

Cover:
デザイン工学部 デザイン工学科
槌本みさきさん

芝浦工業大学唯一の学生情報誌



トット vol.11

お待たせしました!
ミス芝エインタビュー!

TOTとミス芝エがコラボしてみました
服を作ってみた

芝エ生の合宿と言えばココ!! 巷で話題の・・・
高杖ってどんなところ?

2011

春

~Spring~

学内にて好評公開中!

学生情報誌



2009



2010

TOT (トット) は芝浦工業大学内で唯一の学生の手によるフリーペーパーです。

田町、大宮、豊洲の3つのキャンパスの架け橋となる雑誌となることを目指し、3年前に創刊されました。編集部員はすべて学生!学部生も院生も、男子も女子も、思い思いに魅力的な記事を執筆しています!工業大学らしく「ものづくり」にこだわり、編集員がジオラマ製作やホビークラフトなどにチャレンジする記事も好評です!

文章を書くのが苦手でも大丈夫!あなたも「作る人」の枠を超え、「作って発信する人」を目指しませんか?

少しでも気になった人は <http://www.tot-ch.net> まで今すぐアクセス!

**質問
受付**

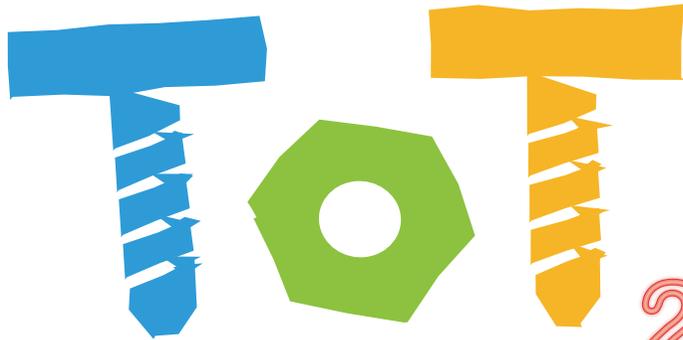
ご意見・ご質問などは TOT 編集部

info@tot-ch.net

まで、お待ちしております!



