶妙な、新感覚ラーメンです。

# 服飾企画

# 三田に服作ってみた!!

★制作、編集:けーわい

それはいつぞやのTOTの会議の時だっただろうか……

A「三田君芝祭のカマコン出るんでしょ？」

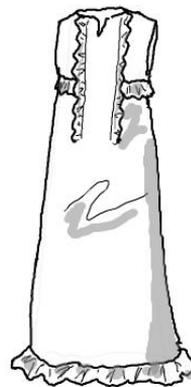
三田「えっ？」

けーわい「あっ、じゃあ私が衣装作りますねw」

三田「えっ」

……というわけで、今回は我々が新編集長三田君に服を作ることになった。その様子をお送りしよう。

今回作る服のデザインはこんな感じ(→)に。  
某春アニメに出てきた女装衣装を参考に、フリルをあしらった白いワンピース。  
ポイントはフリルである。ポイントはフリルである。  
大切なことなので二回言いました。



B : 80cm

W : 72.5cm

H : 78.5cm

早速作る……前に！今回はちゃんと採寸をしました。

女性に女性向けの服を作るのなら、本人の申告のサイズで作ればいいのですが、今回は**男性に女性向けの服**を作ります。男女だと体格には差があるため、ちゃんと採寸したうえで一番大きな値に合わせたサイズで作る訳です。

結果はこんな感じ(←)でした。すとーん。少々胸元がゆったりしすぎてしまう懸念もあるが……まあ、その辺はできてから考えよう。

今回は、簡単な手順は少々はしょって、**ポイント**と**思ったところ**を重点的に紹介したいと思えます。

はい、それでは作っていきましょう。

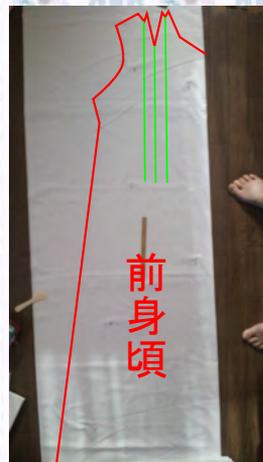
使う生地はこちら。白い方(左)はポリエステルと綿の混合、青い方(右)はポリエステルツイルというつるつとした生地です。さわり心地が良くてお気に入り。



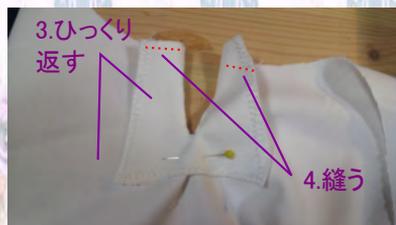
今回はこんな形(→)に生地を裁断します。前身頃にはひだ、ふりふりをつけたいので肩の辺りが**ちょっと変な形**になってますね。

また、見返し用に、適当に小さくて四角い布も切り出します。

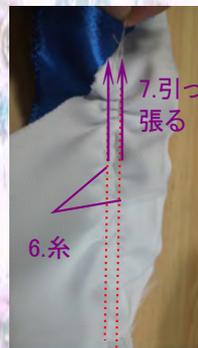
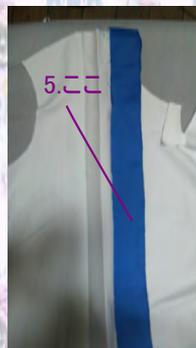
青い生地からは二本ほど**別布**と呼ぶ細長い帯を切り出しておきます。



さて、ちっさい見返しに芯を貼ったら、見返しと**1. 前身頃の表同士**を合わせ、見返しの真ん中辺りを細長いUの字型に切って、そのふち**ぎりぎりを縫います**。**2. 前身頃の**その辺りに切れ込みを入れて……**3. くるっとひっくり返します**。**4. 表に返したら**衿もと側で押さえミシンで縫う、と。これで襟元の開きの処理は終了です。



はい、次。前身頃の**ふりふりその1**を作ります。縦向きのふりふりです。それに合わせて、**5. 縦に折り目**をつけ、ここ(写真)に**別布**を置きます。**6. 折り目に**合わせて包むように折り、上からがーっと、1センチくらいの間隔で平行に**2本縫いとめ**ます。この時、下糸と上糸は長めに余らせておき、両側ともこの処理をしたら、余らせた糸を**7. ぎゅーっと引っ張って**、こう(写真)します。**ほら、ふりふり！ ↓**



