

豊洲・大宮・田町
総合情報誌

TOT

編集員
募集中

巻頭特集

第36回芝浦祭

CoverFace: 芝浦祭実行委員長
大谷準平さん

創刊号

今、熱い部活

Team Birdman Trial

S.I.T. Robocup Soccer Project

海外留学体験記

マックマスター
交換留学プログラム

08

秋

祝！創刊号

皆様の支えもあり学生情報誌 TOT 創刊号を発行することができました。私どもが以前発行していた「Omiya Walker」の良き伝統を受け継ぎ、学生プロジェクトとして大宮祭実行委員会から独立し編集部を再編成しました。

これからもよい情報を提供できるよう、活動に励んでいきたいと思えます。

学生情報誌編集部 TOT 一同

TOT 創刊にあたり、メッセージをいただきました。

今ここに誌を創刊されることを大変うれしく思います。

芝浦工大の精神にのっとり、教授陣、学生、先輩とが一団となってこの誌を育ててください。常に創造のエネルギーを感じ、親しみのあるSPACEであることを期待します。編集者諸君の検討を心から祈ります。



'64年本学工学部建築学科卒 建築家 辻垣正彦

※インタビュー記事を P.27 ~ P.30 に掲載

TOT 創刊号

Contents

巻頭特集

第36回芝浦祭 …P3

海外留学体験記

**マックマスター
交換留学プログラム** …P7

今、熱い部活

Team Birdman Trial …P11

S.I.T. Robocup Soccer Project …P12

突撃インタビュー企画

学長インタビュー …P15

さいたまの夏祭り Pick Up !

ぐるっとさいたま大冒険 …P17

電車が止まった遅刻? でも待って!

通学1箇所振替乗車 …P25

芝浦OB通信

芝浦という、まなびやから …P27



今、熱い部活

Team Birdman Trial

S.I.T. Robocup Soccer Project

海外留学体験記

マックマスター

交換留学プログラム

08
秋

CoverFace:

第36回芝浦祭実行委員長
大谷準平さん

芝浦祭を盛り上げるために人一倍活動している実力派委員長!

お昼どうする?

11月のオススメメニュー

大宮学食 …P13

豊洲学食 …P14

耳寄り情報

図書館便り

大宮編 …P21

豊洲編 …P22

保健室便り …P23

作ってみよう!

簡単! 料理教室 …P24

編集部TOTより

編集員募集!

編集後記 …P26

Nintendo DS が当たる!

編集員お手製!

はじめてのクロスワード
裏表紙

芸能人ライブ企画

ジン

一部で熱狂的なファンを持つ「ジン」が芝浦祭に乱入！
これは見逃せない！

2003年夏、東京・府中の同じ高校の仲間で作成。学校の近くを流れる多摩川の川原に集まり、別々のバンドで活動していた四人が「この四人なら最強！」と確信し、ジンが誕生。

テレビ音楽番組でのパフォーマンスが鮮烈なインパクトを与え、一躍その名を轟かせた。同年11月セカンドシングル「マラカイト」を発売。年末の大型ロックフェス出演を経て、2007年1月31日にニューシングル「解読不能」をリリース。オリコンウィークリーチャートで初登場10位を記録。

みどころ一挙紹介！！

第36回

芝浦祭

11月1日～3日

1日目



ハロウィンパレード

近隣の子供たちを交えての
大規模なパレード 15:00～



S. I. T. Gospel

観客も歌って踊って楽しめる。
新感覚ゴスペルコンサート。
見に来ればわかるこの感動！

17:00～

02年、音楽制作プロジェクト・db（テシベル）を背景に、三枝夕夏がソロとして活動を開始。6月にシングル「Whenever I think of you」でデビュー。03年10月、通算6枚目のシングルとなった「君と約束した優しいあの場所まで」でオリコンシングルチャート初登場8位を果たす。04年9月には東京、大阪で初のライブを敢行。

文化会芸能人企画

三枝夕夏

Saegusa Yuka

名探偵コナンなどで活躍中の三枝夕夏が芝浦祭に登場！ 15:00～

1日目

13:00～



カマコン

3日目



バンドバトル08°

13:00 ~

今年も盛り上がりますバンドバトル、栄冠を勝ち取るのはどのバンドだ！



芝浦祭名物「芝屋」芝屋をなくして芝浦祭は語れない！
参加したことのない1年生もまずは参加してみよう！

16:00 ~

芝屋

2日目

12:30 ~

Pick Up

普段は普通の男

しかし、衣装を着て化粧をすれば…

かわいい子の誕生!?

Mr コン&

この他にも様々なイベントが盛りだくさん！この3日間は芝浦祭で決まり！

こんにちは、 FM芝屋です。

私達は、88.0MHzでFMラジオを放送中です。



より詳細な情報や番組表は
www.fm-shibaya.com でチェック！

FM芝屋のお楽しみ

その① 3日間ずっと放送！

昼も夜も88.0MHz。

芝浦祭情報はもちろん、屋台からの中継や屋外ステージの中継、
バラエティも、音楽番組も、ゲストライブも、最終日の芝屋も！

ほとんど全編を生放送でお送りします。

その② ゲスト3組によるスペシャルライブ！

もちろんライブは88.0MHzで生中継。

でも生で見るのが一番。ぜひ屋外ステージやFM芝屋ブースへ！

その③ 収録を無料体験できる！

自分の声で番組を収録してみよう。収録機材に触れてみよう。

収録した番組は、有料でCDにして持って帰る事も可能です！

(※機材体験は、中学生以上の方を対象とさせていただきます。)