Editorial Department



2011

春号

OPIX



お待たせしました！！

ミス芝エインタビュー...P.4

「今回のミス芝エって、どんな人??」の疑問を解決

芝浦工業大学の施設を紹介

たかつえってどんなところ？

高杖セミナーハウスに宿泊して、スキーをしてきました！ ...P.9

今号からの新企画

さっぽろさんぽ ...P.13

ゆつぎ編集長の地元・札幌の魅力とは！？

TOT定番！ものづくり企画！

プラモ作ろうぜ！inTOT

GNT-0000 ダブルオークアンタを作りました！ ...P.17

ミス芝エのために・・・

服を作ってみた ...P.23

どの様にして編集部員はミス芝エの服を作ったのか？その記録

ノリで始まったものづくり

ツインオーバー"ドライブ"製作！ ...P.29

果たしてちゃんと動くのか！？

入学おめでとうございます！

TOT編集員大募集 ...P.1

大宮祭実行委員会

からお知らせ

第15回大宮祭の
お知らせ ...P.3

大学生生活の過ごし方を

アドバイス

雑記・繕り道 ...P.33

学生の活動を紹介

ICP ...P.34

トマトカレー&鶏肉の

山椒炒めを作りました

適当Akinと残念ばしおの
料理教室 ...P.37

もう何も怖くない！

音楽部メンネルコール
... P.39

人力飛行機を自作

Team Birdman Trial
... P.41

リニューアルのお知らせ

図書館だより ...P.43

学生の健康をサポート

保健室だより ...P.44

豪華賞品が

当たる！

クロスワード ...P.45

編集後記 ...P.46

あると結構便利

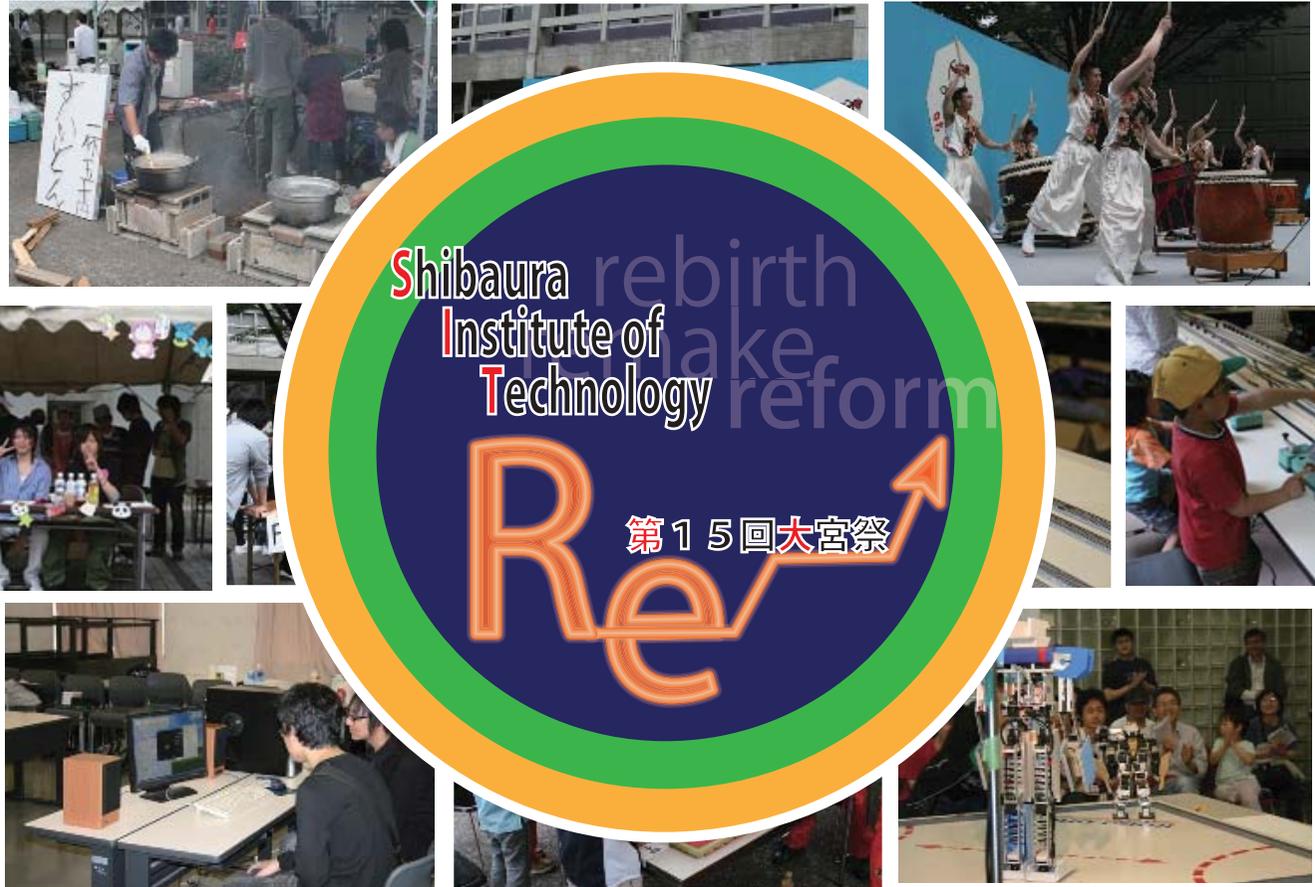
バス時刻表 ...裏表紙

TOT連載企画「三田がやってみた!」は、
作者・三田淳史の都合により休載いたします。

第15回大宮祭 開催のお知らせ

第15回大宮祭がいよいよ来月行われます！

皆様の大宮祭への参加をお待ちしております！！



5月14日（土） 前日準備日

5月15日（日） 大宮祭当日 9:00~18:00

大宮祭 HP にて、出展に必要な企画書を配信中！

【メール】 oomiya.fes.sit@gmail.com

【ホームページ】 <http://www.omiyasai.com/>

大変長らくお待たせしました!!

2010 年度ミス芝工インタビュー

皆さんこんにちは、TOT 編集部です。

今回 TOT 編集部では 11 月に開催された芝浦祭にて行われた 2010 年度ミス芝工コンテストにてグランプリに輝いたデザイン工学部一年の榎本みさきさんにインタビューしてきました!!

ミスコン会場では見れなかった榎本さんの意外な一面とは・・・

また、今回は私たちのものづくり企画の一つである服飾部門とのコラボレーションも実現!!榎本さんと編集部員が話し合いを通じて実際に服を仕立て、そしてインタビューの時に実際に来てもらい撮影も行っちゃいました。

インタビュー記事は次ページより、服飾コラボ記事は〇〇ページに掲載しています。お楽しみに!!