次のふりふりに行きます。胸のダーツ(布を寄せて形を立体的にする構造)を作る時に、そこに**フリルを挟む**、という方法でやってみます。

フリルはダーツの長さの1.5倍くらい(ほぼ適当)に切り出した布に、ぎゅっと寄せる用の糸を縫いつけて、ダーツ予定地に乗せて、長さをそこに合うように縮め、ふりっとさせます。このまま縫い合わせると……こんな感じ(↓)になりました。

この工程は「やってみりゃなんとかなるだろ」精神で少々冒険でしたが……上手く行ってよかった(汗)



これを



乗せて



寄せて



縫いつける！



と、こうなります



両側つけるとこのように



このあとは、肩と脇部分を縫い合わせて形にします。スカート裾の処理は中に折り込んで縫うだけなのですが、その時に更にフリルもつけたしてみました。胸フリルとほぼ同じやり方です。

乗せて、縫いつける。

全体像はこんな感じ(←)になりました。これ何のコスプレ？w というツッコミは無しの方でお願いします。

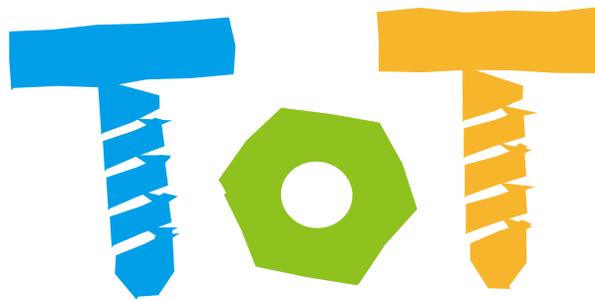
外見は結構地味ですが、我ながらフリルのバランス、映え方は中々だと思います。

今回はこれでおしまいです。ワンピースは縫い合わせる部分が少なく、

楽ではあるのですが、慣れてくるとそろそろ

手がたえが無くなってしまふ印象があります。慣れて上手くなるのも大事ですけど、今度はもう少し難しいのも作ってみたいですね。でも難しいのは裁断苦手な身としてはちょっと勇気が必要でもあります。難しいところだ。

今回作ったワンピースの実物は、芝祭で見ることができる、と思います。しかし地味だ……本番までに、これにもう少し装飾つけましょうかね……！！



# 助けて下さい

(編集員募集)

学年不問

性別不問

【パソコンスキル】-----不問

【文章力】-----不問

【年齢】-----不問

【学部・学科・学年】-----不問

【活動日・時間】-----随時

【在宅ワーク】-----あり

【待遇】-----自分で作った記事を、  
読者に読んで貰えた時の充足感

【達成感】-----プライスレス

【応募・質問】-----お気軽にお問い合わせ下さい



TOT編集部

芝浦工業大学  
2011年度学生プロジェクト

編集長：三田 淳史

Mita Atsushi

MAIL:

e10110@shibaura-it.ac.jp

# 病床ばしおと後輩えびの料理教室

## ～砂肝の味噌煮込み編～

当企画を担当している編集員が急病のためお休みということで、今回は急遽駆り出された後輩が担当します。

とはいえ料理スキルはお世辞にも高いとは言えないので、ご飯のお供的な簡単料理を紹介するあたりで勘弁願います。

用意するのは鶏の砂肝、顆粒だし、味噌、砂糖、葱の青い部分、以上。

写真も味気ないです。

シンプルイズベストですね。



まず砂肝を3分下茹でし、銀筋を切り取って一口サイズに切り分けた後、500ccの水に味噌大さじ一、顆粒だし4g、砂糖をお好みの量投入し、砂肝と一緒に鍋に入れます。

味噌の種類は何でも構いません。自分が食べ慣れているお味噌でいいと思いますが、入れ過ぎには注意してください。

火加減については、一度中火で沸騰させた後、弱火にして水分が飛ぶまで煮詰めます。

味噌がじりじりし始めたらず火を止めてください



適度に煮詰まったところで器に移し、葱を振って完成です。どうでしょう。

いつもはご飯に乗っけてがっつり食べています。砂肝の味噌煮込みとかやってるのは自分だけではあるまいか…

っていうかうっかり乗せた跡が茶碗に（略味は結構濃いめになると思うので、アダルトな皆さんにはお酒のつまみでも活躍します。手軽というかやつつけな料理ですが、味は中々だともうので是非試してみてください。