その④ ラジオに詳しくなれる！

展示ブースを設置。例えば・・・

ラジオ番組ってどうやって作るの？AMとFMって、どう違うの？

その⑤ 常にメール募集中！

メールは fms@fm-shibaya.com まで。

リクエスト、ご意見、芝浦祭情報、お勧め屋台、なんでも歓迎。

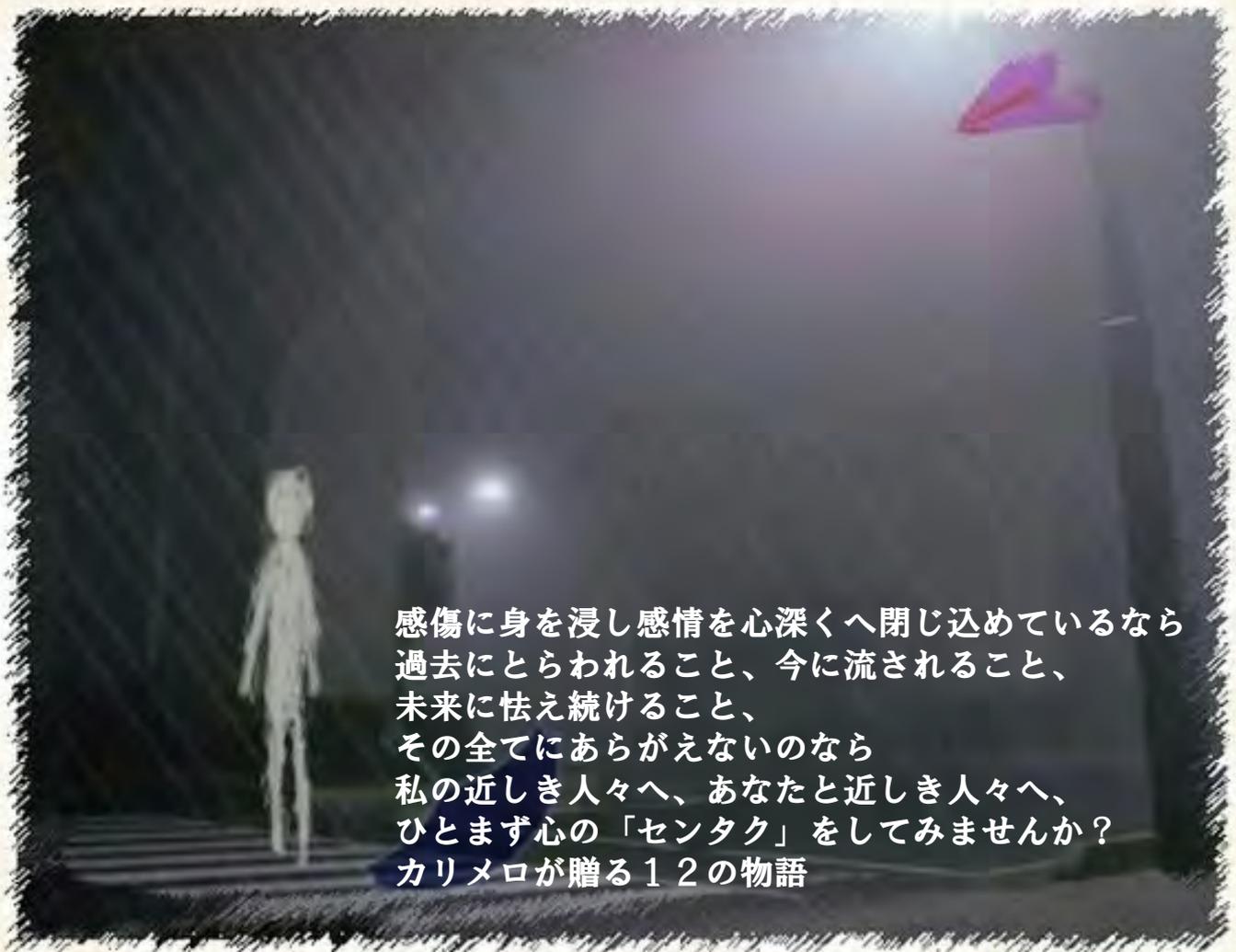


体験収録・展示>>> 教室棟303教室

放送ブース>>> 屋外テント/教室棟3階特設ブース/教室棟303教室

詳しくは www.fm-shibaya.com、もしくはブースまで直接どうぞ。

劇団カリメロ 第46回公演



感傷に身を浸し感情を心深くへ閉じ込めているなら
過去にとらわれること、今に流されること、
未来に怯え続けること、
その全てにあらがえないのなら
私の近しき人々へ、あなたと近しき人々へ、
ひとまず心の「センチク」をしてみませんか？
カリメロが贈る12の物語

愛 想 異 笑

公演日程

11/1 17:00~
11/2 13:00~ 17:00~
11/3 13:00~ 17:00~

会場：アートボックスホール

JR山手線・西武新宿線高田馬場駅早稲田口より徒歩8分

東京メトロ東西線高田馬場駅6番出口より徒歩5分

東京メトロ副都心線西早稲田駅1番出口より徒歩3分



観劇料

当日 500円
前売り 300円

ダイレクトメールをご提示頂
いた方は無料でご覧頂けます

連絡先

劇団カリメロ 溝口 (090 - 4670 - 4950)

<http://f13.aaa.livedoor.jp/~karimero/>

携帯ホームページは
こちらのQRコードから





カナダへ行っ
てきました！

McMaster 帰国報告



8/8 ~ 9/1 に行われ
た国際交流課主催
McMaster 交換プロ
グラム、その内容を
一挙紹介しちゃいま
す！

歓迎 レセプション

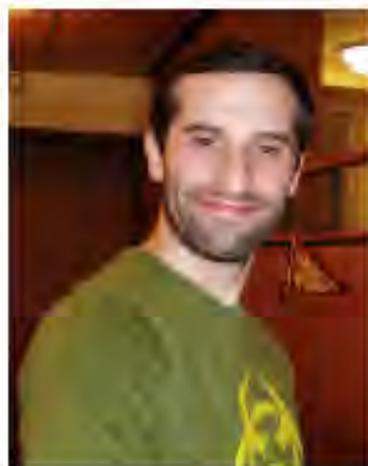
明治大学と合同で開催、現地の
方々など様々な交流が持てた。

到着！



ナイアガラの滝、レインコー
トは必須です！

ネイティブの先生たち



アンドリュー先生

超クールなナイスガイ、そして脚本家といろいろな事ができる先生。

努力家で、生徒に楽しく英語を教えてくれた。

ポール先生

ユーモアのあるあふれる親しみやすい先生。生徒と同じ視点でいろいろ考えてくれ日常会話感覚で英語を教えてくれた。わからないところがあっても親身に楽しく教えてもらえました。



話せるようになる心得！

Don't Be Shy!