2010 年度ミス芝エグランプリ

槌本みさき

デザイン工学部二年生



・出身

神奈川県鎌倉市大船で、生まれも育ちも鎌倉です。

・好きな場所

やっぱり地元、高校時代はよく小町通りで食べ歩きしていました。

・趣味や特技

最近は本にはまって、星新一の作品を読みます。あとサックスを吹くのも好きでテナーサックスを吹いています。

・好きな男の子のタイプ

波長が合う人がイイですね、人気がありすぎる人は苦手です。ゆるゆるふわふわ系でちょっとガサツな感じが好きです。顔で言えば佐藤健です!

・今気になる人は…

二次元に行っちゃいます^^けいおん!の律ちゃんとかあずにゃんが好きです。

今回は 2009 年度ミス芝工受賞者田上舞子さんに続き、2010 年度ミス芝工に輝いたデザイン工学部一年生榎本みさきさんに「TOT」編集部がインタビュースたいと思います。
※(編)：TOT 編集部員、(榎本)：榎本みさきさん

・ミスコンって面白そう！

(編)「はじめに、なぜ昨年のミスコンに出場したのですか？」

(榎本)「面白そうだったからです。友達からの推薦だったので、ネタ的にも面白そうなので出ることにしました」

「デザイン工学部は他の学部から仲間はずれみたいなイメージがあるから、デザ工もあるんだぜ」的なアピールがしたかったというのがあります。まあぶっちゃけるとほとんど遊び感覚



で出ていました」

(編)「ミスコン受賞後、大学生活や私生活で何か変わったことはありましたか？」

(榎本)「特にないです」

(編)「即答ですね(笑)、テレビ出演などのオフアーはなかったんですか？」

(榎本)「ラジオ出演のお話とかはあったのですが、芸能界はあまり興味が無いし、自分の時間が大切なので。学生が本業だから授業を丸投げにして取材に向くのはちょっと…」

(編)「なるほどー素晴らしいですね」

ミスコンに出場するくらいなので芸能界などに興味があるのかと思いきや、学業の方が大事だそうです。榎本さんの意外な一面に編集員一同驚きを隠せませんでした。イメージと全く真逆でびっくり。

・芝工を受けたきっかけは…

(編)「なぜ芝浦工業大学を受験したのですか？」

(榎本)「指定校推薦で受験しました。もともと数学、物理、美術が好きだったので、理系と美術が混ざってるような感じで自分の好きなことができるのではと思ったからです。あと、デザイン工学部の名前がおしゃれだったからです」

(編)「入学して一年間を振り返ってどうでした



か？」

(榎本)「高校時代にできた物理が全然できなくなりました。遊び呆けていたけどちゃんと単位は取りました！」

大学に入った途端に物理や数学が難しくなるのは、どの学部の生徒さんにも共通みたいですね。メリハリのある生活が単位取得のカギなのかも。

・大宮に来ると本当の芝工が見える

(編)「私の中ではデザイン工学部の生徒はおしゃれなイメージがあるのですが、実際はどのような感じのですか?」

(榎本)「おしゃれな人も多いですが、やっぱり最初だけで時間が経てばジャージで登校する人もいますよ!」

(編)「逆に榎本さんから見た工学部やシス工のイメージはどんな感じですか?」

(榎本)「メガネ…」

(あのときインタビュアーに参加した編集員のメガネ率は100%!)

「でもおしゃれな人はおしゃれだし、芝浦っぽい人は芝浦っぽいですね!」

「普段はデザイン工学部にいるのでデザイン芝浦のイメージだったのですが、こっち(大宮)に来るとここが本当の芝浦なんだなって思いました。ここへ来ると本当の芝浦工業大学が見えます!」

(編)「芝浦工業大学と言えばどちらかと言うとオタクが多いイメージがありますが、その辺はどう思いますか?」(編集員もなかなかのオタク率)

(榎本)「全然いいと思います!」

(編)「全然いいんですか!?!」

(榎本)「自分もハレ晴れユカイ踊ったり、けいお

んとか大好きなので。弟がオタクで部屋がポスターだらけなので慣れてます!」

「デザイン工学部の生徒も半分くらいはオタクみtainな感じだし、凄くおしゃれな人でも中身はガチな人もいますよ!」

こも取材しているうちに見ることができた意外な一面でした。オタクに抵抗がない榎本さん、これはうれしい限りです。



・SMS☆クラブ!?!