\* 雑記 \*

# 送り目

よ り 目

## 雑魚寝の話



どうも、最近アニメ「うさぎドロップ」を見て涙もろくなっているきよろです。誰かマンガ貸してください！→

さて、夏休み、終わってしまいましたね。皆さん熱中症とか大丈夫でしたか？

休みに入る前、友人に「休み中は何を頑張るか」聞かれました。彼女はごまドレッシングのような実家の池をキレイにするのだそうです。(↑実家に池なんてあるんだ！私はとりあえず「部活頑張る」と答えました。と言いつつとで、今回は雑魚寝の話です。(えっ、話跳んだ！)

部活の合宿では部員が思い思いに部屋中に布団や寝袋を敷き詰める「雑魚寝」という寝方をしているのです。

## 重かった編

人生二度目の雑魚寝(一年次合宿二日目)のお話です。右はゴリマッチョ、左は80cmの大物に挟まれての就寝となりました。圧迫感がハンパなく暫く眠れませんでした。なんとか眠れた様です。息苦しくて目が覚めました。理由が分からず、寝返りをうとうとしても身体が重くて動かせません。これが金縛りってやつか！と思い、視線を下げると、ゴリマッチョの逞しい腕が私のお腹の上に！これで目が覚めるって…力が入ってない人の腕だけでこんなに重いのか…死んだ人を運ぶようになったら大変だな、と殺人犯に同情してみる。仕方がない、私の力では山ヨコ上げるのが精一杯だったので、なんとか腕から足の方へ這い出しました。腕から下、つまりさっきまで自分のお腹があった



↑ 雑魚寝の様子

たところから下のスペースで寝ることになりましたが、久し振りに身長が低いことに感謝でした。

翌朝、ゴリマッチョに「何でそんな所にいるの？」と聞かれ、イラっとしたのは堪えたつもりです。

## キョんっとした編

大きな大会が終わり↓打ち上げ↓飲みすぎ↓嘔吐者続出↓私は介護↓あきらめて就寝。しかしうめき声が聞こえ、部屋は地獄の様な状態。寝れん。苦しそうで助けあげたいのは山々だけど、水あげるくらいしかできないし、うめき声がちょっと怖い。ウン、眠れないくらい怖かったんです、ごめんなさい。ごめんなさいついでに隣の人の腕をちょっと拝借させてもらう。一人じゃ心細かったんで…(女々しいぞ！)

翌朝、起きると、顔がすっぽり隣の人の手のひらに納まっていた…。キョんっと言うか、ビックリかな？近いよ。お陰様で眠れた上に一瞬で目が覚まされました。ありがとうございます。(※これは部員宅でのお話です。合宿中は禁酒！)

(きよろ)



演劇部劇団カリメロ  
第55回公演

# サンタが街にやって来る

2011年11月4・5・6日  
吉祥寺権スタジオ

演劇部劇団カリメロ 11月公演

## 「サンタが街にやって来る」

劇団カリメロが贈る  
季節はずれのクリスマス

2011年11月

|       |            |          |
|-------|------------|----------|
| 4日(金) | ① 16:30 開場 | 17:00 開演 |
| 5日(土) | ② 12:30 開場 | 13:00 開演 |
|       | ③ 15:30 開場 | 16:00 開演 |
|       | ④ 18:30 開場 | 19:00 開演 |
| 6日(日) | ⑤ 13:30 開場 | 14:00 開演 |
|       | ⑥ 16:30 開場 | 17:00 開演 |



DJ-SOW

# のキャンドルナイト！！

(演出さんへインタビュー)