恥ずかしがるな！～先生たちの名言

積極的に英語を話した学生は、英語力の伸びが高かったようです。恥ずかしがらずに何かやってみることは大学生生活すべてに共通！これから英語を勉強する人は意識してみましよう！

CNE Festival



現地の人とさまざまな交流が持て
ました！

野球観戦



会場は日本では見たことがないほど
熱気にあふれていました。

卒業式！



卒業証書をもらっちゃいました。
学長さんから直接手渡しです！

イースタンカナダツアー



オタワ

カナダの首都
建物は日本とスケールが全然違います。

モントリオール



フランス語を話す人も
1つの国なのに言語が違うんですね。



ケベック

カナダで一番古い街
古き良き町並みに伝統と文化を感じ取るこ
とができました。

カナダ留学を振り返って



電子工学科 1年
谷川星野さん

初めての海外だったので、留学先であるカナダの建物を見てまわることや、カナダ人の英語を聞いているだけで毎日が新鮮でした。大学内の人達との日常会話や、ファーストフード店でも英語で話をしなければならぬので、毎日のように言葉を間違えては言い直すことの繰り返しで、大変な思いをしました。しかし、この生活の中で、失敗を恐れずに話すことの大切さを知ることができました。三週間という短い留学でしたが、英語の必要性やカナダの文化を知る機会となり、とても良い時間を過ごせたと思います。



応用化学科 1年
船津貴寛さん

カナダでは毎日英語でいろいろな国の人と話すことができ、本当に充実した留学になりました。物価の違いに悪戦苦闘し、観光地ではイメージとは違った生の迫力を味わうことができました。向こうで感じた楽しさや悔しさは、確かに自分の力になると感じています。国際交流課の方、一緒に行ったメンバー、そして現地の人達が皆とても優しく、毎日本当に楽しくて、思い出し笑いしてしまうくらい良い思い出になりました。このプログラムに参加できて、本当に良かったです。

鳥人間コンテストデイスタンス部門

2人乗り飛行で新記録樹立!

3044.00m

準優勝



7月27日に行われた鳥人間コンテスト人カプロペラ機デイスタンス部門において Team birdman Trial 機体名: migrant が準優勝という快挙を成し遂げた。飛行距離は3044.00mと前年度の Flapper の記録1003.56mを大きく上回った。また2人乗り飛行では新記録と Team birdman Trial として大きく躍進した大会であった。それに加え、去年の優勝校である東工大 Meister をはじめ、1km半ばで着水する機体も多い中の高記録のこともあり、機体製作の技術の高さはもとより風は芝浦に味方してくれたようだ。これから新記録に向けて頑張ってほしい。

パイロット



Hiroaki Inoue (写真右)
工学部 応用化学科 3年
Akihito Saito (写真左)
工学部 材料工学科 2年

機体性能 (Spec)

主翼			
搭載者重量(kg)	65	翼面積(m ²)	49.2
搭載者重量(kg)	60	翼長(m)	38.6
機体重量(kg)	85	空力平均翼弦(m)	1.40
全備重量(kg)	210	アスペクトレシオ	28.75
設定機速(m/s)	8.1	翼面荷重(kg/m ²)	5.5
水平尾翼		垂直尾翼	
翼面積(m ²)	4.4	翼面積(m ²)	2.5
翼長(m)	4.5	翼長(m)	2.6
モーメントアーム(m)	5.7	モーメントアーム(m)	6.85
静ボリューム比	0.37	静ボリューム比	0.0096
動ファクター比	1.49	動ファクター比	0.0017

S.I.T.ロボカップサッカープロジェクト ロボカップジャパンオープン2008 沼津大会 サッカーシミュレーション2Dリーグ

準優勝



2008年5月3日～5日に行われたロボカップジャパンオープン2008沼津大会サッカーシミュレーション2DリーグにおいてS.I.T.ロボカップサッカープロジェクトの「Fifty Storms」が予選リーグを勝ち抜き決勝トーナメントにおいて決勝戦まで勝ち進んだ。今回参加した団体は早稲田大学、東京大学、大阪府立大学、立命館大学などの名門大学に加え、産業総合研究所などの企業からの参加もあった。今回「Fifty Storms」が敗退したのは産業総合研究所チーム「EPOS」、世界大会で3位を取る実力チーム、決勝戦では延長戦までは2..2の接戦だったが先に1点を取られ惜敗しかし、準優勝という記録を残せたことは芝浦の実力の高さを伺える。

そもそもロボカップサッカーとは2050年までに2足歩行の自律型ロボットでサッカーのW杯優勝チームに勝つことを目標とされている競技で毎年世界大会も開かれている。現在行われている大会は主に実機とシミュレーションの2分野に分かれていて、今回参加したのはシミュレーションリーグ・小型ロボットリーグ・中型ロボットリーグ・4足ロボットリーグ・ヒューマノイドリーグの5つのリーグのうちこのシミュレーションリーグの2D部門、公式サイトによると「実機を使うことなく、コンピュータ上の仮想フィールドで異なった人工知能プログラムミングされた二対二のプレーヤーがサッカーを行うロボカップ最古参リーグです。ドリブル等の個人技や、ワンツープラスといったチーム戦略の両面において洗練されたプレーを見ることができます。高さのない2次元フィ

ールドでの競技と3次元フィールドでの競技があります」とある。人工知能でいえばチェスの世界チャンピオンがコンピュータに負けたということもあり期待されている分野である。最後にチームの座右の銘を教えてください、

「アイディア一つで世界を狙える。それがロボカップサッカー。」
「これだけはほかのチームに負けられないという特徴を作ること。それが勝利の鍵。」



今回準優勝した「Fifty Storms」のみなさん

大宮学食

11月のおすすめメニュー!!

北海道フェア



おなじみ、「ご当地フェア」が今年も帰って来た!!
11月は、北の大地・北海道のごちそうを期間限定発売!!

エスカロップ



¥460

秋鮭フライ



¥260

ジンギスカン



¥400

鮭親子丼



¥500

室蘭名物カレーラーメン



¥400

函館塩ラーメン



¥400

※おことわり

- ・大盛・特盛の価格は記載の価格と異なります。
- ・記載の価格はすべて税込です。
- ・そのほか、「チキンステーキ」など、各種定番メニューもご用意しております。

11月のおすすめメニュー!!

北海道フェア

おなじみ、「ご当地フェア」が今年も帰って来た!!
11月は、北の大地・北海道のごちそうを期間限定発売!!

