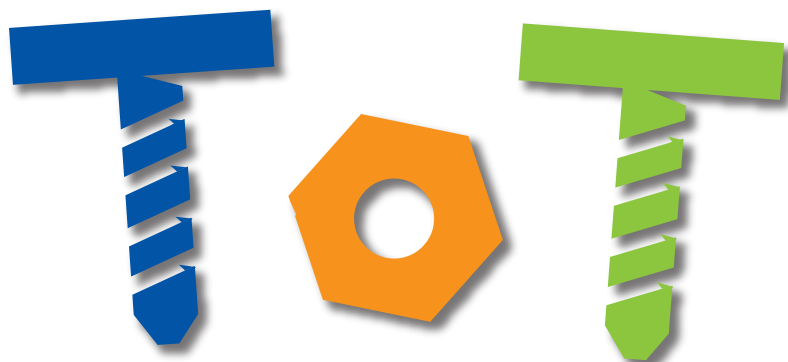


豊洲、大宮、田町学生向け情報誌

学生情報誌 TOT(とっと) vol.3



クロスワードに答えて  
景品を当てよう！



豪華景品が当たる！？  
詳しくは紙面にて

09' 春号

巻頭特集

大学生活を  
楽しもう！

～学生課からのメッセージ～

まち歩き探検隊

in 大宮&豊洲

日常から旅行まで

鉄道特集

自分専用にカスタマイズ！

自作 PC 製作記

09' 春



# ゼミ合宿しま専科!

新宿から約90分※1!!

春日居びゅうホテル

ゼミ会場 または テニスコート 無料!※2 さらに 教授1室 提供!

山梨県/石和・春日居温泉郷

期間限定  
特別価格

1泊2食

¥6,800

(税サービス  
オール込※3)

期 間 2009年1月13日~2010年3月末日

※設定除外日:5/2~5/5、8/8~8/16、8/21、9/19~9/22  
12/31~1/3 ※土曜・休前日は+3,000円

※1 新宿からJR中央線・特急をご利用の場合の目安です。 ※2 ゼミ会場・テニスコートは、ご予約の状況により時間制限する場合がございます。 ※3 学生団体(4名様以上)料金となります。

大好評!! バイキングは、串揚げの実演や  
蟹・寿司の食べ放題など、豪華約40品目!!  
ドリンクやデザートも充実で大満足!!

※和食会席でのご希望は、セットメニューでの対応となります。

※ご予約の人数によっては和食会席でご案内する場合がございます。



充実のバイキング!!

※料理内容は、季節や仕入れなどの理由により予告無く変更する場合がございます。



仲間との寛ぎのひと時をお過ごしください



ホテル自慢の開放感あふれる露天風呂



敷地内にオムニコート4面完備(内3面照明有)



大会議室

ゼミに最適!  
落ち着いた環境

- 交通: JR中央線「石和温泉駅」より車で約5分  
中央自動車道「一宮・御坂IC」より約10分
- 概要: 最大収容人数193名、大会議室、特別会議室、  
テニスコート4面(照明設備3面)、大浴場、露天風呂、  
ドライヤー各室に完備、コンビニ徒歩約5分

合宿しま専科 マックカードプレゼントキャンペーン実施中!!

今回学生情報誌TOTプレゼント企画にてシンフォニー・東京湾  
クルーズ地中海イタリアンバイキングランチクルーズにご招待  
3組 6名様 5月31日まで運航 ...詳しくはP41で

京王観光 さいたま支店 担当:大学専任チーム

Tel: 048-647-0025

FAX: 048-647-0018

E-mail: saitama@keio-kanko.co.jp



■携帯からのお問い合わせはこちら  
<http://www.kingtour.com/senkamobile/>  
■PCからのお問い合わせはこちら  
<http://www.kingtour.com/daigaku/>





## CoverFace :

学生課 秋山佳代さん  
中村薫さん

次のページで学生課特集  
があるので読んでみてく  
ださい。

## 大宮生協特集

生協食堂メニュー ...P.19

生協利用案内 ...P.20

## 建築家から芝工大生へ

日本の明日を担う、新入  
生へのメッセージ ...P.21

## 世界のスポーツ

ペサパッコ ...P.27

## スーパー適当タイム

傍観者 Akin と適当

ばしおの料理教室 ...P.28

## あなたの秋葉度は??

秋葉原系しんだん ...P.29

## 芝浦キャンパス図書館 OPEN

図書館便り ...P.35

## 健康な生活を応援

保健室便り ...P.36

豪華賞品が  
当たる！

クロスワード ...P.41

## 編集員募集

編集後記 ...P.42

## あると結構便利

バス時刻表 ...裏表紙

## 巻頭特集 ～学生課からのメッセージ～

## 大学生生活を楽しもう！ ...P.3

大学生生活を楽しむための3つの条件とは、新入生必見です！

## まちを歩こう

## in 大宮&amp;豊洲 ...P.10

地域のフリーペーパー編集部と一緒に地域のスポットを紹介！

## 本格始動！

## 学園祭特集 ...P.15

対決！芝浦祭 vs 大宮祭

今年もやってきた。第13回大宮祭

## パノラマ、列車、乗車テク

## 鉄道特集 ...P.22

鉄道のある風景 in 只見線

昔懐かしの鉄道を往く

通学2ヶ月 振替乗車（実践編）

## 自分好みのパソコンを作ろう！

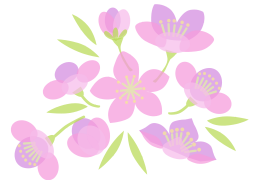
## 自作PC製作記 ...P.31

学生向け、安めのカスタマイズに挑戦！

## 芝浦OB通信

## しばうらという、まなびやから ...P.37

通信工学科 斎藤敦史先生



# 大学生活を楽しもう！

～学生課からのメッセージ～



新入生の皆さん、ご入学、  
本当におめでとうございます。  
今頃は大学生活に対する  
期待と不安で頭がいっぱい  
かと思っています。

大学にはホームルームの時  
間がありません。ですので、  
困ったときには気軽に学生  
課を訪ねてみましょう！

大学の学生課には、授業の  
履修のことや恋愛のこと  
(笑)など、日々学生が様々な  
相談をしに来ます。

そんな相談に乗ってくだ  
さっている学生課職員を代  
表して、秋山佳代さんと中村  
薫さんに、「大学生活をいか  
に楽しむか」というテーマで  
お話を伺いました。

## 大学生活を楽しむための3箇条

その1 自分から積極的に行動する。

その2 課外活動やアルバイトをする。

その3 彼氏・彼女をつくる。



## 自分から積極的に

### 行動する。

高校時代までは、与えられたことをこなすことに精一杯だったと思います。

しかし大学では、自分から積極的に動かないと経験できる物事が制限されてしまいます。

先生が授業で与えてくれるものだけではなく、自分からどんなことでも学んでいこうとする姿勢が大切です。

大学生というのは、皆さんが思っている以上に、実に様々なことができます。何事にもどんどんチャレンジしましょう。でも時には失敗することもあるでしょう。それも貴重な経験です！

## 課外活動や

### アルバイトをする。

大学での勉強というのは、今までになくハードだと思うのですが、それでも家でおろっと過ごす時間があると思います。せっかくだからその時間を使って、課外活動・アルバイトをすることをお勧めします。

本学には、実に様々な部・サークルがあります。自分から積極的にアプローチをかけて、自分にあったものを探してみよう。

また、学生課には実には様々なアルバイト情報が出ているファイルが置いてあります。単に時給の高いものではなくて、自分にあったものを探してみてくださいね。

## 課外活動のメリット

(1) ひとつのことにとことん打ち込める。

(2) 勉強以外に大学へ来る  
目的が生まれる。

(3) 学科外、他大学の友達ができる。

(4) 『先輩・後輩』の縦のつながりができる。

## アルバイトのメリット

(1) 大学生でもそこそこお金を  
持つことができる。

(2) 社会へ出てから、  
非常に役立つことが多い。

※社会へ出たら、もうアルバイトはできない！

## 彼氏・彼女をつくる

一般的に理系の子は、彼氏彼女が作りにくいと言われていますが・・・しかも『工業大学』という特殊な環境ではあります・・・

先ほど述べたように、恋愛においても積極的にアプローチしてみても?

社会に出たときに、もちろん技術や知識も重要ですが、コミュニケーション能力もとても大切です。いろんな経験を通して、相手思いやる心とか相手の気持ちを察する能力を培ってください。

それに、大学4年間で、学生らしい付き合いができる最後のチャンスですよ。

## 新入生へ一言

### 秋山佳代さん



まず、いろんなオリエンテーション・ガイダンスへ参加して、友達を作って、より大学生活が楽しくなるようにしましょう。  
それから、何らかの悩みを抱えたら、学生課の窓口へ相談にきてください。待ってまうす(笑)。

### 中村薫さん



大学生活の第一歩ということで、自分の行動に責任を持ちましょう。  
あとは、いろんなことにチャレンジして、いろんなことに視野を広げて、大学生活を有意義に送ってもらえればと思います。



## 学生課からのお願い

- ① 質問を受ける大半のことは、掲示板に掲載してあります。こまめにチェックしましょう。
- ② 忘れ物が非常に多いです。自分の持ち物はしっかり管理しましょう。  
※USBフラッシュメモリの忘れ物が特に多いです。
- ③ 早寝早起きをして、健康的な生活を心がけましょう。
- ④ レポート、届出書類の提出め切りは必ず守りましょう。



# 学生課で待ってるぞぉ～!!



工学部3・4年生の集う・・・

ハイテクっ!

豊洲キャンパス 学生課

取り扱い時間

平日 9:00～20:00

土曜 9:00～20:00

工学部1・2年生、  
システム理工学部生の集う・・・

古き良きっ!

大宮キャンパス 学生課

取り扱い時間

平日 9:00～18:30

土曜 9:00～17:00



デザイン工学部生の集う・・・

あったらしいぞぉ～!

芝浦キャンパス 学生課

取り扱い時間

平日 9:00～18:30

土曜 9:00～17:00





# しばすい

## ～芝浦工業大学文化会交響吹奏楽団～

皆さんはじめて♪はじめてましてじゃない人はこんにちは♪

芝浦工業大学文化会交響吹奏楽団こと**しばすい**です！

さて…みなさん大学には入ったものの「サークルとか部活どーしよ～」とか考えてませんか？

そんな時は**しばすい**に入っちゃいませよ☆

「でもでも…私（俺）初心者だし…」とか考えちゃった人にお知らせです。

部員の半数の人間は初心者で**しばすい**に入ってから**楽器**を奏でるのがうまくなっちゃってます♪

しかも**しばすい**はとても**アットホーム**♪地域の人たちとの交流も行っています☆

ここまでこのポスターを読んで少しでも興味を持った方は「**説明会**」に来てください。

ここでは詳しい説明の他に、実際に楽器を吹いたり、練習の様子を見学したりできます☆

4月の説明会は**下記**の**通り**に行います。時間は18時からなので気軽に参加してみてください。

そして今年も新入生歓迎コンパをやっちゃいます♪ここで先輩や同期の人たちと仲良くなっちゃいませよ☆他に何が聞きたい事があったら**下記**の**アドレス**まで。

**説明会場** 3号館 3301 教室  
3, 4, 9, 14, 16,  
17, 21, 23 日

あすま  
支部長（飛鳥馬）メールアドレス  
a08010@shibaura-it.ac.jp

## 埼玉県 9 大学による吹奏楽ジョイントコンサート 2009

日時：4月12日（日）

場所：越谷サンシティホール

開場 13:30 開演 14:00

参加大学：埼玉大学・芝浦工業大学・城西大学・駿河台大学

聖学院大学・大東文化大学・東京国際大学

日本工業大学・文教大学

曲目：「GR」よりシンフォニック・セレクション

バイレーツオブカリビアン

etc.