**SOW** 今回はカリメロ11月公演の演出さんをチェケラ！！

**演出** ………

**SOW** おっと！緊張している？！

**演出** 恥ずかしくないの？

**SOW** あなたが作ったキャラクターじゃないですか！！

**演出** というわけで、始まりましたミッドナイトラジ…！

**SOW** ちょっと待ってくださいよ！企画ごとなかったことにしないで！！

**演出** じゃあ、本題へ。君の代わりなら……

**SOW** 改めまして！今回演出さんには11月公演の裏側や熱い思いを

語っていただきたいと思います！では、早速ですが今回はどんなお話？

**演出** 今回はサンタクロースが主人公のお話です。

**SOW** クリスマスもの？

**演出** あるきっかけでサンタになった青年が起こす奇跡を描きました。

**SOW** 見所はどこなのでしょう？

**演出** いい質問ですねえ（池上風）

**SOW** ………

**演出** 今回の見所はダブルキャストを採用していることです。今回は1つの役を2人の役者が担当していて、1回ごとに違う組み合わせの劇を観ることができます。

**SOW** 同じ作品で2回楽しめるということですね?!最後に、一言お願いします!

**演出** 今回は1歩、会場に入った瞬間からクリスマスの世界に。そして、お帰りになる時はスキップして帰りたいかな。そんなひと時をプレゼントできれば、と思っています。

**SOW** ありがとうございます!今日のお客さんは演出さんでした!また来週まで STAY TUNE !!

**演出** 今日の謝礼は??

**SOW** えっ（汗）

**DJ-SOWの行く末（最新情報）もカリメロブログで!!**

## 全6公演実施・入場無料

### キャスト

|      |        |
|------|--------|
| 部長   | 江間 悠太  |
| 遠藤   | 小菅 歩   |
| 咲    | 八巻 美聖  |
| 信次   | 大須賀 紀貴 |
| 由美   | 村山 里実  |
| 天使   | 竹内 浩明  |
| トム   | 平田 知章  |
|      | 川島 直也  |
| ジェリー | 今井 洋介  |
|      | 矢野 雄也  |
| 神    | 瀧川 衛   |

### スタッフ

|       |        |
|-------|--------|
| 脚本・演出 | 瀧川 衛   |
| 助演出   | 見米 克之  |
| 舞台監督  | 小林 優多郎 |
| 照明    | 山田 香穂里 |
|       | 澤田 直樹  |
| 音響    | 川村 光平  |
| 大道具   | 岡部 光   |
|       | 岩佐 貴博  |
| 衣装メイク | 高澤 曹   |
|       | 関 美菜子  |
| 小道具   | 三浦 純典  |
| 制作    | 鳥谷尾 史  |

### 広報

松崎 駿一  
樫村 健人

会場：吉祥寺権スタジオ



最寄駅：JR中央線・京王電鉄井の頭線「吉祥寺駅」より徒歩10分

ご予約・お問い合わせは  
<http://f13.aaa.livedoor.jp/~karimero/>  
最新情報（ブログ）は  
<http://gekidankarimero.blog111.fc2.com/>



# ～図書館便い～



## TOT'11 秋

### 図書館満足度調査実施のお知らせ

今年も図書館満足度調査（アンケート）を行います。  
 利用者の皆様の図書館利用状況を把握し、今後の図書館サービスの向上に役立てたいと考えています。  
 ご協力よろしくお願い致します！！



実施期間 10/17(月)～10/21(金)



### 大宮図書館 2011年秋企画展示

#### がんばれ日本～スポーツの実る秋～

今年もスポーツの季節がやってきました！秋は「がんばれ日本！」をテーマに、日本所縁の武道を中心にスポーツ関連の展示を行います。図書館の本だけでなく、本学の運動部・サークルからお借りした物も一緒に並べます。運動は苦手という方も、ルールを知ればスポーツ中継がぐんと楽しくなること請け合いです。

場所：大宮図書館1階展示コーナー    期間：10/3～12/23

2011年  
 芝工大図書館 開館スケジュール

| 10月 |    |    |    |    |    |    | 11月 |    |    |    |    |    |    | 12月 |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|     |    |    |    |    |    | 1  | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  |    |    |     |    |    | 1  | 2  | 3  |    |
| 2   | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 6   | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 4   | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 9   | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 13  | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 11  | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 16  | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 20  | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 18  | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 23  | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 27  | 28 | 29 | 30 |    |    |    | 25  | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 30  | 31 |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |

★年末年始の休館のお知らせ  
 12/25(日)～1/6(金)

★冬季休暇長期貸出期間  
 12/13(火)～1/11(水)



黒字：通常開館  
 豊洲 9:00～22:00  
 大宮 9:00～21:30  
 芝浦 9:00～22:00

赤字：休館日

## <<保健室便り>>

夏休みも終わり、後期が始まりました。皆さん夏の疲れが出ている頃ではありませんか？温暖の差で体調を壊しやすい季節です。風邪を悪化させて入院をしている人も出ています。11月にはインフルエンザも流行ってきます。しっかり健康管理をしてください。