エスカロップ



Mサイズ
¥504

秋鮭フライ



¥252

滝川流ジンギスカン



¥399

鮭親子丼



Mサイズ
¥504

室蘭名物カレーラーメン



¥399

函館海鮮ラーメン



¥399

※おことわり

- ・「鮭親子丼」には、Sサイズもあります。
- ・「エスカロップ」には、Sサイズ、Lサイズもあります。
- ・サイズごとに価格は異なります。記載の価格はすべて税込です。



学長 インタビュー

TSUGE Ayao

芝浦工業大学

柘植綾夫学長

我々学生が直接会話することの少ない学長の、
知られざる素顔に迫った。

1943年生まれ。東京大学大学院工学系研究科博士課程修了。専門は機械工学、伝熱・流動工学、エネルギー工学、技術経営。東京大学・慶應義塾大学非常勤教員、内閣府総合科学技術会議常勤議員、三菱重工業(株)特別顧問などを経て、'07年12月に芝浦工業大学学長就任。

—どんなことを専攻されていたのでしょうか？—
大学時代は機械工学でした。修士・博士課程においてはエネルギー工学、特に、熱を伝えるという、いわゆる伝熱工学を専攻していました。
しかしその後、三菱重工業(株)に就職してからは、「これからは原子力の時代だ」という潮流があつて、原子力発電プラントの研究開

飽くなき 『面白さ』への探求

発に携わりました。
ですから私は、機械工学をもとにして「幅広い工学に立脚した原子力発電プラントが、専門です」と言っていますね。
—ものづくりの世界を志した理由は何だったのでしょうか？—
私は小学校・中学校・高校と、上野で育ちました。小学校高学年ぐらいから、

取材／佐々木仁志、中澤俊直 写真・文／中澤俊直

授業が終わると、自転車で秋葉原へ行きました。まさにね、「アキハバラ少年」だったな。これは正式には「アキバ少年」って言うのかな（笑）。

当時の秋葉原には「ジャンク屋」という店がありました。そこには、例えば機械としては使い物にならないタイプライターや壊れたラジオが置いてありました。でも中の部品はまだ使えるんですね。ラジオとしては使えないんだけど、分解したら使える物はあるという面白さを見出しました。

結果的に、機械部品とか電機部品とか、工学の機能を実現するハードに触れることが出来た訳です。

工学とものづくりに関心

を持つていったのは、「アキバ少年」の頃でしたね。

—学長に就任している間に、必ず果たしておきたいことを教えてください。

「チャレンジング SII-90」作戦を本学のカルチャーにすることですね。この作戦は本学の10年後の来たるべき90周年において、今の輝ける芝浦工業大学を保つ、発展させるといことが目的の作戦です。

この作戦は実現可能だと思いますね。

私は、教職員の皆さんによく松尾芭蕉の俳句を引用して話をします。それは「よく見れば なすな花咲く 垣根かな」という一句です。これはね、普段通り過ぎている道端の垣根をよく見

てみると、なすなの花が咲いているという発見が出来るということですね。

毎日見慣れた教育・研究・社会貢献という大学のミッションをよく見つめると、気がつかなかったことに気がつくでしょう。そうするとそれを実行したり改善したり出来るようになる。

これが松尾芭蕉の俳句の中に秘められているのですよ。

目の前にある物事に対して知ったかぶりをせず、入念に観察をして、満たされていないものを発見していく……。

これらの過程を繰り返し積み重ねていくと、素晴らしい結果、それと同時に生きる喜びが得られてくるのです。

—最後に学生へメッセージをお願いします。

面白いと思うことを探し、そしてそれを徹底的にやっで、絶対にあきらめないこととです。そのパターンを繰り返し返していくと、面白いと思うことが増えます。

それらを何か一つ掘り下げると、その掘り下げ方はものすごく広がっていきまます。そして結果的に人生が楽しくなります。皆さん頑張ってください。



(左から)佐々木、学長、中澤

ぐるっとさいたま大冒険!!

Vol.4

特集

取材／石橋 正啓・佐々木 仁志、編集／佐々木 仁志



さいたま市花火大会・大和田公園会場

さいたまの夏まつり

今年も暑くて賑やかな夏が過ぎ去っていきました。

みなさんはどんな夏を過ごしましたか？

今回は夏恒例!! さいたま市内で開かれた夏まつりの模様をピックアップ!!

7/30

さいたま市花火大会

大和田公園・浦和競馬場・岩槻文化公園の三会場に
分けて開催される花火大会。この日は、大和田公園に
だけで開催。早打ちやスターマインなど、およそ五千
発の花火が夜空を彩った。



↑夏の夜空に華を添える豪華絢爛な花火。



↑観客の心を揺さぶる一発!!



↑会場は多くの観客で賑わった。

8/8

～8/9

第12回

東大宮サマーフェスティバル

東大宮中央公園で開催される、毎年恒例の夏まつり。
東大宮の各団体が総力を結集し、見る者の心を大いに楽しませてくれる。
近隣住民から絶大なる人気を誇り、去年は2日間で延べ2万人を超える観客動員数を記録!!

8/8 1日目



↑東大宮の伝統芸能「砂の万灯」。全7本のうち、「本村組」の万灯が一日限定でお目見えした。

↑会場内のやぐらでは盆踊歌が演奏され、大勢の踊り子たちが祭りに華を添えた。演奏されたのは東大宮民謡「東大宮音頭」をはじめ、「東京音頭」、「炭坑節」。

8/9 2日目



↑「大宮祭」でおなじみ、批魅鼓も出場。見る者を感動させる、華麗なばちさばきを見せてくれた。



↑芝浦工業大学からは、ロボットサークルのからくりが出演。ロボットづくりで、地域住民との親善を図った。



↑花火の様様。



↑ここに注目!!