入場無料

是非行ってみてね♪

**クラリネット、ホルン大募集！！**

芝浦工業大学文化会交響吹奏楽団 HP

<http://shibasui.s41.xrea.com/>

あなたの音が此処にある…





作・演出

増留壮一郎

劇団カリメロ新入生歓迎公演

# 妖怪ハニタリ兔

キャスト

松本侑廣

丸山諒太郎

小林寛志

溝口慶範

増留壮一郎

酒井まゆみ

高橋奨吾

西山賢斗

山駒ちなみ

青木卓也

4月22日(水)、24日(金)、25日(土)

芝浦工業大学大宮校舎 斎藤記念館にて

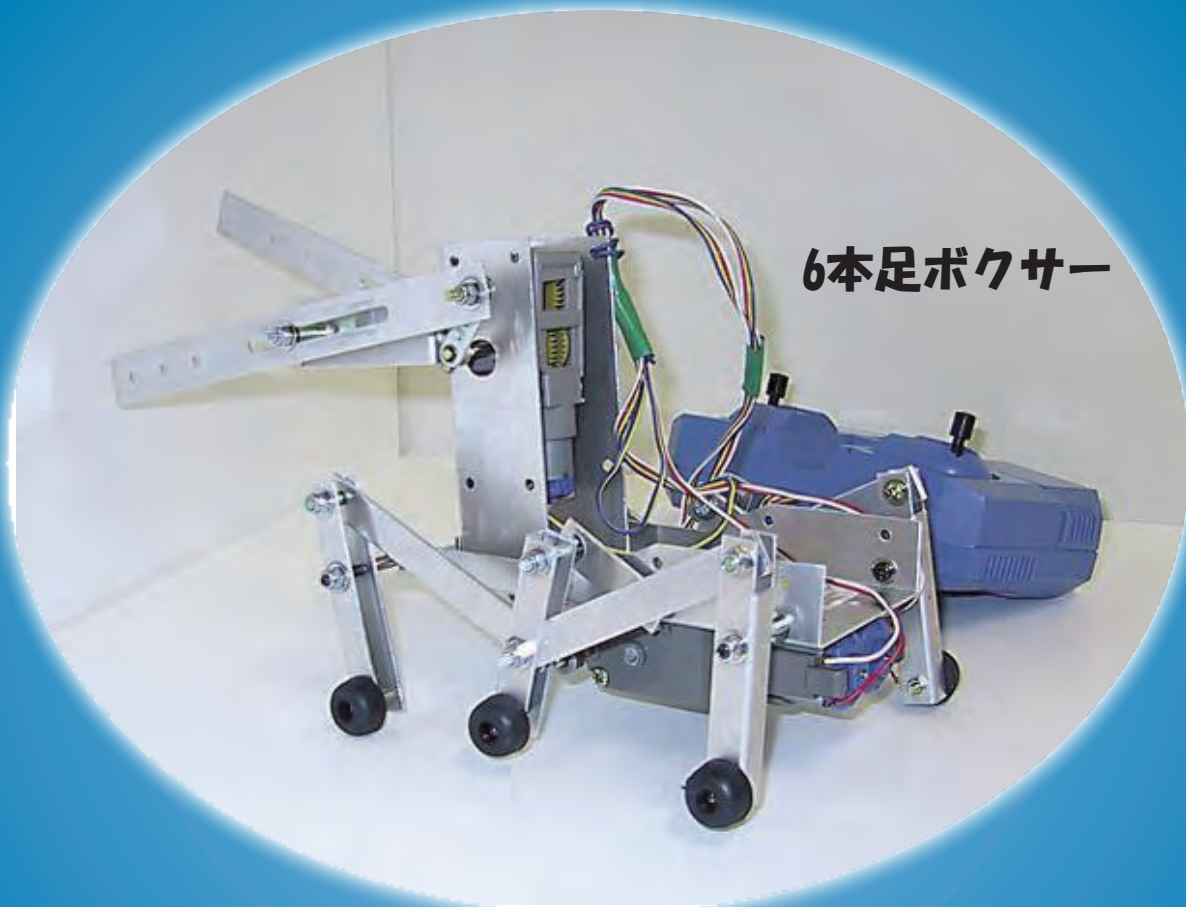
18:00開場、18:30開演 (公演時間約1時間)

<http://f13.aaa.livedoor.jp/~karimero>



# ロボットセミナー

## 学生指導員募集!!



生涯学習課では小学生から大人の方を対象とした他大学にはない本学独自のプログラム「ロボットセミナー」を全国各地で開催しています。3日間の日程の中で子ども達がロボットを製作したり、競技大会を行います。ロボットの製作指導員として協力してくださる方を募集しております。子ども達に「ものづくり」の楽しさを教えてみませんか？！

**子供好きあつまれ！  
良い思い出を作ろう！**

興味ある方は生涯学習課までお問合せください

・電話 : 03-5859-7123

・E-mail : robot@ow.shibaura-it.ac.jp

大宮校舎と豊洲校舎、一番  
近い遊べるスポットとして今  
回は大宮駅と豊洲駅周辺を  
ピックアップ!

特集

まちを歩こう

大宮校舎

in

大宮 & 豊洲

編集：石橋正啓

取材協力：大宮 @COLOR 編集部

豊洲 豊洲スタイル編集部

画像は芝浦工業大学公式HPより

豊洲校舎



@COLOR編集部一押し

máru

Eat in & Take out



二種盛りカレー  
700円



焼きチーズケーキ  
350円

ここマールーウはアットホームな感じでとても居心地のいいお店です！お店の看板メニューはキーマとタイ風、異なる二つのカレーが楽しめる二種盛カレー。お得なランチセットで頼めばサラダやデザートも付いてきます。カレーのあとに食べるスイーツもまた格別ですよ！

### 飲み屋街

数多くの居酒屋が立ち並ぶ場所、結構な数のチェーン店が軒を連ねています。

個人的には焼肉食べ放題→カラオケという楽しみ方がオススメ。

### ジュンク堂書店

LOFT 8 階

多くの種類の本が並べてある本屋さん、一般雑誌から技術書までほとんど揃っています。探していた本が見つかるかも？

ちなみに図書館ツアーで行く本屋さんはココです。

## 大宮駅

### 東急ハンズ大宮店

DOMショッピングセンター4・5階

おなじみ東急ハンズ、雑貨が欲しいならココ。イベントで使うグッズやちょっとした小物を買いに行くのに便利です。DIYの材料・道具が豊富にあるので好きな人は行くしかない！

TEL : 048-640-7111

omiya



サークルの飲み会などでしょちゅういくことになるであろう大宮。

まちを歩けば学生にも優しい値段でいろいろ楽しめるので、時間がある人は探検してみよう！

### まめの木

大宮によく行く人にはおなじみ、まめの木。大宮で集合ね！って時によく集合場所になります。まめの木ってどこ？って人は今のうちに覚えておきましょう。



# 大宮編

豊洲スタイル編集部  
一押し



太陽のチーズラーメン  
830円



名物からあげ  
1個 100円

環境と健康を配慮するLOHASを意識したお店です。  
イタリア産完熟トマトをたっぷり3個も使ったトマトスープに、豆乳入り極細麺との相性は抜群。特におすすめは「太陽のチーズラーメン」。濃厚なのに飽きのこない美味しさは、一度食べたらハマりますよ。

## アーバンドック ららぽーと豊洲

豊洲の学生ならおなじみ「アーバンドック ららぽーと豊洲」。魅力的なテナントが多数入っています。

ポイントは芝浦工大からすぐそこに映画館があること。魅力的だとは思いませんか？学校の帰りに気軽に映画を見ることができます。また、中庭から眺める東京湾は絶景です。一度は夜景を見に行ってみるべし。

## スーパービバホーム 豊洲店

学生向けのテナントが多く入っている大型のホームセンター、文具から家具まで欲しいものはここで大抵揃います。2階にはリーズナブルなお食事ができるレストランが結構あって便利です。

豊洲駅

# 豊洲編

言わずと知れた高級住宅街、豊洲。  
高級住宅街じゃ遊べないかなあって思ってる人、実際そうではありません。お得なお店をじゃんじゃん発掘して友達に自慢しよう。

# TOYOSU





◎COLOR制作をしている(株)アウトスタンディングの吉川剛史さんに話をきいてみました。

## ☆@COLOR発行のきっかけ

大学生と一緒に何か新しい事ができないかと考えたところ、社会人経験を積む場としても面白そうなフリーペーパーと一緒に制作してみたら面白いのでは？思いそこから始めましたね。



## ☆編集を通して良かった事は何ですか？

多くの方々とつながりができたことが嬉しかったですね。ミス埼玉大学や上田知事など普段の生活では交われない人との交流ができますし、あと取材でおいしい物を食べられるのもうれしいですね(笑)

## ☆編集において苦労したこと何ですか？

初回は人集めが大変でした。大学に行って授業中にプレゼンをしたり、大学内で声をかけたりしてなんとか集めることができました。あとデザインや取材方法なども全くの素人からはじめたので苦労しましたね。

## ☆回ごとに変わった事はありますか？

ページ構成(どうやって読みやすいか)を工夫することができたり、読み応えのある雑誌になったという評価を頂いたり、上達はあると思いますね(笑)

## ☆発行後の具体的な効果

HPやフリーペーパーを通して、多くの方から問い合わせをいただきました。広告主はもちろん、県庁や図書館の方からおもしろいと言ってもらえたのは嬉しかったですね。

## ☆埼玉県知事との対談のきっかけ

一緒にやっている社員がTELをしたことがきっかけです。一号目を発行してすぐに対談を申し込んだら案外あっさりと決まりました(笑)知事も若い人と話がするのは嬉しいようです。

## ☆大学生を集めるSTEP STAMP

どのように取材する対象を選んでいきますか？夢を持って頑張っている人を集めるのがこのSTEP STAMPです。こんな不況の中でも頑張っている人はいるんだということを読者に知ってもらい、勇気づけられたらと思っていますね。

## ☆記事の発案の仕方について教えてください！

毎回学生が考えてくれています。キーワードは「埼玉」「若者向け」です。埼玉に関連したことであればなんでもOK！ただし、見る側にとってもおもしろい見せ方をしなくてはいいないので、見せ方については考えています。あと季節に合った企画は必ず入れるようにしていますね。

## ☆広告の制作の仕方を教えてください！

基本的にこちらからアプローチします。ほとんどの会社はアットカラは知りませんが(笑)今までで先方から来て実際に広告を掲載させてもらったのは一社だけですね。

## ☆取材の際に気を付けることは何ですか？

事前の準備が一番大事だと思います。ページのイメージを完璧に考えておいて、質問する内容・取る写真・構図などを決めた上で、取材に臨まないと、思った通りのページにはなりませんので…。

取材相手に事前に情報を提供しておくことも大事ですね。あと取材相手のことを勉強して知っておくことも大事だと思います。

## ☆取材の質問はどのように考えていますか？

もちろん事前に考えておきます。事前に考えた質問をまずして、その話の中で、新しい質問を考えて質問していくという流れですね。人の話を聞いて理解しながら、さらに質問を考えて質問して、メモする。というのは案外大変ですね(苦笑)

## ☆取材のコツを教えてください！

相手に興味を持って、相手が好きそうな質問をしてあげることですね。あとはコミュニケーションをしっかり取ること。ちょっとオーバーに驚いたり笑ったりするのもいいかも知れないですね。相手からどれだけ充実した情報を引き出せるかが取材する人の腕の見せ所ですね。

お忙しいところ有難うございました今後ともよろしくお願いします。

## アットカラ

## 県内の大学生がつくる若者向けフリーペーパー



発行：年4回  
(4月、7月、10月、1月)  
部数：1万部  
版数：A4 12ページ  
配布・設置：  
大宮駅、浦和駅などの手配布。  
県内主要大学に設置

株式会社アウトスタンディング  
さいたま市見沼区東大宮 4-16-4

## 4月号は…

G.Wに行く秩父桜の旅  
ミツ埼玉 菅原新樹の自動車免許体験記  
埼玉県ゆるキャラ特集 など

ミツキャンパスブログ公開中♪



4月号は  
菅原さんが目印

NPO法人コミュニティクラブ  
広告掲載事業担当佐々木昭さん  
にお話を聞いてみました。

### ・豊洲スタイルの紹介

創刊は、08年12月。季刊のフリーペーパーです。2万部発行し豊洲地区のマンションや企業に個別配布をしています。豊洲で生活する人たちの、良きコミュニケーションツールとなるよう、NPO法人コミュニティクラブが編集・発行しています。