## 〜〜健康な大学生活を送るために〜〜

### 1. 3食きちんと食べよう！！食欲の秋食べ過ぎ注意！！

朝ご飯を食べると朝から頭の回転が良くなる。太りにくくなる。バランス良く食べると美容と健康によい。自炊するとお金が節約できる。電子レンジをうまく利用し、自炊を楽しもう。朝食抜き、昼食は抜き、代わりにお菓子だけ、コンビニ弁当、インスタント食品では太りやすくなる。髪や肌は荒れる。元気もなくなる。勉強も頭に入らなくなる。



### 2. 質の良い睡眠をとろう！！

毎日6〜7時間の睡眠は確保したい。忙しい人は、短時間でも質の良い睡眠ならOK。寝付きの悪い人は、睡眠の1時間前はパソコン、ゲーム、携帯など強い刺激は避ける。4〜5時間前からコーヒー、紅茶などカフェインの入った飲み物は避ける。寝付きを良くするには、ハーブティやアロマの香りも効果あり。質の良い眠りには、ホットミルクを飲む。ぬるめのお風呂にゆっくり浸かる。ストレッチなどでリラックスさせるのも効果的。



### 3. シャワーより入浴の習慣をつける！！

湯船に浸かることでリラックス効果、疲労回復、身体の血行が良くなり、冷え症改善など期待できる。好きな入浴剤やアロマオイルを使って楽しく入浴してみよう。



### 4. 煙草はやめよう！

喫煙は自分だけでなく周囲の人の健康も害する。今、吸っていない人は勧められても断る勇気を、吸っている人は、やめる勇気をもってみませんか。人生が変わり、お金も貯まる。



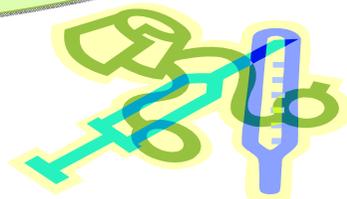
## お知らせ

**豊洲校舎より** 献血 10/19(水) 10:00〜11:00 12:30〜16:30

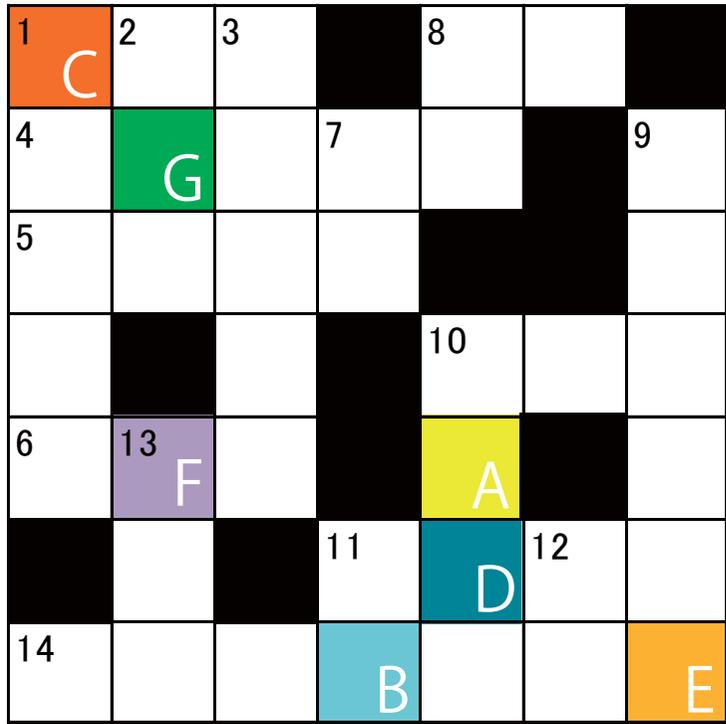
AEDが5台に増えました。設置場所を確認しておいてください。

**大宮校舎より** 献血 11/22(火) 11:00〜13:00 14:00〜16:30

2号館1階にヘルスチェックルームがあります。自由に利用できます。ターンザンや日経ヘルスの新刊も届いています。健康づくりにご利用してください。



# 読者プレゼント企画



読者プレゼント企画の対象者は、  
芝浦工業大学の学部生と  
大学院生のみです。

enloop  
mobile booster



3名様に当たる!