大宮若鷺会による、迫真の演技!!
異常な緊張感が漂った。



↑大宮東ロータリークラブは、チャリティバザーを行なった。



さいたま市指定無形民俗文化財

深作ささら獅子舞

江戸時代から深作地区に伝えられてきた伝統芸能。毎年この時期に、深作氷川神社境内で開催される。今年は「大宮祭」に初出場。



↑神社境内につくられた土俵の上で、三頭の獅子が勇壮な舞を披露する。五穀豊穡、悪疫退散を祈願するための舞である。



←市立春岡小学校ささらしまいクラブ所属の子どもたちによる発表。

→道行の様様。



←道化役の天狗。天狗に抱かれた子どもは丈夫に育つとされている。



図書館便り Vol.1



第35回

本のリサイクル市場

～第二部～

2008/11/5(水)～2008/11/19(水)

会場:大宮図書館 1F リフレッシュコーナー

♪出品するもの♪

ascii、Interface、音楽の友、MJ 無線と実験、芸術新潮、

週刊エコノミスト、写真工業、就職ジャーナル、Windows Server

World、ラジコン技術、天文ガイド ……など

すべて無料で提供いたします。ぜひご来館下さい！！

出品するものは増えていく予定ですので何回か来てみて下さい！！

芝浦工業大学 大宮図書館

図書館々も々も話

豊洲図書館の利用者のほとんどは3、4年生、大学院生なので、本来、論文作成・研究のための図書館利用方法を紹介したいところですが、**その前に...**

ここ数年、3年生を中心に図書館内で驚くべき行動を取る学生さんを見かけることが多くなりました。そこで今回は、図書館利用案内などでは語られない、根本的なことをお話ししようと思います。

* 図書館は丸ごと共用物

最近、定期試験前や課題が出された直後を中心に、館内で極端に騒ぐ利用者が多くなっています。

大勢の人がある程度の時間滞在する場所＝公共の場所 で大声を上げると、集中できなくなる人が続出します。当たり前のごとですが、図書館は、調べ物をしたり学習したりする場所です。

高校の先生が教室で「静かにしろ！」とか言うのとは根本的に違うのです。同じ図書館利用者が困るのです。ほとんどの人が電車内や喫茶店の中で『自然に遠慮する』習慣がついているのですから、図書館も不可能ではないと思います。

よくパソコンのパンフレットに『動作音レベルは図書館内並』などと書いてありますが、芝浦工業大学図書館利用者の間でも『デフォルト＝静か』が当てはまるようになってくれるといいと思います。

* 貸出に関して

図書館カウンターで「自分が今、何を借りてるかわからないので教えて欲しい」ということを良く聞きます。筆者もそういうことがあります。

よくあることですが、まずいのはこの先で、誰かが代表して借りたあとに仲間うちでまわし読みしていることが多いことです。自分で持っていても忘れてしまう位ですから、まわし読みなんかしたらわからなくなるのは当然です。レンタルビデオなら貸し出した物が無くなっても、もっと儲かるコンテンツを入れればすべてOKですが、図書館は違います。それが、発行部数の少ない図書であつたりすると、二度と手に入らない可能性もありますし、何より、次に利用したい人に迷惑がかかります。

「なら、人気のある本は、たくさん入れとまわしいじゃないの？」と思うかもしれませんが、限度がありますし、それより、もっと他の本を入れてバラエティをもたせた方が役立つ図書館になる可能性が高いのです。

「何だよ、サービス向上でもっと自由に使わせろよ」と思うかもしれませんが、『他人と同じものを共用する』ということは、そういう『自棄』が付きものだと思います。そこまで必要な本なら、自分で買うという選択肢もあります...

最近、巻やたらと「絆」という言葉を聞きます。

図書館内で騒いだり、図書館から借りた本を無くせば、芝浦工業大学の誰かが困る。

仲間内のそれではなく、そっちの「絆」を気にするのが本当の絆であると思います。そしてそれを意識できれば、お互いに快適な図書館になるのではないのでしょうか？

保健室だより

これからの季節学園祭、忘年会、新年会などお酒を飲む機会が多くなってきますね。ですが、ハメをはずして飲みすぎると思いもよらぬ事故が起こります。

ちょっと待って

イツキ 飲み

酔いのメカニズム 4step



お酒を飲みすぎると上の1～4の順序で脳が麻痺していきます。取り返しのつかないことになる前に飲みすぎないように注意しましょう！

※図の色は脳の麻痺の程度を表しています。

飲酒の心得五カ条

- 一、イツキ飲みはしない・させない
- 二、食べながらゆっくり飲む
- 三、飲める人でも「ぼろ酔い」で切り上げる
- 四、飲めない人にはすすめない
- 五、体調不良、服薬中は飲まない

知っておくと便利、二日酔い対策

飲みすぎた翌朝頭痛や胸焼けなどいやな思いをしたこと、ありませんか？これが俗に言われる二日酔いです。二日酔いはお酒の種類に関係なくアルコールの取りすぎによって起きます。予防策としてはまず飲みすぎないこと、睡眠や水分を十分にとる、たんぱく質やビタミンを多く含む果物などを摂ることです。

簡単! 料理教室

お手軽中華② 麻婆豆腐

材料 (4人分)

木綿豆腐 (1丁・350g)、豚ひき肉 (180gくらい)、にんにく (チューブ状・小さじ2)、ねぎ (1/2本)、豆板醤 (大さじ1)、甜麵醤 (大さじ1)、片栗粉 (大さじ1/2)、水 (大さじ1と1/2)、サラダ油 (大さじ4)、酒 (大さじ2)、醤油 (大さじ3)、こしょう (少々)

作り方

①



②



③



※注意

- ①赤文字は火加減です。
- ②材料の分量はあくまでも目安です。

④



⑤



①豆腐は2cm角に切り、ねぎはみじん切りにしておく。片栗粉と水を混ぜ合わせて、水溶き片栗粉を作っておく。

②フライパンに、サラダ油 (大さじ3) を入れて熱する。豚ひき肉をほぐすように炒め、酒 (大さじ1) を加える。

③豆板醤、甜麵醤、にんにくを加え、豚ひき肉からめる。

④豆腐を加える。醤油、こしょう、酒 (大さじ1) を加えて煮込み、ねぎを加える。よく混ぜ合わせた後、水溶き片栗粉を回し入れて、とろみをつける。サラダ油 (大さじ1) を鍋肌から回し入れる。

⑤皿などに盛り、完成!!

おことわり

「さいたま味の旅」は、お休みしました。

「げっ、xx(ちよめちよめ)線で人身事故!?今日はテストなのに…」
備えあれば憂いなし。いざというときのためのトラブル回避術。今回は振替輸送について書いていこうと思います。

振替輸送(乗車)とは?