### ・豊洲スタイル発行のきっかけ

東京ウオーターフロントの新しい名所づくりと、新たなライフスタイルに対応する住居空間づくりという開発コンセプトのもと、従来からの住人と新しい住人の融合、さらには豊洲で学び、働く人々とのコミュニケーションを図ることを目的に発行。

### ・編集を通して良かったことを教えてください

造船ドック跡を核に東京湾岸エリアの新しい賑わいの拠点づくりを目指して再開発を進める人達と接することで、豊洲地区開発の壮大さと、豊洲地区の魅力を発見できたこと。

### ・編集において

苦労したことは何ですか？  
編集・制作期間が短かったこと

もあり、取材対象のお店、施設、スポットなどの情報収集に苦労しました。

### ・豊洲を特集しようと思ったきっかけは何ですか？

この情報誌の発行目的が、豊洲に住む人、豊洲で働く人、豊洲で学ぶ人のコミュニケーションを図ること、で、「豊洲スタイル発行のきっかけ」と同様です。

### ・取材をしてみて感じた、普段気付かなかった街の良さについて教えてください

品川や汐留など一気に進む開発と違い、豊洲は完成に20年、25年をみており、そのためのガイドラインは敷地に植える木の種類からその高さ、その下の舗装まで細かく定められています。いい街ができたと思ってももらえるまちづくりを進めている多くの人たちがいること。

### ・これからの豊洲は

どうなっていくと思いますか。

産学連携で21世紀の新産業創造拠点となるとともに、豊かな水と緑に囲まれた素晴らしい、新たな都心型の住環境に発展すると思います。

### ・記事を作る時に工夫しているところを教えてください

どのジャンルの記事も、取材がすべてです。できるだけ掘り下げて話を聴くことと、多角的な切り口の質問を心がけています。

・将来特集してみたい事は何かありますか？  
豊洲界隈で活動している江戸工芸品の作者紹介、学校のサークルや行事紹介、企業紹介など。

・取材するお店はどのように決めていきますか？  
基本的には、自分の足と口コミです。取材先対象を広げるためにネットや他の情報誌なども参考にします。

・学生が豊洲で遊ぶならコレだ！というものはありますか？  
(アカデミックな遊びという意味で、)Hーの展示施設など工大の学生には参考になると思います。また、マンションのモデルルーム見学も新たな発見があるはず。また、豊洲から少し足を延ばすと門前仲町や森下など、下町情緒溢れる名所が多くあるので、下町探索もお勧めします。

・最後に芝工大の学生へメッセージをお願いします。

豊洲は、次世代の産業を創造するインキュベーション機能を備えた街です。住宅・商業・オフィス・文教各エリア完成のプロセスを目の当たりにしながら学べる環境は芝浦工業大学生だけの特権だと思います。充実した学生生活を楽しんで下さい。

お忙しいところ有難うございました。豊洲校舎に置いてあるので、興味のある人は是非にとって見てみてください。

## TOYOSU-style

「豊洲」を楽しく暮らすための情報マガジン

Vol.2 は？...

GO!アーバンららぽーと豊洲

豊洲の下町 ぶらり散歩  
深川発祥の地 森下編 他

このデザートが目印!!



発行：年4回（3月、6月、9月、12月）

部数 2万部

版型 A4 20ページ

配布・設置

マンションの管理組合を通じての各家庭への配布  
ららぽーとのインフォメーションセンター、江東区の公共施設などに設置

特定非営利活動法人 コミュニティクラブ

東京都千代田区神田小川町 2-2-2 小川町 B5 ビル 5F





# VS 大宮祭 !!

二大イベントが今年も対決!! あなたはどっちを選ぶ!?

芝浦工業大学が贈る、春のビッグイベント

## 第 13 回大宮祭 !!

5 月 17 日 ( 日 ) 朝 10 時 ~ 夕方 5 時 30 分

大宮祭とは !? . . . . .



芝浦工業大学の学園祭の一つで、毎年 5 月に大宮キャンパスで開かれます。学生だけでなく、教職員・地域みなさんも数多く参加していて、世代・肩書きの枠を越えて愛されています。もちろん、豊洲・芝浦に通っている学生も参加することができます。去年の来場者数は、なんと 2,000 人 !! 新入生のみなさんも大宮祭を盛り上げていきましょう !! そして、学生生活を楽しんでいきましょう !!

楽しさ爆発 !! 今年も見逃せない !! . . .



大宮祭のメインは、音楽で魅せるステージ企画 !! 学生や地域みなさんが自慢のパフォーマンスを披露します !! お祭りには欠かせない屋台も大人気 !! 定番商品の香りが食欲をそそります。教室展示では、芝浦工業大学の強み「ものづくり」に触れることができます。その他、お楽しみ大抽選会、のど自慢大会、二足歩行ロボットが熱戦を繰り広げる恒例の「ロボットフェスティバル」も必見です !!

公式サイト <http://omiyasai.hp.infoseek.co.jp/>



# 学園祭対決 2009

# 芝浦祭

芝浦工業大学が誇る



## 最高の宴!!

今年も熱い日がやってくる...

芝浦祭は、今年で37回を数える伝統ある学園祭です。芝浦工業大学の二大イベントの一つで、毎年豊洲キャンパスで開催されます。

開発が進む豊洲の地で、人口増加とともに地域の参加者も年々増加。去年は、5,000人の方々が来場しました。

もちろん、学生のみなさんも催し物をする側・来場する側として、多くの方々が参加しています。

新入生のみなさんも、サークルや部活、もしくは実行委員として芝浦祭に参加し、大学の華である「学園祭」を盛り上げていきましょう。そして、大学生活を楽しみましょう!!

＝第37回芝浦祭＝

11月1/2/3日の3日間

豊洲キャンパスにて開催

<http://www.shibaurasai.com>



芝浦祭は、学内のサークル・部活によるステージ企画や屋台企画、教室企画など、来場者に楽しんでいただくためにさまざまな催し物を企画しています。

昨年は、芝浦工業大学で活動している学生バンドによる「バンドバトル2009」、ダンスサークル芝浦祭によるダンスショー、豊洲付近の小学生400人による「ハロウィンパレード」、芝浦祭エンディングライブ「芝屋」などの企画が、とても盛り上がりました!!

今年も、いろいろな企画を実施する予定です。どんな形であれ、参加満足度120%!!

今からスケジュールに入れて損なしです。



2009

今年も感動の春がやってくる！

# 第13回大宮祭！



学内外を問わず、世代の枠を越えて愛され続けてきた大宮祭も今年で13回目!!

今年は恒例の企画はもちろん、学生の若さとパワーを存分に引き出した企画をラインナップ!!

今回は、魅力あふれる大宮祭の企画を総ざらい!! 代表する出場者の紹介も必見!!

5.17  
SUN

# 2009

## Stage ..... ステージ企画



大宮祭最大の魅力がこのステージ企画!! 祭りの雰囲気の大いに盛り上げる。出場者の個性豊かなパフォーマンスが光る。

### 芝浦工業大学 文化会 無線研究部

ステージ企画の音響を毎年担当している。パフォーマンスを壊さないよう、熟練した技術でステージを盛り上げてくれる。他大学のイベントでも音響を担当、幅広く活動している。

## Room ..... 教室企画

課外活動や学習・研究成果の発表・展示の場となっている。「ものづくり」を身近にすることができる。

### 芝浦工業大学 文化会 S.R.D.C.

毎年大宮祭に出場。かわさきロボット（多脚型ロボット）、二足歩行ロボットなどの製作を中心に活動している。製作したロボットで様々な大会へ出場し、上位入賞を目指す。



### 芝浦工業大学 鉄道研究会

毎年大宮祭に出場。普段は鉄道を中心としたディスカッションやシミュレーターなどを行なっている。鉄道に関しては、乗車、撮影から録音まで、幅広い活動を行なっているが、最近では鉄道だけでなく、バスや飛行機に興味を持つ会員も増えている。

## Booth ..... 屋台企画

大宮祭の中で一番の賑わいを見せる場所がココ!! 焼きそばやお好み焼きなどの定番商品のおいしい香りが、食欲をそそう。また、パビリオンのように、各団体の発表・展示の場としても用いられている。

### 芝浦工業大学 文化会 演劇部 劇団カリメロ

毎年大宮祭の屋台に出店。年に3~4回、公演を上演。齋藤記念館を会場にすることがほとんどだが、11月の公演は学外で催される。練習は、放課後に教室や齋藤記念館で精力的に行なっている。



### 芝浦工業大学 場助っ人

毎年大宮祭に出場。環境問題やまちづくりに関することなどを主な活動とする。現在は、ペットボトルのキャップを回収しワクチンを送るプロジェクトなどに参加している。

## オブジェ制作 .....

### 芝浦工業大学 文化会 美術工芸部

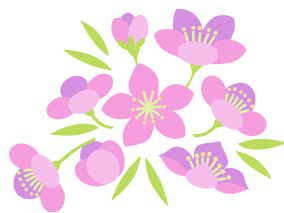
毎年大宮祭のシンボルともいえるべき、オブジェを制作。絵画、オブジェ、七夕焼き、シルバーアクセサリー、Tシャツ制作など、幅広いジャンルの活動を行なっている。





生協食堂・大宮

## 4月のとっておき!!



とろ〜り卵のハンバーグ

¥340

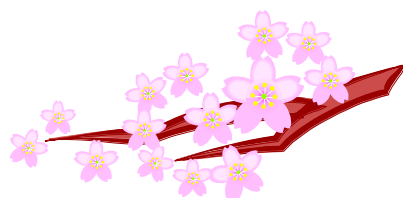
春ちらし

¥460



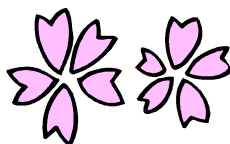
彩り天津ラーメン

¥420

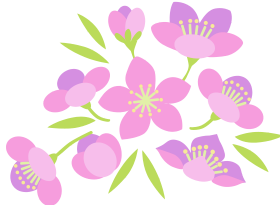


竹の子と海老の天ぷらそば

¥410



※表示の価格は、すべて税込です。  
※その他、定番商品も取り扱っております。

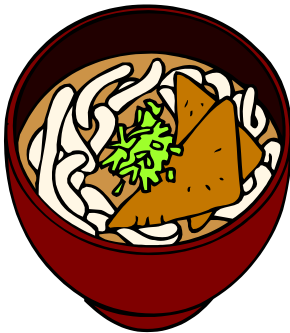


大宮学食版

# 食堂のつかいかた

## その1 ラーメンの場合

- ①メニューを決める。
- ②ラーメンコーナーでトレイを取ったら、注文するラーメンの札を取り、係員に渡して注文する。
- ③商品を受け取ったら、レジで会計をすませる。
- ④いただきます～す!!



## その2 そば・うどんの場合

- ①メニューを決める。
- ②食券を買う。
- ③そば・うどんコーナーで係員に食券を渡し、トレイを取る。
- ④商品を受け取る。
- ⑤いただきます～す!!

## その3 ごはん・おかずの場合

- ①メニューを決める。
- ②トレイを取る。
- ③食べたいメニューを係員に注文する。
- ④商品を受け取り、レジで会計をすませる。
- ⑤いただきます～す!!