三洋電機

KBC-L54D

※提供：大宮祭実行委員会

↓タテのカギ↓

→ヨコのカギ→

- |   |   |
|---|---|
| <p>1、目次に描かれている昆虫は？</p> <p>2、シングルベッドが2つ設置された、ホテルの部屋の総称。○○○ルーム。</p> <p>3、鳥取県と場所をよく間違えられる県</p> <p>7、焙煎されたコーヒー豆を粉砕するための器具。コーヒー○○。</p> <p>8、日本の計量法においては、地震の振動加速度の計量に使われる単位。</p> <p>9、岡山県倉敷市と香川県坂出市を結ぶ橋。</p> <p>10、実用的に芸術的な意匠を施し、機能性と芸術的な美しさを融合させた工作物。</p> <p>11、デフレとは、通貨の○○が上昇することです。</p> <p>12、物の中央から離れた、外周に近い部分</p> <p>13、体脂肪計○○○の社員食堂</p> | <p>1、TOT編集部 編集長の下の名前</p> <p>4、物のすきまから、こっそりとのぞき見ること。</p> <p>5、海ほたるPAの川崎側にはアクア○○○○があります。</p> <p>6、線量計には特殊な○○○電池が使われています。</p> <p>8、お寿司の付け合せ。<br/>生姜を薄く切って、甘酢漬けにしたもの。</p> <p>10、(女性の)顔の小さいこと。</p> <p>11、自分たちの理想をイスラームにより理論化し、その様な社会を作るための、<br/>戦闘的な組織の総称。イスラーム○○○○。</p> <p>14、釣り記事で釣れた魚</p> |
|---|---|



## 応募方法

WEBでの応募が可能です！

詳しくはTOTホームページ <http://www.tot-ch.net> へ

豊洲・大宮・田町の各学生課に設置してある応募用紙またはWebのアンケートフォームに、学籍番号・氏名・クロスワードの答えを記入の上、応募ボックスに投函またはWebに結果を送信してください。

お一人様につき応募は一回とさせていただきます。当選の結果は発送をもって代えさせていただきます。

## 新編集長より

どうも三田です。今回のTOTは楽しんでいただけただけでしょうか？

なんでこのようなスペースに書いているかと言いますと、編集長になったんですよ編集長に!!!!  
初めて担当した記事は2010年の秋号で、2ページの小さな記事から始まったんですよ。  
このときはまさか自分が編集長になるとは思ってもみなかったです。

話は変わりますが、つい夏休みが終わってしまいましたね。九月に入ってから時の流れは半端なかったと思います。

みなさんは夏休みエンジョイしましたか!?

旅行したり部活やバイトに明け暮れたり、いろいろな方がいらっしゃると思いますが、僕は仮免許習得しました!

この調子ならもうすぐ免許が取れそうです!

生活リズムが夜型になっていると思いますが、頑張って直しましょう(汗)

そんなわけで、ちょっと新しくなったTOTの応援をよろしくお願いします!!!!

工学部 電気工学科二年 三田淳史

## ～編集後記～

- ・去年の今頃も女装のための衣装を作ってた気がする。はてー?(けーわい)
- ・今回食堂と猫の記事を書かせていただきましたシモティ〜です!あんな趣味丸出しのもので楽しんでいただけたら幸いです!ちなみに犬も好きです(^ \_ ^)(シモティ〜)
- ・ここで撮らずして、何の為のCCD一眼レフか!(タイラ)
- ・Javaが読めても、自分でJavaが書けないとAndroidアプリ作成記事は作れませんorz、、、TOT秋号で予定されていたAndroidアプリ製作記事は、とりあえず中止です(汗)(naoto)
- ・今サカナクションが熱い(三田)
- ・釣れなくてもいいじゃない、楽しかったもの(海老)
- ・後期は無事に朝早く起きれるかなあ…できればあんまり雨降らないで欲しい(ゆつぎ)
- ・セミナーハウスなう。快適♪(きよろ)
- ・この間ららポートでやっていたオクトーバーフェスティバルに行ってきました。本格的なドクトビールが飲めて満足(ぼっしい)

TOT 編集部では編集部員を随時募集しています!!写真が好きな方、記事を書いてみたい方、取材を体験してみたい方、動機は何でも構いません!!私たちと一緒に編集活動をしてみませんか?