出発地から目的地までの経路上の区間で不通または遅延して、かつ復旧に時間がかかると判断された時に用いられる措置。発動した場合は、持っている乗車券類の目的地までの区間を、迂回経路(他社線を含む)を追加運賃なしで乗車できるようになります。

場所や支障の程度などによっては、バスで振替できるようになることもあります。

- 支障区間(振替を受けようとする区間)に対して有効な乗車券類を持っていない(≒のりこし精算が必要)ときは、**振替輸送を受けられません**。
- スイカ、パスモのSF部分(定期券でない、金額の部分)を利用しているときは「**振替輸送の対象外**」です。**←こ注意ね!**

目的地がはっきりしているときや、現実性を重視したいときはきっぷを買うのが無難です。これは、振替輸送が「**輸送をする契約が結ばれた区間に対してその義務を遂行するためのもの**」だからで、スイカ・パスモのSF部分では「入場したときには目的地(区間)が分からない」のです(しかし、余談ですがパスネットは振替輸送の対象でした)。

- 振替輸送を利用するには、支障が起きた会社の駅で乗車券類を呈示して[**振替乗車票**]を受け取る必要があります。多少時間がかかるのは割り切ってください。
現場(駅係員さんなど)の判断で、
・直通運転先に支障のときは、その直通先に対する振替票類を配ることもあります。
・場合によっては、振替票類なしで扱ってもらえることもあるようですが…やはりある(ほうが確実です)。バスに対しては[**バス振替乗車票**]が(その先鉄道を利用するときは[振替乗車票]も併せて)必要になりますが、[振替乗車票]で代替できることもあります。
- 支障区間によって、振替輸送で利用可能な路線や区間が変わったりするので確認が必要です。

- 振替えた区間では、途中下車はできません(通常と違い、乗換を目的とするものを除く)。途中下車した場合は、乗車券類が無効な区間に対して別途運賃が必要です。
- 自動改札は使えません。入出場では、駅係員さんのいる有人改札で乗車券類と[振替乗車票]を呈示して通ってください。

- 振替区間で乗換が必要なときは、乗車券類と[振替乗車票]を呈示して「xx(ちよめちよめ)線に乗り換えます」などと一言告げてから通ってください。それでも頑なに[振替乗車票]の回収を求められたときは、素直に渡して乗換先の駅係員さんに乗車券類を呈示して事情を説明し、指示に従ってください。バスの場合は、降車の際に振替票類をバスの係員さんに渡してください。目的地の場合は、乗車券類(定期券を除く)も渡してください。ただし、
・[振替乗車票]しか持っておらず、その後鉄道に乗り換えるとき
・その後バスを乗り継ぐとき
などはバス・駅係員さんに事情を説明して指示に従ってください。

- 振替票類は目的地で乗車券類(定期券を除く)と一緒に渡してください。ただし、目的地の手前で振替区間から本来の経路(乗車券類に書かれている会社線)に戻る場合は、乗車券類に書かれていない会社線を出場する際に[振替乗車票]を渡してから、乗換先(本来の経路)で乗車券類を呈示、入場してください。

20.10.28

タロウ様 2X才

*00

それなりに詳しく書くとこんな感じでしょうか?では、具体例をあげた後実際に学校までのルー…あ、スペースがない(爆)仕方ないので次号にて。

免責事項

この文章は、鉄道・バス各社さんの監修を受けたものではありません。この文章に対して、鉄道・バス各社さんに直接問い合わせないでください。

この文章による金銭・時間・その他利益の損失については一切の責任を負いません。また、駅係員さんなどの指示と異なる場合は、そちらに従ってください。

編集員大募集中!

TOTって何をやるの?

- 1、紹介したい情報を**取材**
- 2、取材した情報を元に記事を**作る**
- 3、完成した喜びに**浸る**

簡単に言ってしまうとそんな感じ!

実際にやってることは

- ・イベントの**取材** ・サークル**紹介** ・芝浦OB**通信**
- ・〇〇**診断** ・**クロスワード** ・料理**教室**
- ・自分**コラム** などなど多種多様

1つでもやりたいもの、ここになくてもやりたいことがあれば

e06014@sic.shibaura-it.ac.jp

までメールしてみよう!

編集後記

サイズと読む方向を以前と変えたので作業するのに苦労しました^^;(編集長)

2つのインタビュー記事の作成にかけた時間は計り知れないが、完成したときの喜びは何物にも代え難い。だからこの仕事が好きだ。(トッシー)

辻垣さんのインタビューを通して建築のことだけでなく社会全体のことも考えなくては!と思いました。(YOU&I)

去年の12月から初めてまさかここまで成長するとは思いませんでした。(さっさ)

はじめまして。教職受講の3年生(2X歳)、大学に入って初めての課外活動。若いころは音声とか映像とかいじってましたが…年ですね(笑)今号は振替輸送の頁を担当しました。あと、ネタも書き手も募集中。こんな経験、(大学卒業したら)めったにないんだからね (推見山太郎)

学生情報誌TOT 創刊号

発行日:平成20年11月1日

発行所:芝浦工業大学

発行者:石橋 正啓

ご意見・ご要望は

e06014@sic.shibaura-it.ac.jp

まで

芝浦という、

まなびやから

建築家

辻垣正彦

大学生活を送る中で、「私たちの先輩はどんな人達なのだろうか?」と思うことがある。先輩達は、私たちと同じ大学で何を感じ、そして卒業後の進路をどのように決断していったのであろうかと。

であった。また芝浦キャンパスは工場地帯の中にある倉庫のようであった。

「私が大学へ入ったのが60年安保闘争の頃で、社会的に騒々しかったね。建築に対しては社会性を持たなきゃならない、つていうのがあったからさ、私も社会的に勉強したわけだよ。長靴をはいて、新橋から国会議事堂まで、みんなでワッショワッショ、いろんな学校のグループとき、旗を振つてよ、デモをしたわけだ。考えられないだろ(笑)?このままじゃどうしようもないなという危機感がみんなあったんだよ。何かあるとすぐ喫茶店に入ってね、けんけんがくがくさ、金にもならねえ話をしたんだよ。」