**授業日の営業時間** 10:30～20:00 (平日)  
10:30～14:00 (土曜日)



# 日本の明日を担う、新入生へのメッセージ

芝浦工業大学建築学科に入学したのは1960年です。もう50年前の話ですが、頼んだ電報「サクラサク」が届いたときのうれしさは今も忘れることはありません。

日本は敗戦の苦しみから脱却して、東京オリンピックの開催を機に、上昇気流に乗ろうとするときでもあり、安保改定問題で社会も騒然としておりました。

入学した4月から「安保反対」のシュプレヒコールを繰り返しながら新橋駅から国会迄の大通りをデモつたものです。

今は世界一の経済大国？に成長し、新資本主義のもと安泰な世界になったかという、政治も経済も求心力を失い、右往左往するばかりです。

100年来の大恐慌やら、失業者が増え、白クマが絶滅の危機に、南の島国が水没気味、水が不足し多くの民族が難民化し移動する。人間さえ生存しなかったらこの地球や宇宙はどんなに平和であつたらうと嘆く時代であることもしつかり認識していただきたい。現実とそこに到つた歴史を知ろうとしないのはこれから生きようとする人間にとつては、犯罪に近いことなのです。

都市や建築に於いても化学、電気、機械などに於いても質の良い情報を獲得して、歴史観の上に立つて未来を創って欲しい。

大学4年間は

とても短いのです。

この経済的、社会的混乱期は価値観が変わるときでもあります。新しい価値観、自分なりの思想をもつようにしましょう。

大学というところは問題意識を持つて教授連中に仕掛けないと何も反応しないところであります。授業料の元を採ろうとしたら如何に仕掛けるかです。

大学は真理を追究する場です。大学受験の疲れを癒すためバイトに精を出す場ではありません。新しい価値観を見つめましょう。私も「人とは何か」「何のために生きているのか」を探しながら今迄生きて来ました。建築設計という部門でその時々々の決断を形にしてきたのです。

大学生活で良き友人に恵まれ、今でも夫婦で付き合っています。大切な財産です。

N・G・O「パプアニューギニアとソロモン諸島の森を守る会」の代表として、地球環境の問題を具体的に意識し仕事にも生活にも反映させて生きようになりました。



外国からの木を輸入して浪費することは、森で暮らす少数民族の生活を破壊することを経地を何度も訪れることによって理解できました。

自由に生きるためにはお金ではなく思想を持ち磨くための4年間であつて欲しいものです。

Writer



1941年静岡県生まれ。64年に本学工学部建築学科を卒業。柳建築設計事務所を経て、70年に辻垣建築設計事務所を設立、現在に至る。主に国産材を使用した設計で数多くの作品を手がける。また93年にNGO法人「パプアニューギニアとソロモン諸島の森を守る会」の設立に参加、現在代表を務める。著書に『こだわりの木造住宅』（講談社）、『やっぱり昔ながらの家がいい』（晶文社）がある。辻垣建築設計事務所 Tel 03-3492-4245

辻垣正彦 つじがきまさひこ



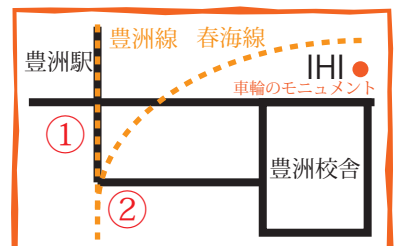
# 鉄道特集



## 豊洲校舎周辺で見る昔の名残

便利な施設が多く立ち並び、高級住宅街となった豊洲ですが、昔は造船所などが立ち並ぶ工業地帯だということを知っていますか？

工業が盛んな当時は石炭の輸送拠点などとして賑わっていました。しかし、時代と共に輸送量の減少により廃線となり現在はほとんどその面影を残していません。ですが、ところどころに当時の跡が残されています。興味のある人は一度見てみてはどうでしょうか？



船の碇のモニュメント



路線分岐のモニュメント



# Go Further

鉄道のある風景 in 只見線



## 只見線

福島県会津若松市の会津若松駅から新潟県魚沼市の小出駅を結ぶJR東日本の鉄道路線。ローカル線ならではのダイナミックな自然風景を堪能することができる。

写真は只見川、雄大な川を横切る列車はまさに絶景。今回は見る風景にロマンあふれる只見線を紹介しよう。

沿線に広がる雄大な自然



田園風景を颯爽と走り抜けていく列車、会津若松駅を出て会津盆地を通り過ぎる(写真左) さらに進めば、ダム建設で形成された田子倉湖がある(写真右) 人の手が加えられたもの、その優美な自然を楽しませてくれる。

ノスタルジー漂う列車と建物

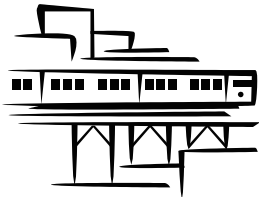


昔ながらの電車が今でも走っている姿には郷愁を感じることができる(写真左) そこにある建物もまた、ローカル線ならではの風合いを持つ木造駅舎、会津中川駅)を始め見ることができる(写真右)

## 季節と共に変化する風景たち…

夕暮れ時の日本屈指の豪雪地帯、季節が変われば景色も変わる。常に違う顔を見せてくれるのも只見線の特徴の一つ。只見線には日本人なら誰でも懐かしいと感じるだろう、ふるさとの風景、味のある温泉が多数存在する。休み中に旅行に行ってみたい人は是非、只見線に行ってみてはどうだろう…。





# 昔懐かしの鉄道を往く

藤田先生が語る、鉄道人生

## ・鉄道に興味を持ったきっかけ

家の近く、明治大学のそばに桜上水という京王線の車庫があって小さいころはよくそこに通ってた。入れ替えをするのを見るのが楽しくてさ。子供はみんなそうだと思うんだけど、

ブラーレルを始めて小学生になるとNゲージをやりはじめて、高校の時は鉄道研究会に入っていていつて気づいたら好きになっていたね。大学生から後は年齢が大体35歳から80歳で構成されている社会人の市民団体のほうで活動しているよ。



子供のときに通った京王線桜上水車庫 (1981 年撮影)

## ・鉄道旅行について

のんびりと車窓を見ながら、電話もなく何もしない時間ができるのがいね。昔は夏休みにはムキにやっていた夜行列車に乗るといろいろなところに行けるからよく使ってた。ムーンライトながら、昔で言うと大垣夜行、東京から大垣まで行く列車なんだけど東京23・00過ぎに出て、大垣に次の日の7・00くらいに着いて、横浜で日付が変わるから横浜までの電車賃と青春18切符を使って行って、帰りも同じ大垣夜行を使うんだけど朝に東京に着いてそこから東北に行ったりしたこともあったね。あと、当時はインターネットが全くなかったから銭湯だとかコインランドリーの場所を調べるのに苦労したね。大宮の駅にも良く行ったね。工場があって、検査のために回送列車が大宮駅に機関車に引っ張られてくるんだけど、尾久とか品川のほうから普段見られない列車が来るのを見るのが楽しかったね。当時は学校に行く途中にわざわざ遠回りして行ったりしていたよ。

## ・鉄道旅行で思い出に残った話

一番思い出に残るのが北海道旅行、北海道に生まれて初めて行ったのが1990年の春休み。そのときは北海道ワイド周遊券というのがあって約3万円なのね。東京からの往復+北海道乗り放題で20日間有効なんだけれど、理論的には19日間夜行に乗れるんだよね。そのときは18日間夜行に乗ったね。もちろん寝台は使わないよ。お金がかかるからね。

夕方になると風呂屋に行くとコインランドリーに行くと洗濯が終わるのを待っている時間に夕飯に行くと、それから夜行に乗ってたね。そうすると20日間9万円で済んだよ。



初の北海道旅行では稚内近辺の払い下げ車体のオーナーを訪ねた (1990 年撮影)



東大宮操車場の名物だった 65t 操重車ソ 80 形  
バックは宇都宮線 (1988 年撮影)

ね。でも実際には夜行に乗ったのは18日で残りの1日は盛岡のカプセルホテルに泊まったね。その時は夏休みの前半にバイトをして、後半を旅行に回してたね。自分がそこまで行けることに自身を持った。行き先とお金さえあればどこでも行けるというのがわかって嬉しかったね。

## ・最近の旅行事情について

夜行列車の本数が少なくなったのと、ワイド周遊券がなくなったのがかわいそうだね。九州や北海道を夜行使って安く回れたからね。青春18切符はあるけど、快速とかがない路線だと移動しにくい場所があるからさ。それと駅裏ができて、意味は駅で寝ることです。は駅の待合室で寝られたんだよ。今は出来ないんだけどさ。そのかわり今は情報が豊富にあるから、検索すれば行きたい場所がすぐにわかる。昔よりは銭湯の場所とかは探す手間が省けていいと思うよ。お城とか遺跡が好きな人なんかは観光ガイドを詳しく見ないと行けなかったのも今は簡単に検索できるからね。

## ・おすすめの旅行先

時間があるんだから、安くてのんびりいろいろ見物しておくのがいいと思う。旅行は体力がすごく重要で、昔は各駅で頑張っていたけど今はもったいないと思っても特急や新幹線を使ってしまうね。派手に旅行するには学生のうちでしか出来ないって思うね。社会人になると長期間の旅行なんてなかなかできないし。

## ・お勧めスポット

普通の人は鉄道博物館って言うんだけど、船の科学館を押ししたい。青函連絡船とその中に客車とディーゼル機関車、アレはなかなか知られていないけど行ってみるといいんじゃないかな？当時の青函連絡船のノスタルジーが楽しめると思うよ。旅行スポットとしては、鶴見線の大川支線がよく知られているけど、鶴見から海芝浦の工業地帯がオススメしたいね。有名な海芝浦に行っても駅から出られないことがあったりして面白いね。





## 大宮校舎へ (JR 東北 ( 宇都宮 ) 線が不通のとき )

並走線である京浜東北線と埼京線も不通が予想されるので注意。  
まずは大宮へ出ることを考えたほうがいいでしょう。

基本とするのはこのルート。

**北千住** (JR 常磐線、メトロ日比谷・千代田線、つくばエクスプレス線 )

**新越谷** (JR 武蔵野線：南越谷 )

↓ ( 東武伊勢崎線 )

**春日部**

↓ ( 東武野田線・8 番線大宮方面：先頭車両 )

**大宮**

また、そのまま伊勢崎線で春日部→久喜という手も。

**迂回例**

**赤羽** ( 約 105 分 )

↓ ( 京浜東北線・1 番線上野方面 )

**王子**

↓ ( 地下鉄南北線・埼玉高速鉄道・1 番線浦和美園方面 )

**東川口**

↓ ( 武蔵野線・2 番線西船橋方面 )

**南越谷**

改札を出て左 ( 南口 )、右手側にすぐ入口があり  
まっすぐ進むと改札。

**新越谷**

京浜東北線を極力使わないようにしてみました (2 駅分 )。  
武蔵浦和 ( 埼京線 )・南浦和 ( 京浜東北線 ) に出て、武蔵野線に乗り  
換えるのもあり。

**池袋** ( 約 95 分 )

↓ (JR 山手線・7・8 番線上野方面 )

**西日暮里** ( メトロ千代田線・2 番線綾瀬方面：先頭 10・最後方 1 号車 )

または

**日暮里** (JR 常磐線・4 番線我孫子方面 )

↓

**北千住** ( 下も参照 )

**上野** ( 約 80 分 )

↓ ( メトロ日比谷線・北千住方面：前から 8・7・4・2 号車 )

**北千住**

本数は多くないが、直通車もあり。

そのまま 5 番線で待ってもよいが、階段を 2 つ下ると多めに出発  
している 1・2 番線へ。

↓ ( 東武伊勢崎線・1・2・5 番線春日部方面：前方または後方車両 )

**春日部**

このほか、**池袋**—( **朝霞** )—**川越**—**大宮**と回る手もあるが、  
遠回りかつ川越線の本数が少なく混雑するのでお勧めはしない。

**バス振替** [ 東大宮駅 ]

駅以外の停留所で降りるには「運賃が必要」

大宮からバスはない…。

**大和田** ( 東武野田線 ) から 30 ～ 40 分間隔で運行

**上尾** (JR 高崎線 ) 東口から 40 ～ 50 分間隔で運行

随時増発になるとは思いますが…期待薄。

もし次回があれば、東大宮への徒歩ルートについて書くかもしれません  
ん ( 苦笑 )