(編)「田町キャンパスの学生生活はどのような感じですか?サークルとかってあるんですかね!」

(榎本)「田町にも数は少ないけどサークルがあるって、私はSMS(芝浦ミュージッククラブ)に入っています。本当はSMS☆クラブって言うんですけ



ど…!」

(編集員大爆笑)

「代表曰くなんかエロっちょくしたかったらしいです。今は新三年と新二年しかいないので先輩と後輩の仲は凄く良いです!」

「田町には部室も校庭もないので、運動系のサークルの活動は自分たちで施設を借りて練習しています!」

田町キャンパスにもサークルがあるのでですね!それにしてもSMS☆クラブには大爆笑でした(笑)

・高校時代は黒髪ストレート

(編)「高校時代はどんな学生でしたか？」

(槌本)「指定校推薦狙って勉強していました。」

「こう見えても物理で一番だったんですよ。高校の頃はそんなに遊ばないでちゃんと勉強していました。校則もあつたのでずっと黒髪ストレートにすっぴんで通っていました」

(編)「高校時代に頑張っていたことってありますか？」

(槌本)「勉強ですかねー。中学時代やつた吹奏楽も高校ではやらずに、マネージャーをちょっとやめて辞めました。真面目に帰って授業の復習をしてました」

高校時代は勉強漬けだったようですね……推薦を勝ち取るのはなかなか難しいみたいです。

・ミス芝居おしゃれとは？

(槌本)「実はファッション雑誌も大学に入ってから初めて買ったんです。今は二冊しか持ってません」

(編)「やっぱり流行りのものを着るんですか？」

(槌本)「流行りのものはあまり着ませんね、自分の好きな服を着ています。自分の中では脚を出すのがおしゃれ。自分で自信を持っている部分を出すのがおしゃれだと思います。なので友達と服装は被りません！」

(編)「では自信を持てる部分がない人はどうすればいいのでしょうか？」

(槌本)「そういう時はふわっとした感じで隠すのがいいと思います」

ミスコン優勝者として納得できる名言を頂きました！自分で自信が持てる部分を生かした服装選び・・・男の子の場合も聞けばよかったですね。

・将来はロボット関係の仕事に

(編)「将来のビジョンなどありますか？」

(槌本)「特にはつきりとは決まってないんですけど、ロボット関係にいけたらいいかなーって思います」

二年生からはメカトロクラスへ進むので、実はプログラミングとか苦手なんですけど、苦手だからこそ挑戦してみようと思えました。なので二年生は多分苦労します…」

ロボットに興味を持つ女の子って貴重なので、機械系の未来に希望が持てた瞬間でした。(編集長は機械工)

・今年度のミスコン挑戦者に一言

(編)「それでは最後に今年度のミスコン挑戦者に一言お願いします！」

(槌本)「楽しんだもの勝ちです。勝つとじやなくって楽しもつとするといいますね」

槌本さんありがとうございました。

撮影 たいら

取材 ゆつぎ、海老、けーわい

編集 ゆつぎ

今回のインタビューで槌本さんが着ている服の一部は編集部員のけーわいさんが作ったものです。製作の一部始終を23ページよりご覧いただけます。乞うご期待！



～たかつえってどんなところ??～

By YO、たいら、ミミ

・高杖セミナーハウスってどんなところ?

芝工大のセミナーハウスの一つです。福島県の会津高原にあり、周りは自然に恵まれています。近くにはスキー場もあり、冬にはスキー利用客が多く来ます。また、大学のゼミにも利用でき、研修室も完備しています。



・たかつえスキー場ってどんなところ?