辻垣さんの父は青函連絡船に乗船する船乗りだった。不運にも小学生の時に、父の乗る船が台風に遭遇して他界してしまう。かの有名な『洞爺丸事故』であった。

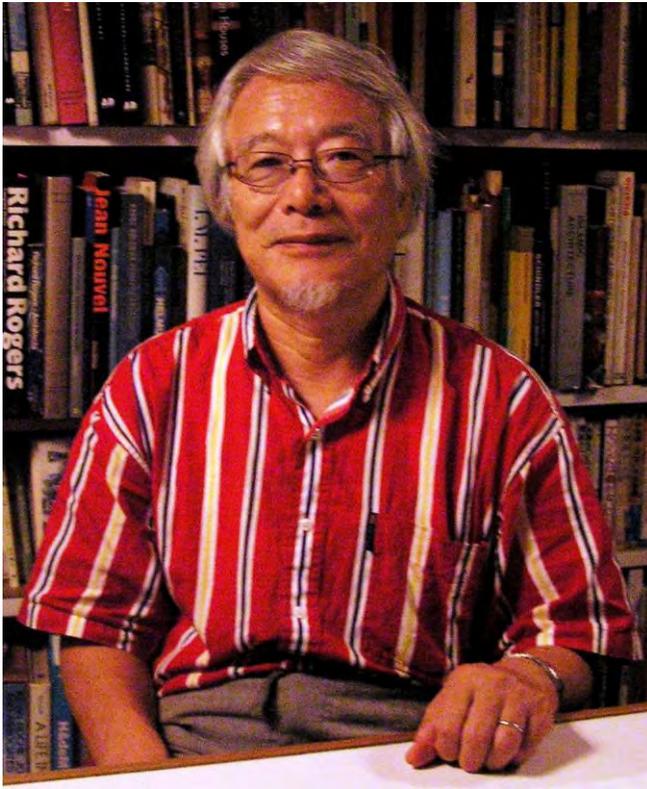
と強く思うようになった。「自然と自分というかな、大きな宇宙の中で自分は何が出来るか、そういう事を実現するために、その過程として大学に入ったのね。漠然としていたんだよ。」

建築学科以外にも電気学科など、幾つかの大学の幾つかの学科を受験した。ただ、建築学科を受験したのは芝浦工業大学だけであった。そして芝浦工業大学工学部建築学科へ進学してから、建築に目覚めた。

それを機に、「自然に対して人間はどこまで可能性があるか?」という探求心が芽生え、何かを実現したい

大学への進学を決断したときには、まだ建築家になりたいという夢は無かった。

当時の芝浦の街は船の荷揚げをする労働者ばかり



つじがき・まさひこ 1941年静岡県生まれ。64年に本学工学部建築学科を卒業。柳建築設計事務所を経て、70年に辻垣建築設計事務所を設立、現在に至る。主に国産材を使用した設計で数多くの作品を手がける。また93年にNGO法人「パプアニューギニアとソロモン諸島の森を守る会」の設立に参加、現在代表を務める。著書に『こだわりの木造住宅』（講談社）、『やっぱり昔ながらの木の家がいい』（晶文社）がある。辻垣建築設計事務所 TEL 03-3492-4245

国産材の使用が、東南アジアや日本の森を救う。

当時はまだ社会的に大
学生という存在が珍しく、
今のように大学が手取り
足取り面倒を見てくれるな
んていうことはなかった。
「研究室は今みたいに画一

化していなくてね、卒業の
時だけ先生について、卒業
研究のテーマについていろ
いろ教えてもらって、指導
を受ける。3年の後半ぐら
いに、勝手に学生の方から

先生につく。私の場合は、
峰岸泰夫先生。在学中はア
ルバイトはしなかったんだ
けどさ、自宅まで行ったり
して、実習というような形
でね、先生の手がけている

建物の現場に長期休暇中に
通ったもんだよ。わずかな
金をもらったけどさ(笑)。
とにかく先生のもとへ積極
的に行かない限り駄目だっ
たね。私はつくづく思った
けど、私立大学っていうの
は、ボクっとしていたら何も
してくれない。だから、勝
手にゼミを自分らでつくっ
て顧問の先生を引っ張り上
げて、祭り上げて(笑)、一
生懸命やったね。私達がやっ
ていたのは『センセーショ
ン』という建築系のゼミで、
社会へ出た先輩達を時々招
いて、研究会をやった。」

大学卒業後、建築家の道
を歩む過程で、東南アジア
の熱帯林における環境問題
に目を向けるようになった。
「当時の建築業界では、東



南アジアの国々からラワンなどの材木を沢山輸入して合板という形で使う、要するに熱帯材を浪費するのが当たり前だった。そのために熱帯林が無くなって、そこに住んでいる人達がマラリアに感染したりして、熱帯林から得られる食料や水が一切無くなってしまつて、コミュニティが崩壊してし

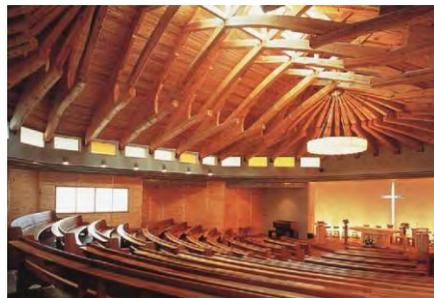
まうわけだよな。結局環境問題というところで終わっていなくて、人権問題に発展してしまつている。我々が彼らの人権を踏みにじつているということになるから、絶対あつちやいけないことなんだ。森っていうのは生命と関係あるし、森や水は命の源泉だから、森が無くなると都市が減びていくからさ。」



東南アジアの熱帯林の問題と平行して、日本の森林の腐敗化の事実を知る。「日本の国土の約70%が

森林なのにも関わらず、日本の材木の自給率が約20%、輸入が約80%ですよ。日本の森林を利用して、木を切らないことが自然を守ることだといふ認識を持っている人が数多くいる。それはある部分では正しいんだよ。白神山地とか知床の森などの貴重な自然林だったら、そういう考え方は通用する。日本の本州・四国・九州の40〜50%は天然林ではなく人工林。スギやヒノキは手で植えて、それをあとで伐採して、また植えてという繰り返しのよつて成り立つんだよ。間伐つていふのがあつて、それ

で10年ごとに間引きしてやらないとき、ひよろひよろになつちやうんだよ。」



カトリック浜松教会

そうして、全ての建物に對して、木を使う場合は国産材を使うことが、アジアの森を守り、環境保全になるという発想に辿り着き、国産材の運動をしているうちに、知り合いを通して「一緒にパプアニューギニアの森を守る活動をしな