**バス振替 ( 実施しているか確認が必要 )**

駅以外の停留所で降りるには「運賃が必要」

東京・新橋・越中島・錦糸町・勝どき・月島・木場・菊川・門前仲町ほか、  
国際展示場前など、りんかい線・ゆりかもめの駅からもあり。

## 豊洲校舎へ ( 東京メトロ有楽町線が不通のとき )

東京メトロ・都営地下鉄各線と JR 山手線内 ( 内部の中央線を含む )  
のいずれかに支障が起けると、原則として相互に振替乗車できるよう  
になります。付近の鉄道が含まれることも。

・ **ゆりかもめ** [ **豊洲駅** ]

新橋から 31 分 (JR 東海道線、都営浅草線、東京メトロ銀座線 )

汐留から 29 分 ( 都営大江戸線 )

有明から 7 分 ( りんかい線 )

・ **都営大江戸線** [ **月島駅** ]

外回り ( 飯田橋 ) 方面

春日から 18 分 ( 上野御徒町・蔵前・森下・両国・森下・

清澄白河・門前仲町を經由 )

内回り ( 六本木 ) 方面

汐留から 6 分、大門から 8 分

**迂回例**

**池袋** ( 約 40 分 )

メトロ有楽町線からは、改札を出てアゼリアロードか  
オレンジロードで中央通路へ。

JR 線からは中央口を、東武線からは中央・中央北口を出てすぐ。

西武線からは改札前方を左方向に進み中央通路へ。

メトロ副都心線からは改札内で乗換可能。

↓ ( メトロ丸の内線：中程 3・4 号車 )

**後楽園・春日**

階段を 3 つ下る。前方の改札を出て左、

前方の AED の右斜め前の階段を下る。

直進後左に曲がれば改札。

↓ ( 都営大江戸線・4 番線大門方面：後方 3 号車 )

**月島**

**上野** ( 約 30 分 )

JR 線からは、中央改札を出て、左の通路から階段を  
下ると左側に改札。

メトロ日比谷線からは、改札を出て地下道で乗換可。

京成線からは、改札を出て左前のメトロ連絡通路へ。

↓ ( メトロ銀座線・1 番線渋谷方面：前方 2 号車 )

**上野広小路・上野御徒町**

前方の改札を出て左、階段を下り右へ。右手側に改札。

↓ ( 都営大江戸線・2 番線大門方面：後方 3 号車 )

**月島**

**有楽町** ( 約 25 分 )

↓ (JR 山手・京浜東北線、3・4 番線品川方面：最後方 10・11 号車 )

**浜松町・大門**

北口改札から左、短い横断歩道を 2 つ渡る。

目の前の B2 出口を進めば左右に改札。お勧めは左の改札。

↓ ( 都営大江戸線・3 番線両国方面：前方 3 号車 )

**月島**

**月島駅**から徒歩 ( 約 25 分 )

2 番 ( または 1 番出口 ) から街とは反対方向、高架へ登る歩道を進む。

↓ ( 都道 473 号線 )

**新月島公園**のバス停の先、**晴海橋**西信号を左。

↓ ( 都道 304 号線 [ 晴海通り ] )

晴海橋を渡ると、ユニシスや IHI の本社ビルが見えます。

豊洲 2 丁目信号にある十字の歩道橋をまっすぐ渡りそのまま直進。

IHI ビルの横を通り、豊洲 1 丁目信号の右手側が大学。

・ **JR 京葉線** [ **越中島駅** ] ( 約 20 分 )

豊洲校舎の公式案内にある駅。2 番出口を出て右、ひたすら歩く。

↓ ( 越中島通り )

途中海洋大の守衛所 ( 信号あり ) や、スポーツニッポンの建物を過ぎ  
れば OK。

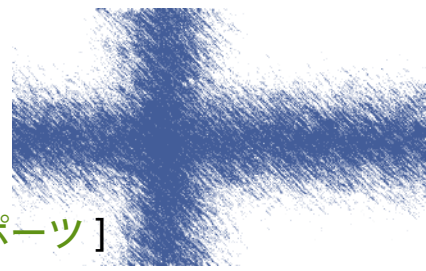
都立三商前信号の角を右、豊洲橋を渡れば豊洲 1 丁目信号の左手側  
に大学。

## 免責事項

この文章は、鉄道・バス各社さんの監修を受けたものではありません。この文章に対して、鉄道・バス各社さんに直接問い合  
わせないでください。

この文章による金銭・時間・その他利益の損失については一切の責任を負いません。





## [世界のスポーツ]

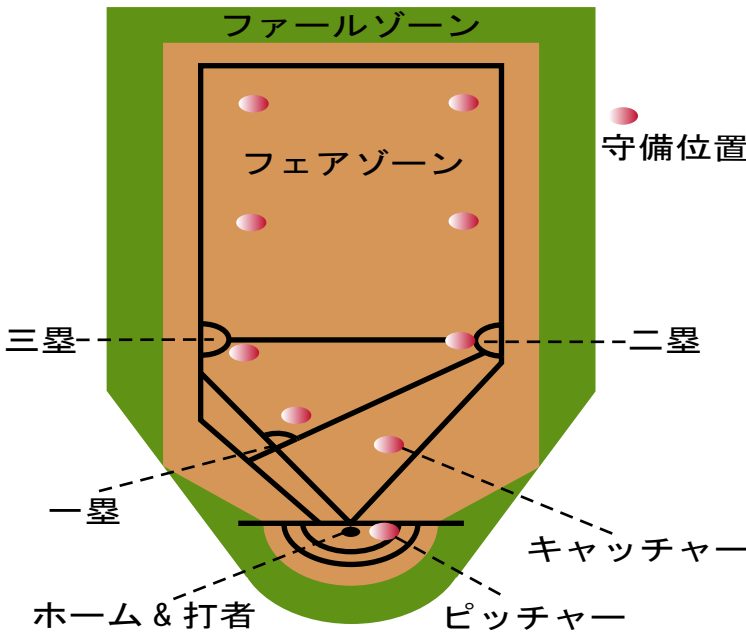
# ペサパッコ～Pesäpallo～

フィンランド式の野球のことだが、ピッチャーがバッターの隣で投げるというルール。そんな日本の野球とは異なるフィンランドの国技、ペサパッコとは？

北ヨーロッパに位置し、人口500万人強。また、ムーミンの生みの親でも知られるトーベ・ヤンソンの故郷、フィンランド。そんなフィンランドで人気があり、国技にもなっているのが《ペサパッコ》だ。

起源は1907年までさかのぼる。

フィンランド人ラウリ・トウコ・ピカラ(Lauri "Tahko" Pihkala) が渡米した際、アメリカがオリンピックで活躍できるのは野球のおかげだと聞かされる。(アメリカは1904年セントルイスオリンピックにて計242個のメダルを獲得している)



そこでフィンランドの選手がオリンピックで活躍するには、野球のようなスポーツが必要だと考え、野球とフィンランドの古い球技を合わせたスポーツを考案した。これがペサパッコの起源である。

1922年に最初の試合が行われた。1992年には第1回ワールドカップが行われ、日本も参加している。

ペサパッコは1チーム12人でプレイする。野手は9人で行い、残り3人は《ジョーカー》と呼ばれる。

\*ジョーカーはピンチヒッターだが、通常の打順の間に入ることが出来る。

また、1イニングに2名まで起用でき、各イニングごとに再び起用できるという特別な存在である。

\*ピッチャーは打者の隣に立ち、ホームベースの真上にボールを投げる。ホームベース内に入ると「ストライク」、外すと「ボール」となる。

\*バッターは、野球でのトスバッティングをする感覚で打撃を行う。

\*試合は4イニングを1ピリオドと呼び、2ピリオドを行い勝敗をきめる。

\*バッターの打ったボールをノーバウンドで捕球された際に塁から離れていた走者は《ウンデッド》になる など

このように、独特なルールが数多くあり、他にも日本野球と違うルールがいくつも存在する。

ちなみに、フィンランドは国別のオリンピックメダル獲得数順位が11位と成績が良い。これもすべてはペサパッコのおかげなのかもしれない。

(1896年第1回アテネ夏季大会～2006年トリノ冬季大会までのメダル獲得数)

# 傍観者 Akin と、適当ばしおの料理教室



## すんじゃお ☆ ろーす 編

主犯：Akin ハリ：ばしお

材料：タケノコ：100g、ピーマン3〜4個、牛肉200g、きざみにんにくしょうが：適量  
塩、こしょう：適量、サラダ油：大さじ1、合わせ調味料（オイスターソース：大さじ3  
醤油、酒、ごま油：各大さじ1、砂糖：小さじ1、片栗粉：小さじ2）

### 第1章 切る

タケノコを千切りにして  
水洗いし、ピーマン・牛  
肉を細かく切ります。

Akin 「おい！ばしお早く飯作れよ」  
ばしお 「は？写真撮るし」  
Akin 「記事とかどうでもいいから  
腹減ったんだよ」



ばしお 「とりあえずこれ入れて…」  
Akin 「いいからさっさと作れよ  
そんなもん全部ぶすんだけよ」

ばしお 「それより片栗粉ある？」  
Akin 「そんなもんあるわけねえだろ」  
ばしお 「よし小麦粉でごまがそう」

Akin 「はあ？」  
ばしお 「適当に煮ればOKじゃね？」  
Akin 「なんだその茶色い物体は！」  
ばしお 「なんとかなるし」



Akin 「おい飯たけてるんだよ早くしろよ」  
ばしお 「よし出来たぞ」  
Akin 「のり玉で食おうぜ！」  
ばしお 「すんじゃおろーす食えよ！」  
Akin 「Xbox も混ぜて写真撮ろうぜ」  
ばしお 「…」



Akin 「案外うまいな」 ...fin

### 第2章 炒める

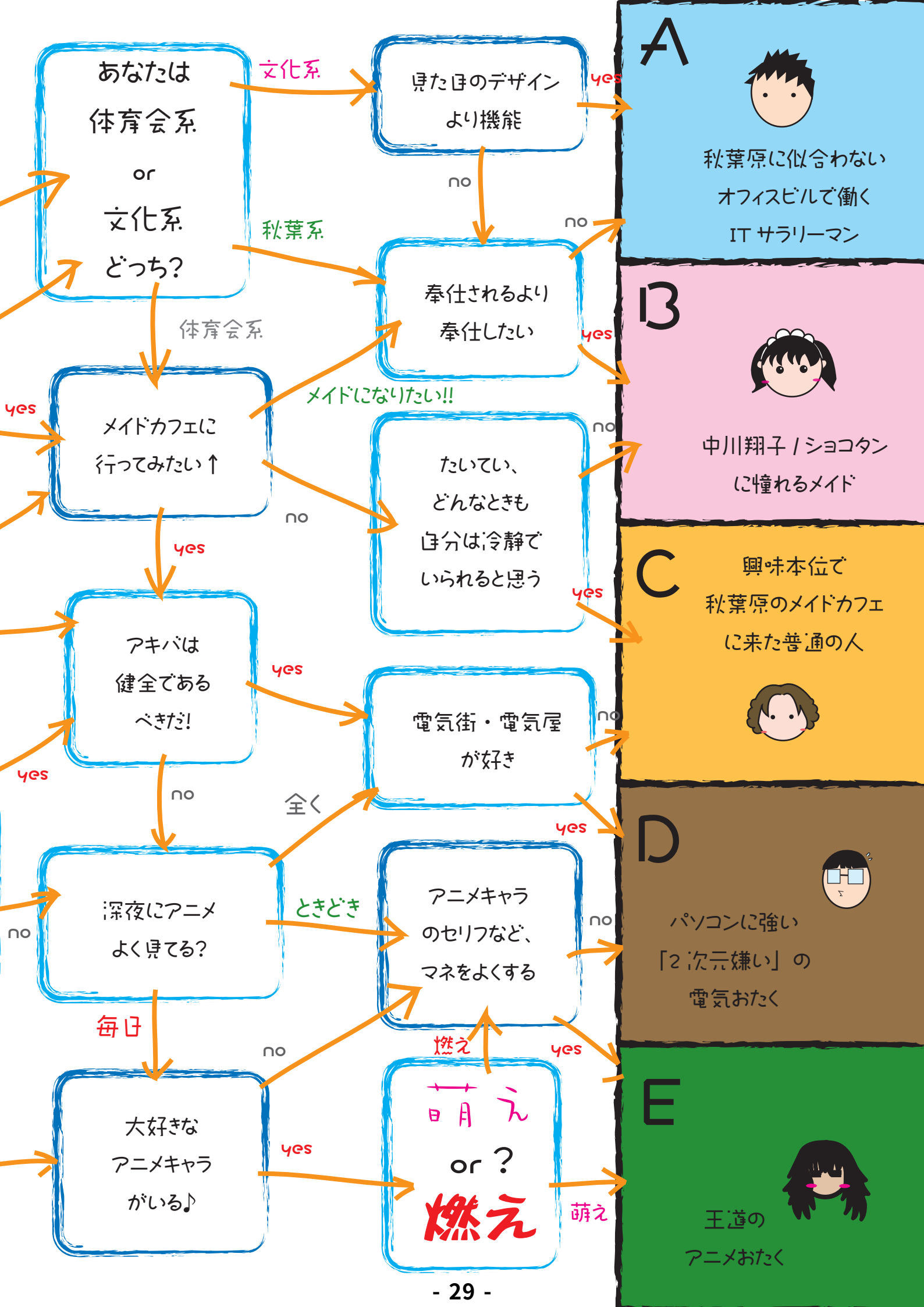
フライパンにサラダ油を  
熱し、にんにく・しょう  
がを香りが出るまで炒め。  
次に牛肉を加え、火が通っ  
たらタケノコとピーマン  
を加えてさっと炒めます。