たかつえスキー場は、セミナーハウスと同じく、会津高原にあるスキー場です。初心者から上級者まで楽しめるコースが充実しています。人も少なく、滑りやすいスキー場です。コースは最長5kmあります。



福島県の高杖ってところに、セミナーハウスがあることは知っていた人も多いと思います。でも、福島まで遠いし・・・交通も不便そうだし・・・冬はスキーとか出来るけど、それ以外の季節は行く意味なさそうだし・・・って思う人が多いんじゃないでしょうか？そこで、今回はたかつえに我々、TOTのY0とたいらとミミが3泊4日で行って調べてきました！！

～1日目～

たかつえに行くには、まず、大宮から会津高原尾瀬口駅に行き、そこからバスに乗ります。電車が3時間で、バスが20分くらいです。電車は大宮からわずかに**乗り換え1回**で行けました。電車では、ひたすらトランス。。まるで修学旅行のような気分（笑）懐かしい。。埼玉～群馬～栃木～福島～と4県を横断するのですが、北へ行けばいくほど田んぼや畑が増えて行き、いつのまにかあたり一面雪に囲まれた景色にΣ(°Д°;)。あっというまに福島県！そして、駅に到着。最寄り駅からはバス。着いたバス停からは、セミナーハウスの職員が送迎をしてくれます。なんとという気遣い！そして、セミナーハウス到着。第一印象は、清潔で静かだと思いました。う～ん、すばらしい環境だ！

大宮(埼玉県) [駅情報]

8駅 JR湘南新宿ライン・宇都宮行

栗橋 [駅情報]

34駅 東武日光線区間快速・会津田島行

会津高原尾瀬口 [駅情報]

大宮からのルート。片道2460円です。



～1日目・続～

お昼ごろにセミナーハウスにチェックインしてから、当初すぐに取材をはじめの予定だったが、セミナーハウスの職員に、まずはスキー場に行って見たら??と薦められ・・・先にスキー場に行く事に!!スキー場までは、セミナーハウスの職員が送迎してくれます。ありがたい!!車で10分もしないうちにスキー場に到着。着いたら、さっそくひと滑り♪(※∇※)/きゃっきゃ♪スキー場の印象としては、人が少ないので、広々と滑れます。あと、やっぱりスノーボーダーが多いですね。キッカーとかハーフパイプにはスノーボーダーがたくさん並んでいました。初心者の僕には、とても・・・OTL



セミナーハウスのフロント



山頂のちょっと下にて撮影。ここから上のリフトは、霧で何も見えなかったので行く勇気がありませんでした(汗)。



たかつえスキー場のゲレンデは左の絵のようになっていました。人が多くないのが本当にGOOD!!!!!!思いっきり滑れます。



～2・3日目～

2日目は、セミナーハウスの取材をしました。セミナーハウスの支配人の渡部さんに施設内を案内してもらい、話を聞くことも出来ました。セミナーハウスの中ですが、僕達が泊まった部屋は右のような感じでした。1人～6人部屋まで幅広い部屋のタイプがあります。また、セミナーハウスの浴場はなんと温泉！**露天風呂もあります**。雪景色を見ながらのお風呂は至福の時間でした。また、ゼミなどで利用できる研修室も見せてもらいましたが、広々としていて、パーティションで部屋の大きさも変えられるので便利だと思いました。1番大きな大研修室は、**66名もの収容**が可能です。こんな環境の良い場所でゼミが出来るなんて、贅沢すぎです〇`▽`)/
それと、セミナーハウスの食事もGOOD!豪華なのにリーズナブル、ボリュームもあっておしかったです。写真の献立は、お刺身の三点盛、牛鍋会津風、天婦羅の盛り合わせなどでした。渡部さんの話では、冬のスキーシーズンだけではなく、夏には尾瀬に行くことも出来るので、是非他の季節にも来てもらいたいということでした。尾瀬まで車で1時間とのことです。尾瀬でのハイキングはお勧めです。尾瀬以外にも、駒止湿原という湿原や、山全体が桜に覆われている花見山公園、三春の滝桜など、近辺で自然をたくさん満喫できます。また、たかつえまで来るのが大変だと思ってる人もいますが、最初に言ったとおり、電車だと、大宮から乗り換え1回で行けちゃうので、かなり大変という訳ではないです。渡部さん曰く、**一度きたらリピーターになること間違いなし!**実際、我々も夏にまた来たいと思いました!

～おわりに～

今回の取材で、高杖セミナーハウスの良さを多く知ることが出来ました。なんとといっても1番はその環境の良さ。大自然に囲まれ、日々の疲れを癒してくれるはずです。是非、たかつえを訪れてみてください。きっと満足するはずです。

※東北地方太平洋沖地震による影響について

3月11日に起きた地震に関しまして、芝浦工大の高杖セミナーハウスに損傷等はないとの事です。災害に見舞われた皆様には、TOT一同心からお見舞い申し上げます。



露天風呂と雪景色



大研修室



2日目の夕食
(ご飯のお替り自由です!)