か？」と声をかけられ、N
GO法人「パプアニューギ
ニアとソロモン諸島の森を
守る会」の設立・活動に携
わる。

「グローバルに物事を見て、
そして地元で実践するって
いうスタンスでやっているん
だ。日本の商社がパプアニ
ューギニアで、山梨県ぐら
いの面積の熱帯林を26年

くらい前からずっと切り続
けているわけだけども、そ
れを監視して、そこにいる
人たちがどういう風になっ
ているかっていうのを調査
するんだ。日本人が木を切

つたために水がなくなっ
たということになれば、水道
を通すように働きかけるん
だ。彼らはお金ではなく
物々交換で生きているから、
森が無くなると田舎へは住
めないわけだ。それまでは
お金が無くてモサ、タロイ
モとかヤムイモを食ったり、
焼き畑をして生活してい
ただけど、そういうことで
きなくなっちゃうでしょ？
そうすると都会へ出てつて、
ルンペン（浮浪者）みたいに
なるとか、コミュニティが離
散していくとか、そういう
問題を日本の人たちに知ら

せて、日本の木を使うこと
がどういうことなのか、外
材を輸入することはどうい
うことなのかをシンポジウ
ムでやつたりしてさ。」

■取材の最後に母校の後輩
達へメッセージを頂いた。

「短い4年間で、人間
とは何かということを追求
して、少しでも分ければそ
れは大成功だよ。

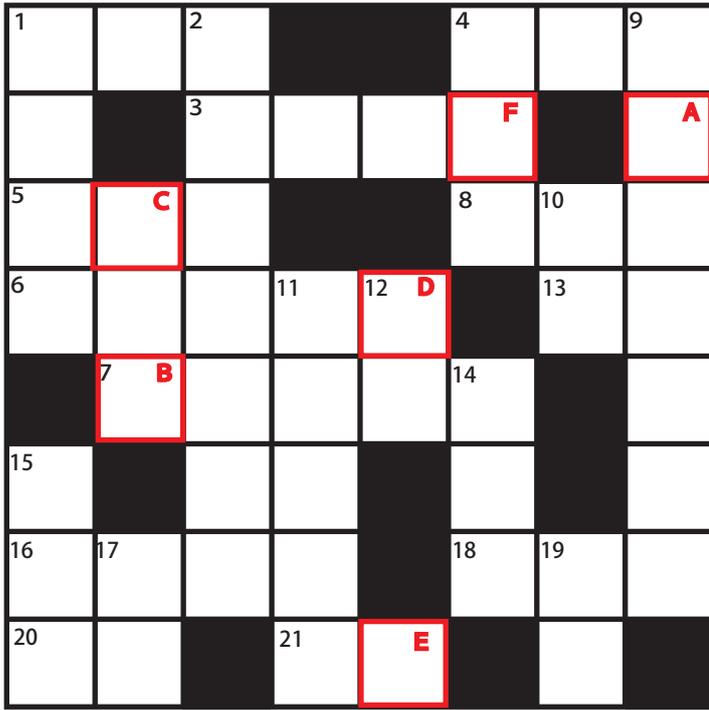
いろんな現実がぶつかっ
てくるけれども、悩んだと
きに原点に立ち返って、自
分がやっていることは間違
っていないかとか、そういう
ことをやっていないと、伸び
きったゴムになっちゃうん
だよな。戻れるところがあ
るといのは大事なことだ
よ。そういうものを見つけ
るような学生生活でない



ね。私は大学を卒業して就
職したときには、この延長
上でこの2年間は、学生の
時のイメージをいかに社会
にぶつけるかという実験を
していた。周りは迷惑した
と思うけど（笑）。

そのぐらいの気力を持て
るようにしていかないと、
社会は良くならないな。学
んだことをどう活かすかと
いうことだね。」

芝浦クロスワード



タテのカギ

- 芝浦の猫の愛称。
- 内村プロデュースっぽい顔が目印のPCパーツメーカーは？
- 人生の〇〇〇が訪れた。
- 何事にも〇〇〇と根性が必要。
- 大学生に付き物
〇〇〇と〇〇〇〇。 (*1)
- 善の反対は？
- 〇〇〇〇〇泥棒のはじまり
- 履物、スニーカー、ローファー
総称は？
- 徹夜のしすぎで〇〇〇な目をしている。
- 応用科学科、略して〇〇〇？
- 〇〇で視界が悪い
- 夏の旅行先といえば山と何？

ヨコのカギ

- 〇〇〇試験の勉強をする。
- 大学には現役生と
〇〇〇〇生がいます。
- 学科を移動することを
なんと呼ぶ？
- 世界平和を〇〇〇。
- 豊洲校舎が建っているのは
東京都何区？
- お互いに〇〇〇〇〇を図る。
- 同情するなら金を〇〇！
- 気分が高揚して、〇〇〇〇する
- 科学の実験、
ろ紙を何に設置する？
- 貸し〇〇はきちんとしよう。
- やけに元気な状態のこと
〇〇テンション。

ABCDEF を繋げると出てくる言葉は？

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

回答は 11 月 15 日以降に掲載します。

正解された方の中から抽選で 1 名様に
Nintendo DS Liteをプレゼント!

応募方法: 豊洲学生課前(芝浦祭 期間中以外)、大宮大学
会館ATM前に設置してある 応募用紙に学籍番号
・氏名・クロスワードの答えを記入の上に応募BOX
に投函してください。
お一人様一枚のみでお願いします。
締め切り 11月15日まで。
結果は発送をもって代えさせていただきます。



ヒント: タテのカギ4が解けない人へ
最初の4文字: 素人の反対は? 残りの3文字: 〇〇〇に追われて思考回路がバンクしそう。
タテのカギ9が解けない人へ
〇〇〇に追われて徹夜をする。 報告書を英語で

生放送、生中継、スペシャルライブ3組、
収録体験コーナー、技術体験コーナー、展示コーナー、

FM芝屋 in
第36回 芝浦祭 3日間 終日放送
2008/11/01 (Sat) - 11/03 (Mon)

FMラジオ放送 88.0MHz コーナー: 教室棟303教室 www.fm-shibaya.com fms@fm-shibaya.com