### 第3章 食う

合わせ調味料を加えて全  
体にからめて、塩・コショ  
ウで味を整えたら完成で  
す。

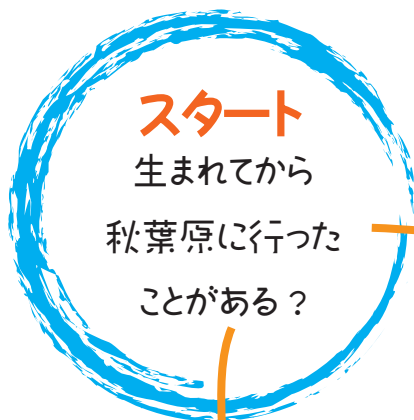
Attention：良い子のみなさんは左のししぴにそって作ってください。  
冒険がしたい方は真ん中の事実に沿って作ってみてください。



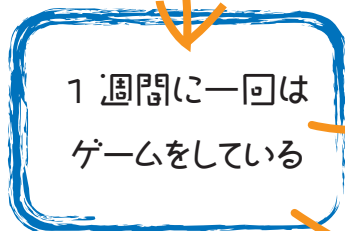


# 秋葉原系しんだん

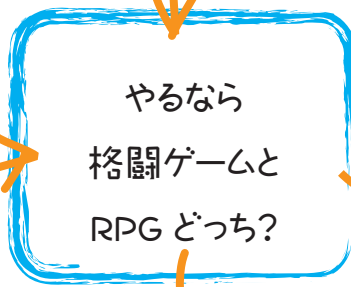
アナタの秋葉度  
チェック!!



yes

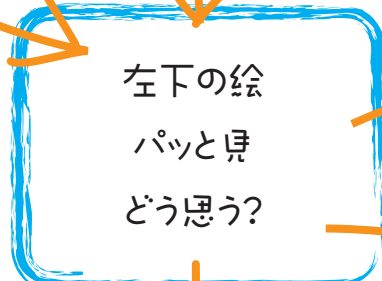


no



秋葉

ロープレ

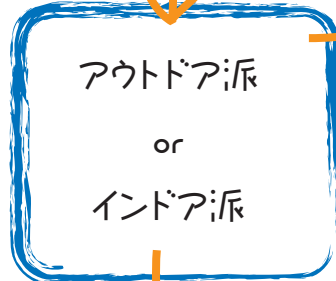


別に...

普通

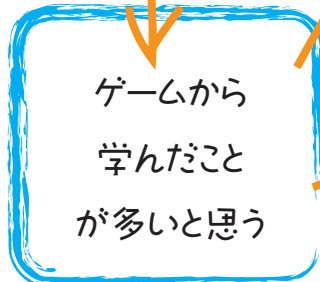
俺の嫁

アウトドア

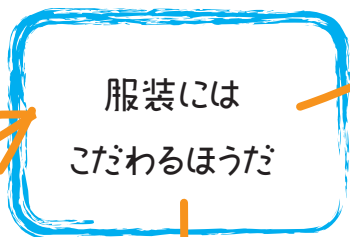


インドア

no



yes

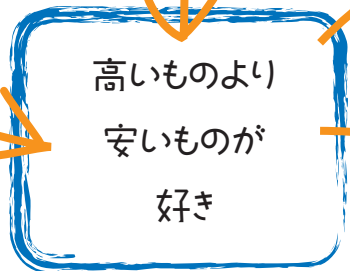


yes

渋谷

no

no



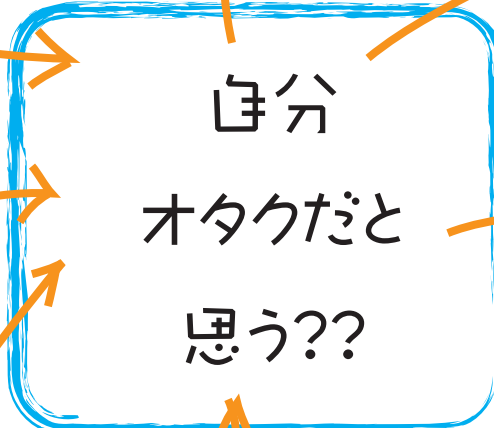
原宿

yes

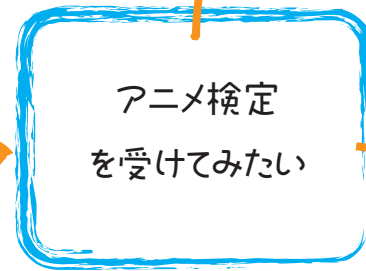


no

別に...



no



yes



イラスト：九月タカアキ  
芝工大学生のお兄さんに書いて頂きました。  
月刊雑誌アライブで連載予定なので  
見つけたら応援しましょう！



# かんたん 自作パソコン 製作記



バイト代でパソコン買えないかな～でも高いしなあ…  
バイトをしまくってやっとこさパソコンを手に入れる計画もいいですが、それ  
なりに動くマシンが欲しいなら自作がオススメ。  
さあ、少しでも興味を持ってくれた君はこの先のレシピを読んでみよう。

# 用意するもの



約 7,000 円

## CPU AMD AthlonX2 5200+

いわゆるコンピューターの頭脳。現在主流は Intel の Core2Duo/quad あたいだが、AMD は価格性能比が良く、リーズナブルな構成に向く。



約 5,000 円

## HDD Seagate 500GB

OS の中身やファイルを保管しておく場所。最近では 1TB が 1 万円を切っていて非常に買いやすくなった。



約 3,000 円

## 無線 LAN カード

pci 製  
パソコンで無線 LAN を使うためのボード、あると便利。



約 10,000 円

## マザーボード GIGABYTE 製

GA-MA78GPM-DS2H

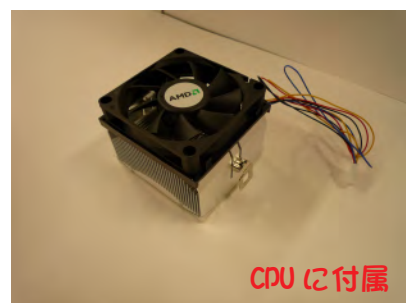
CPU、メモリーなどを 1 つにまとめるためのボード。  
ボードに内蔵されている機能の良さで選んでみよう。



約 4,000 円

## 光学ドライブ

ソニーオプティアーク製  
DVD/CD を焼いたり読み込めたりするもの。書き込み速度や読み込み速度で選んでみよう。



CPU に付属

## CPU ファン CPU に付属

CPU から出た熱を外に逃がしてやるためのもの、個性的なファンもパーツ屋に行くとあるので見てみては？



約 3,000 円

## メモリー A-Data 1GB x 2

データを一時的に記憶しておく場所。この容量が大きいほどパソコンは速く動く。XP で快適に動作させたいなら 1GB x 2 がオススメ。



ケースに付属

## 電源 ケースに付属

マザーボードや HDD などに電気を供給する装置。長い目でみるならちょっと高め電源を使うといいかも知れない...



約 5,000 円

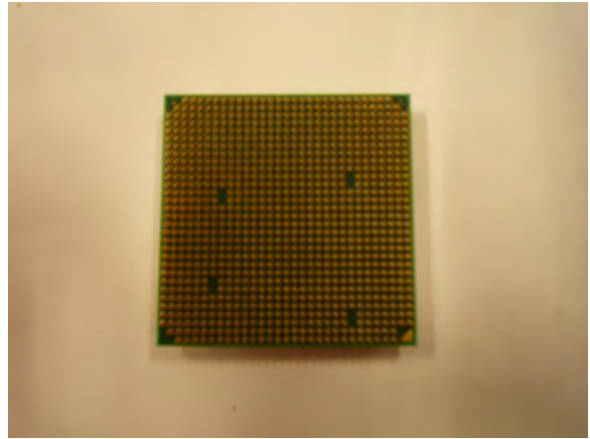
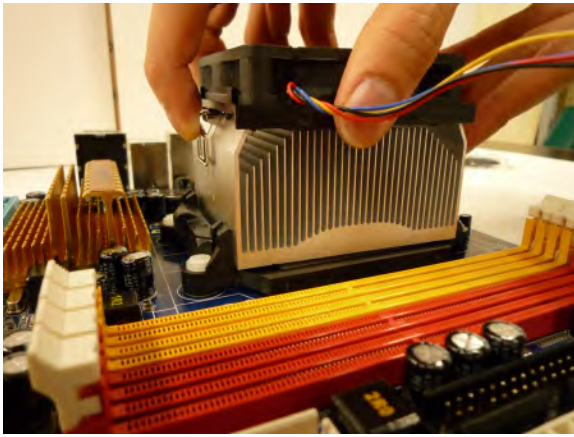
## ケース サイズ製

いままで紹介してきたパーツを一つにまとめるための箱。種類が豊富にあるので気に入るケースがきっとある。

⇒次はいよいよ制作だ！

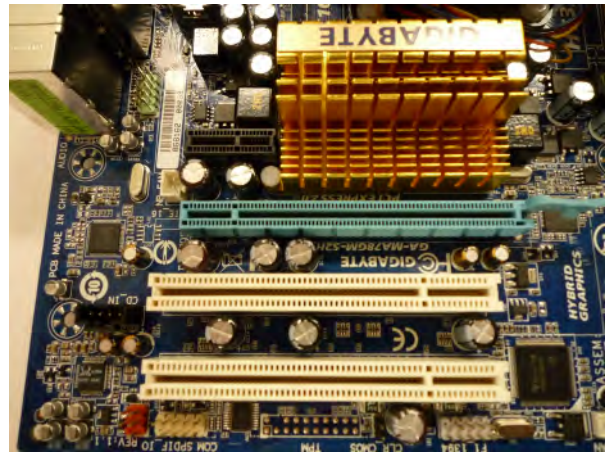


# Step 1 CPU の取り付け



CPU をマザーボードにセットします。ソケットは左の写真のように穴があいてない場所が一致するように丁寧に差し込みます。はめ込めたらソケットの脇のレバーを倒してガッチリ固定します。CPU ファンのコードをマザーに接続することも忘れずに。

# Step 2 メモリー取り付け



メモリーをスロットにといつけます。2枚同じ容量のメモリーを指すとデュアルチャネルという機能が動作が速くなります。大体同じ色のスロットがデュアルチャネル用ですが、たまにちがうこともあります。

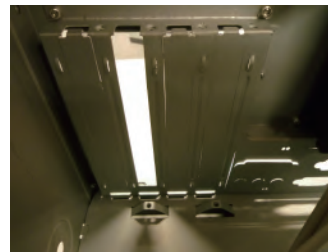
左の写真は拡張カード用のスロット、上の黒いのが PCI Express x1 その下の青いのが PCI Express x16、下の2つが PCI グラフィックボードを買う時はソケットに気をつけましょう。