TOT 編集部への入部希望は編集長 三田まで:e10110@shibaura-it.ac.jp

## 【平日用】 2011年度後期 学バス時刻表

運行期間 2011年9月26日(月)より

| 駅前発バス   | JR 下り線<br>宇都宮方面                                |         | JR 上り線<br>上野・池袋方面   | 校舎発バス   |
|---|--|---------|---|---|
| 52  | 59. 49. 32                                     | 7<br>時  | 34. 39. <u>44</u> . 48. 52. 56.                             | 46. 56  |
| 02<br>8:07より3~7分間隔運行                          | 54. 43. <u>34</u> . 23. 16. 04                 | 8<br>時  | <u>02</u> . 06. 10. 17. <u>23</u> . 32. 37. 47<br><u>51</u> | 8:01より3~7分間隔運行                                  |
| 9:17迄3~7分間隔運行<br>43. 36. 28<br>9:57より3~7分間隔運行 | 54. 40. <u>33</u> . 25. <u>14</u> . 07. 02     | 9<br>時  | 01. <u>11</u> . 21. 34. <u>39</u> . 53                      | 9:11迄3~7分間隔運行<br>22. 30. 37<br>9:51より3~7分間隔運行   |
| 10:41迄3~7分間隔運行<br>56                          | 53. 38. <u>30</u> . <u>21</u> . 15. 05         | 10<br>時 | <u>08</u> . 19. 35. 49                                      | 10:35迄3~7分間隔運行<br>50                            |
| 56. 40. 22. 14                                | 53. 37. 26. <u>19</u> . 11                     | 11<br>時 | 03. <u>08</u> . 20. 35. 50                                  | 08. 16. 34. 50                                  |
| 56. 44. 41. 25. 18. 11                        | 53. 38. 22. <u>15</u> . 08                     | 12<br>時 | 04. <u>08</u> . 27. 35. 50. 59                              | 05. 12. 19. 35. 38. 50                          |
| 56. 43. 25. 18. 12                            | 53. 40. 22. <u>15</u> . 09                     | 13<br>時 | <u>08</u> . 27. 33. 49                                      | 06. 12. 19. 37. 50                              |
| 26. 17. 11<br>14:41より3~9分間隔運行                 | 53. 38. 23. <u>14</u> . 08                     | 14<br>時 | 01. <u>08</u> . 24. 33. 54                                  | 05. 11. 20<br>14:35より3~9分間隔運行                   |
| 15:17迄3~9分間隔運行<br>54. 46. 27                  | 53. 37. 22. <u>14</u> . 07                     | 15<br>時 | 03. <u>09</u> . 22. 32. 51. 59                              | 15:11迄3~9分間隔運行<br>21. 40. 48<br>15:57より3~9分間隔運行 |
| 16:03より16:48迄<br>3~9分間隔運行<br>55               | 56. 37. 23. <u>14</u> . 08                     | 16<br>時 | <u>08</u> . 24. 34. 53.                                     | 16:42迄3~9分間隔運行<br>49. 57                        |
| 37. 25. 20. 08. 03<br>17:49より3~9分間隔運行         | 59. 49. 33. 22. <u>17</u> . 09                 | 17<br>時 | 00. <u>08</u> . 13. 25. 30. <u>42</u> . 54                  | 02. 14. 19. 31<br>17:43より3~9分間隔運行               |
| 18:48迄3~9分間隔運行                                | 48. <u>44</u> . 36. 26. <u>17</u> . 11         | 18<br>時 | 05. <u>13</u> . 18. 31. <u>44</u> . 53                      | 18:42迄3~9分間隔運行<br>56                            |
| 45. 30. 21. 12. 02                            | 59. <u>47</u> . 43. 29. 18. <u>14</u> . 08. 00 | 19<br>時 | 07. <u>17</u> . 26. <u>35</u> . 50                          | 06. 15. 24. 39. 54                              |
| 55. 47. 33. 21. 14. 00                        | 58. <u>47</u> . 42. 29. 19. <u>15</u> . 07     | 20<br>時 | <u>05</u> . 19. 26. <u>38</u> . 52                          | 08. 15. 27. 41. 49. 54                          |
| 56. 43. 30. 14. 00                            | 59. 42. 27. 18. <u>12</u>                      | 21<br>時 | <u>00</u> . 05. 19. 35. <u>48</u>                           | 08. 24. 37. 50                                  |
|   | 21. 04   | 22<br>時 | 01. 25  | 00  |

※ 下線つき数字→湘南新宿ライン上り電車です。

※ 湘南新宿ラインは、終日運休していますのでご注意ください。

道路事情により、若干ダイヤが乱れる場合がありますのでご了承ください。