制作：はなちゃん

編集：いっしー

## Step 3 ケースの加工

## Step 4 電源・マザーの固定

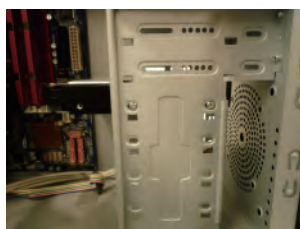


マザーボードに付属のバックパネルをとりつけます。これを付けないと静電気でマザーボードが壊れることがあります。

また、今回無線LANカードを取り付けるので、取り付け場所のスロットカバーを外しておきましょう。

電源、マザーボードを固定します。ネジは付属もしくは専用のネジを使ってしっかり固定しましょう。作業ごとに気をぬいてばかりじゃいけません！

## Step 5 HDD・ドライブの固定



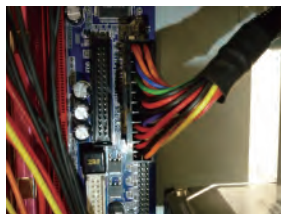
ドライブ、ハードディスクを固定します。あれ？入らない！って時は落ち着いて説明書を読んで入れ方を調査しましょう。

ここもネジはきっちり固定しましょう。

## Step 7 OSのインストール

OSをインストールします。お店でOSを買いインストールします。

## Step 6 配線

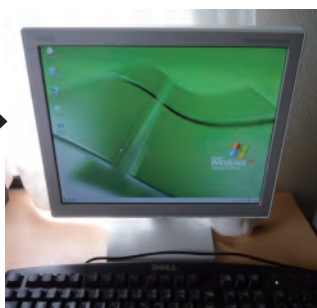


電源からマザーボードにコードを接続します。24(20)ピンと4ピンをつなげば大丈夫です。

次にHDDとドライブに電源を接続します。その後、SATA (もしくはIDE) ケーブルでドライブとマザーボードをつなぎます。

その後、スイッチ、LED、USB、オーディオなどのケースから出ている端子をマザーボードに接続します。

約48,000円で



完成

免責事項：この記事によって発生した損害に関しては当編集部は責任を負わないものとします。パソコン自作は各自の責任で行ってください。



## (/ゝゝ`.) / 新校舎 芝浦キャンパス図書館 オープン \ (ゝゝ`.\)

4月より新しくデザイン工学科のための新校舎 芝浦キャンパスができます。豊洲・大宮の利用者のみなさんも気になっているかと思います。そこで、今回は芝浦図書館の説明をお話しさせていただきます。

### ①(≧ε≦.) どこにあるの？

最寄の駅は JR 田町駅・都営地下鉄三田駅と  
なっています。駅からは徒歩3～5分と大変便利です。

※駐車場はありませんのでお車でのお越しはご遠慮下さい。

### ②(\*^o^\*) 貸出・返却など他キャンパスとの利用は？

貸出・返却共に今までとあまり違いはありません。  
他キャンパスから取寄せる事も、どのキャンパスで  
返却するのも可能ですし、他キャンパスに来館する  
にも学生証があれば入館できます。さらになんとキャンパスが増えたことにより

図書は豊洲・大宮・芝浦の各10冊 計30冊

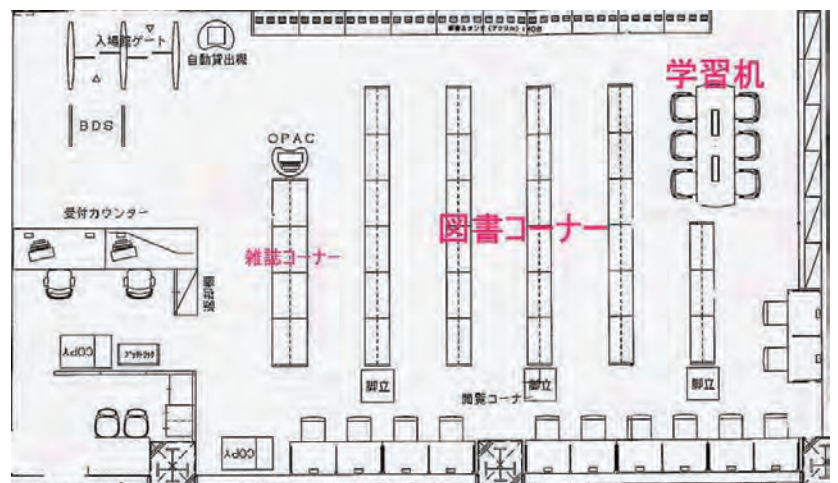
視聴覚は豊洲・大宮・芝浦の各3点 計9点

まで一度に借りることができます。しかし芝浦図書館は資料数が少ない為、豊洲・大宮の利用者のみなさんはできるだけ直接来館しての閲覧にご協力をお願いします。

### ③(・\_\_・) エッ・・・? どのような特色があるの？

やはりデザイン工学科のキャンパスなのでデザイン関係の資料が中心となります。  
しかし、キャンパス自体が小規模なため所蔵数が豊洲・大宮に比べると圧倒的に少ないです。その為電子メディアを中心に受け入れると思います。

新学科・新キャンパスが出来た事により、  
今までと違った視点を持つことが出来る  
と思います。物事を多角的に見ることは、  
なにかを学ぶ為に重要です。気分をリフ  
レッシュさせるという意味でも一度お越し  
ください。( /ゝゝ`.) /



## 保健室だより

# 健康な生活を送りましょう

新しい年度になり大学生活のスタートです。今のあなたはどのような生活を過ごしているでしょうか？

インスタント食品などによる栄養の偏り、食べすぎ、夜更かし、朝食抜き、運動不足など生活の乱れはないでしょうか？

生活習慣の乱れは生活習慣病を招きます。

深刻化されるのは 40 代以降といわれますが 20 代ごろから危険因子は蓄積されます。また乱れた生活習慣はストレスへの耐性を弱め心の病気を患うこともあります。

心と身体を守るため、バランスよい食生活、運動、休養が大切です。

### \*食生活を見直そう!

多くの食品をまんべんなく食べて、バランスのよい栄養をとることが大切です。

野菜、**くだもの**などビタミン、ミネラル、食物繊維をたくさんとりましょう。

1日3食、規則的に食べましょう。



### \*からだを動かそう!!3つの運動をバランスよく

**有酸素運動** → ウォーキングや水泳。

心肺機能の向上や体脂肪の燃焼効果があります。

**ストレッチ** → 静かにゆっくりと筋肉や腱を伸ばす柔軟体操。

疲労回復やリラックス効果またはケガや障害の予防になります。

**筋力トレーニング** → 筋肉に刺激を与え鍛える。

基礎代謝量の向上や太りにくい体になります。

### \*上手に休養をとろう!

睡眠をしっかりとり、休日や余暇の時間を充実させストレスを溜め込まないようにしましょう。



## 叔母の死を機に

齋藤先生が5歳の時に、心臓の弱かった叔母が他界。そんなことがきっかけで幼い頃から「医者になりたい」という漠然とした夢を掲げていた。

しかし進学した中学・高



校は、とてもやんちゃな校風であった。そんな環境にあつてか、なかなか自分の夢を言い出しづらく、夢は心の奥底にしまわれてしまった。

「大学を卒業して、会社に就職して、普通のサラリーマンになればいい」

通信工学科

# 齋藤敦史

先生

大学生活を送る中で、「私達の先輩達はどんな人達なのだろうか?」と思うことがある。先輩達は、私達と同じ大学で何を感じ、そして卒業後の進路をどのように決断していったのであろうかと。

かつての夢はどのように姿を変えた。けれども、「工学の視点から医療に携わりたい」、そんな思いもあつて、理系の道を歩むことにした。

## 『人』と『人』が近い

1浪を経て、芝浦工大に合格。他大学にも合格していたが、就職状況のよい芝浦工大を選んだ。

当時の大宮キャンパスはとても落ち着きがあつた。今以上に沢山の自然に囲ま

れていて、空間に余裕があった。群馬県出身で人混みが嫌いだったことから、とても満足のいく環境であった。齋藤先生は今も昔も大宮キヤンパスが大好きだ。

一方田町キヤンパスは人口密度が高く、齋藤先生の嫌いな『東京』がそこにはあった。だが非常にコミュニケーションのとりやすい環境であった。廊下に出ればすぐに知り合いに会える。ものすごく『人』と『人』とが近かった。そんな環境下で様々な人々との出会いがあったからこそ、今の齋藤先生があると言っても過言ではない。

## バイトさんまい

高校時代はボクシング部に所属していたこともあって、継続して大学へ入学してからもボクシング部に所属。

しかし腰を痛めてしまい、1年ほどで退部。

それからはアルバイトに精を出した。中学時代に通っていた学習塾に恩返しをしたいという思いがあり、

その塾で塾講師のアルバイトをし、地元の高校の情報の後輩達に伝えた。長期休暇中は朝の7時に家を出て、塾講師・家庭教師・ピリヤード場のスタッフ・居酒屋

## 多くの出会いに助けられた！



さいとう・あつし 1969 年群馬県出身。92 年本学工学部通信工学科卒業。大学 4 年時は、野村研究室に所属、東京工業大学森泉研へ『外研』。大学卒業後、森泉研に研究生として所属。その後、修士課程在学時は再び野村研所属、森泉研へ『外研』。博士課程在学時には完全に野村研所属。野村研の第1号ドクター。その後母校に講師として残り、現在は本学工学部通信工学科准教授、学生センター次長。



の店員などのアルバイトを1日でこなし、深夜2時に帰宅するということもあった。

## 恐怖の『留年制度』

齋藤先生が在学していた頃には、『留年制度』というものがあった。2年から3年に進級する際に、それまでに一定の単位数を満たしていなければ留年、という制度だった。留年にはならなかったものの、学生時代は勉強に情熱をそそぐことはあまりなかった。

## このままでいいのだろうか？

4年生になってから就職活動を始めた。当時はバブルの絶頂期。今とは全く逆の、完全なる売り手市場。就職活動として企業を訪問するだけでも旅費が支給され、宿泊が必要な場合は宿泊費まで支給された。一流企業がこぞって、一人でも多くの大卒を採用しようとしていた。当時の齋藤先生は就職面接を受けながら、こんなことを考えた。

「簡単に就職できたとしても、きつと2、3年で使われるにならない寿命の短い労働力となるだろう。それだったら、もうちょつと勉強しよう。」

## 運命を決めた直流電源



4年生になってから野村研究室に所属という形をとったものの、実際には東工大の森泉研に所属、いわゆる『外研』だ。研究室では、最初に実験で使う機具は自分で作ることを要求され、

修士課程の人々のアドバイスを受けながら直流電源を作った。「わからないなりに失敗しつつ、設計通りに動いたときの嬉しさはたまらなかった。これが今ここにいる原点。」と語る。

そして、とある日の研究室の飲み会で、「大学院を考えてみないか？」という提案を受けた。そして気持ちは固まり、院への進学を決意した。

## もっと探求したい

大学卒業後、1年間森泉研に研究生として所属して院浪人し、大学院は芝浦工大へ進学。しかし、またもや森泉研に『外研』として所属する。まもなく修士課

「程修了というところで、この研究テーマは奥が深い。とても修士課程の2年間で終わらない。もっと探求したい。」と思い、博士課程へ進むことを決意。ちょうど良いタイミングで、芝浦工大に博士課程が開設されなにかとお世話になった野村先生のもとで博士になることを決意した。このときはもう『外研』しなかった。

## 恩返しをしたい

まもなく博士課程修了というところで、自分の将来について考えてみた。「ここまで来るのに実に様々な先生にお世話になった。自分も教員となることで恩返しをしたい。」と感じた。ま

た、周囲からも「なってみないか?」という後押しをしてもらった。そして博士課程修了後に、すぐに母校に講師として残った。

## 教員と学生のギャップ

教員になって気づいたことがある。それは「教員の思いと学生の思いのギャップがすごい」ということ。「教員は基本的に『待ち』の状態。頑張りたい学生を引っ張り上げるのが仕事。でも学生は違うんだ。目の前に用意されていることをこなそうとする。それだけではダメで、自分から動くことがものすごく大事なんだ。」

## 後輩達へのメッセージ

「やっぱり人とのつながりは大事なんだ。僕も21歳の時から今まで、人とのつながりがあったからこそ、という局面が多かったね。でも学生は人とのつながりを作るのが一番苦手なんだ。でも物怖じしちゃいけない。1 学科だけでも百種類の人と話ができる。授業の合間の休み時間やお昼休みの間のちよつとした会話が、のちのちプラスになるかもしれないよ。みんなはちよつと頑張れば人間関係が作れる環境にあるんだ。だから、自分から積極的に人とのつながりを作ろう!」  
それから、遅刻とか欠席とか、そういう『何もしない』失敗ではなくて、何ら

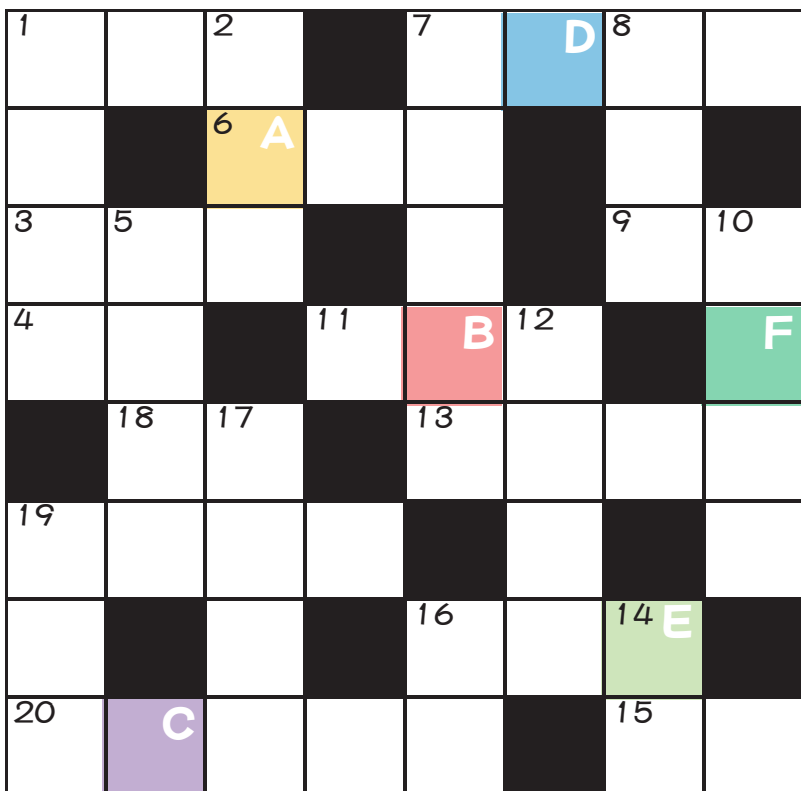
かの行動を起こして失敗して欲しいんだ。そこから沢山のことを学んで欲しいな。社会に出てから同じ失敗をしたらアウトかもしれないけど、学生のうちに失敗して、その失敗を二度としないように心がけておけば、社会に出たときにとっても生きるよ。とにかく、一生懸命何かをやらなければ損。間違いも発見も何もできないんだ。頑張れ!」





# 学生情報誌TOT 09'春号 読者プレゼント企画

クロスワードに答えて  
景品を当てよう!!



**A賞 1名様**  
デジタルカメラ  
Canon  
IXY DIGITAL  
110IS

**B賞 3組6名様**  
5月31日まで運航  
シンフォニー東京湾  
クルーズ地中海  
イタリアンバイキング  
ランチクルーズご招待  
提供: **KEIO 旅 京王観光**



**C賞 7名様**  
USBメモリー  
SanDisk  
Cruzer colors +  
4GB

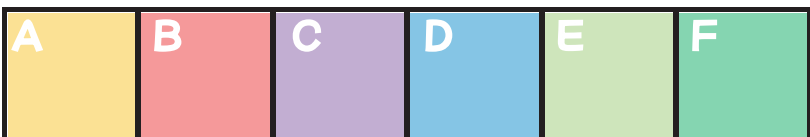
## 🔑 タテのカギ

- 大宮、豊洲特集で豊洲の取材を手伝って  
くれたフリーペーパーは豊洲〇〇〇〇
- カクテルの定番「〇〇〇オレンジ」
- サイエンス・フィクションの略
- 理系学生の必需品。あつたら計算が楽!
- 黒人初のアメリカ大統領
- 分子の中の原子間の結びつきを  
化学〇〇〇〇〇〇という
- 水の中を泳ぐこと
- 朝起きたらどこを洗う?
- オーストラリアが冬なら日本は?
- JR宇都宮線の下り電車の行先は  
宇都宮と黒磯と〇〇〇〇
- 眠くなったらしてしまうこと

## 🔑 ヨコのカギ

- 西日本はICOCA、東日本は?
- なんにでも「はい」と答える人は「〇〇〇マン」
- 家を空けること
- テレビなどの進行役
- 今回の景品、B賞の提供は〇〇〇〇観光
- 勝ちの反対
- 踊るを英語にすると?
- 木になる萁なので〇〇〇〇と呼ばれる
- 山本高広がものまねしているのは「〇〇祐二」
- 風邪だと思ったら行くのは何科
- エコロジーの略
- アメリカのアフガニスタン侵攻は  
〇〇〇〇戦争と呼ばれている
- 微小な生物の総称

**A~Fをつなげて出来る言葉は?**



締切

**4月28日まで**

応募方法: 豊洲学生課前、大宮大学会館ATM前に設置してある応募用紙に、希望する商品と学籍番号  
氏名・クロスワードの答えを記入の上、応募ボックスに投函してください。お一人様に  
つき応募は一枚とさせていただきます。結果は発送をもって代えさせていただきます。

学生情報誌TOT

新入生大募集!!

初心者大歓迎!

学生情報誌TOTの3つのサイクル。

- 1、紹介したい情報を**取材**
- 2、取材した記事**を作る**
- 3、完成した喜びに**浸る**(笑)

説明会日程は

別紙を見て下さい。

この流れで年4回の発行を行っていきます。

実際に作る記事は

- ・イベントの**紹介**・サークル**紹介**・OB**通信**
- ・〇〇**診断**・**クロスワード**・料理**教室** など多種多様

興味のある方は e06014@shibaura-it.ac.jp までメールを!

## 編集後記

ちょっとした出来心がきっかけで始めた雑誌製作、わずか1年足らずでここまで持れたことに感謝!!これからは研究に専念して行こうと思います。(ばっしー@編集長)

春休みっていつ始まる?もう終わるの!?履歴書とかまだ書くものが…(汗)(推見山太郎)

新入生のみんな、勉学・課外活動ともにがんばろう、楽しもう!(トッシー)

大宮祭の準備などで結構バタバタしちゃったけど、楽しかったです。新学期の目標は勉強と課外活動の両立かな?大宮祭、がんばるぞ!!(さっさ)

## Special Thanks

只見線沿線には紅葉のスポットや温泉もあっておすすめです。只見川を眺めながらの露天風呂なんてたまりませんよ(笑)(TSUYOSHI)

ペサパッコとかマジぱねえ〜、機会があればやってみて下さい(やまちゃん)

記事作るのはいいけど、早く飯を作って欲しかった。

(Akin)

初めてのパソコン製作で難しいそうと思っていましたが実際はプラモデル感覚で組み立てできる手軽さに歓迎しています(^\_^)自分好みのカスタマイズができるのでワクワクしますね♪(はなちゃん)



芝浦校舎 2009年4月1日オープン

学生情報誌TOT09'春号

発行日:

平成21年3月31日

発行所:

芝浦工業大学

発行者:

石橋 正啓



【平日用】 2009年度前期 大宮校舎 学バス時刻表

運行期間 2009年4月1日(水)より

| 駅前発バス                                         | JR 下り線<br>宇都宮方面                   |     | JR 上り線<br>上野・池袋方面                                           | 校舎発バス                                            |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 52                                            | 59. 49. 32                        | 7時  | 33. 39. <u>44</u> . 48. 52. 56.                             | 46. 56                                           |
| 02<br>8:06より3~7分間隔運行                          | 54. 44. 38. 23. 16. 03            | 8時  | <u>02</u> . 06. 10. 17. <u>23</u> . 32. 37. 47<br><u>51</u> | 8:00より3~7分間隔運行                                   |
| 9:17迄3~7分間隔運行<br>43. 36. 27<br>9:57より3~7分間隔運行 | 54. 40. 33. 24. 14. 06. 02        | 9時  | 01. <u>10</u> . 21. 35. <u>39</u> . 53                      | 9:11迄3~7分間隔運行<br>21. 30. 37<br>9:51より3~7分間隔運行    |
| 10:41迄3~7分間隔運行<br>56                          | 53. 38. 29. 15. 10. 05            | 10時 | <u>08</u> . 19. 35. 49                                      | 10:35迄3~7分間隔運行<br>50                             |
| 56. 40. 22. 14                                | 53. 37. 26. 19. 11                | 11時 | 03. <u>08</u> . 22. 36. 50                                  | 08. 16. 34. 50                                   |
| 56. 41. 25. 17. 11                            | 53. 38. 22. 14. 08                | 12時 | 04. <u>08</u> . 19. 35. 50                                  | 05. 11. 19. 35. 50                               |
| 56. 43. 26. 17. 11                            | 53. 40. 23. 14. 08                | 13時 | 02. <u>08</u> . 21. 33. 49                                  | 05. 11. 20. 37. 50                               |
| 26. 17. 11<br>14:41より3~9分間隔運行                 | 53. 38. 23. 14. 08                | 14時 | 03. <u>08</u> . 19. 33. 54                                  | 05. 11. 20<br>14:35より3~9分間隔運行                    |
| 15:18迄3~9分間隔運行<br>55. 45. 29                  | 53. 37. 23. 14. 07                | 15時 | 05. <u>09</u> . 22. 33. 49. 59                              | 15:12迄3~9分間隔運行<br>23. 39. 49.<br>15:58より3~9分間隔運行 |
| 16:04より16:49迄<br>3~9分間隔運行<br>56               | 56. 37. 23. 14. 08                | 16時 | <u>08</u> . 18. 34. 53.                                     | 16:43迄3~9分間隔運行<br>50. 57.                        |
| 39. 31. 26. 17. 07. 03<br>17:50より3~9分間隔運行     | 59. 49. 33. 22. 17. 09            | 17時 | 00. <u>07</u> . 11. 21. 30. <u>43</u> . 54                  | 01. 11. 20. 25. 33<br>17:44より3~9分間隔運行            |
| 18:49迄3~9分間隔運行<br>56                          | 49. 45. 36. 26. 15. 11            | 18時 | 07. <u>13</u> . 18. 31. <u>44</u> . 53                      | 18:43迄3~9分間隔運行<br>50. 58                         |
| 46. 39. 31. 22. 13. 04                        | 59. 47. 42. 28. 18. 14. 08.<br>00 | 19時 | 08. <u>17</u> . 26. <u>35</u> . 50                          | 07. 16. 25. 33. 40. 55                           |
| 56. 48. 34. 22. 15. 01                        | 58. 47. 42. 29. 19. 15. 07        | 20時 | <u>05</u> . 19. 26. <u>38</u> . 52                          | 09. 16. 28. 42. 50. 54                           |
| 59. 44. 31. 15. 00                            | 59. 43. 27. 16. 12                | 21時 | <u>00</u> . 04. 19. 35. <u>48</u>                           | 09. 25. 38. 53.                                  |
|                                               | 21. 04                            | 22時 | 03. 25                                                      | 00                                               |

※ 下線つき数字→湘南新宿ライン上り電車です。道路事情により、若干ダイヤが乱れる場合がありますのでご了承ください。  
土曜日等のダイヤは別紙を参照ください。

13th Omiyasai

2009 5/17 開催  
参加者大募集中!!