さっぽろさんぽ

～なんとなく札幌を歩いてみた～

どうも御簿沙汰してますゆつぎです^^。「身近な街を歩き、携帯で取った写真のみを利用してプチ街紹介記事を書いてみよう」とのコンセプトで始まった携帯 to 散策。今回は僕の地元である北海道札幌市中心街を散策してみました!!

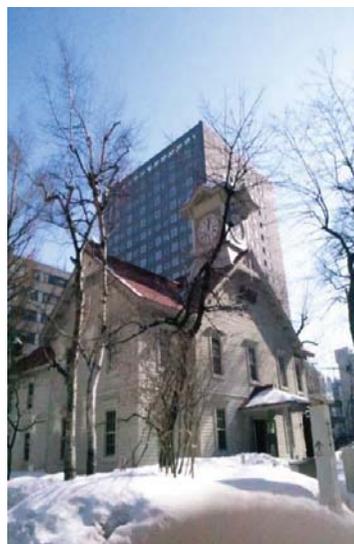
札幌と言えばまず思い浮かぶ建造物と言えばおそらく時計台じゃないでしょうか?今回はその時計台をスタート地点としました^^。

時計台の正面はこんな感じになっています。あれれ??と思うかも知れません。よくポストカードなので見ることができる時計台と雰囲気の違いが違いますか??



実は時計台の周りには高層ビルが立ち並んでいるのです。いいアングルで撮影しないとポストカードのような写真は取ることはできません><

時計台は日本の三大ガッカリポイントの一つであると言われてます。他の二つは諸説あるのですが、時計台は多くの場合ノミネートされるそうです。



時計台から少し歩いて行くと、札幌の玄関口である JR 札幌駅に到着します。

大通りから札幌駅までの間は企業のビルが多く、大通りよりはビジネス色が強めの街並みになっています。近年 JR タワーの完成に伴って駅周辺にショッピング環境が整い、駅周辺でもショッピングがより楽しめるようになりました。

札幌駅の南口の様子です。JR タワーの開業によりリニューアルされて今年で 9 年目になり、札幌の顔としても定着してきました。ここではよく夕方のニュース番組のロケなどが行われています。

また、このロータリーの下は地下街になっていて、ここでもショッピングや飲食を楽しめます。





こちらは北口の写真です。南口よりも華やかさには欠けませんが、駅前にはバスのロータリー、駅周辺には大手予備校などが軒を連ねます。(僕も浪人時代大変お世話になりました^^)

また少し奥に行くと北海道最大の国立大学である北海道大学が見えてきます。

北海道最大の大学である北海道大学であります
が、大学敷地面積は **日本一!!** です。大学の門はここだけじゃなくさまざまな場所に点在しています。こちらの門側は主に学部棟や付属病院があるのですが、中に入って東のほうへ進んでいくと農場が広がってます。



大学全体の案内掲示板です。
ね、広いでしょwww

北大まで来たので今度はここから折り返し、札幌の夜の街すすきのへ向かうことにします。

駅と大通りの丁度まん中あたりに北海道赤レンガ庁舎が見えてきます。札幌市内の観光名所の一つで、国の重要文化財に指定されています。今は主に資料館として利用されていますが、中には会議室として現役で使用されている部屋もあるんだとか。僕も小学校の頃現地学習で行ったような気がする・・・(汗





そして忘れちゃならないのがここテレビ塔です。もちろん東京タワーよりは低いですが、展望台から大通り公園を一望することができます。ライトアップされた夜の大通り公園は綺麗ですよ。

札幌全体を見たいのならば先ほど紹介した札幌駅構内にあるJRタワーがおススメです。晴れてる日であればお隣の岩見沢市や小樽市、日本海まで見ることができますよ

札幌駅からすすきのまでは10分程度歩けば着いてしまいます。意外と近いんですねー^^。今までは大通りからすすきのまで地下街で繋がっていたのですが、今年の三月からは札幌駅から大通りまでの地下街も開通し、いったん外に出ずとも直接すすきのまで出向けるようになります。ヤッタネbb

そんなこんなですすきののに到着しましたー

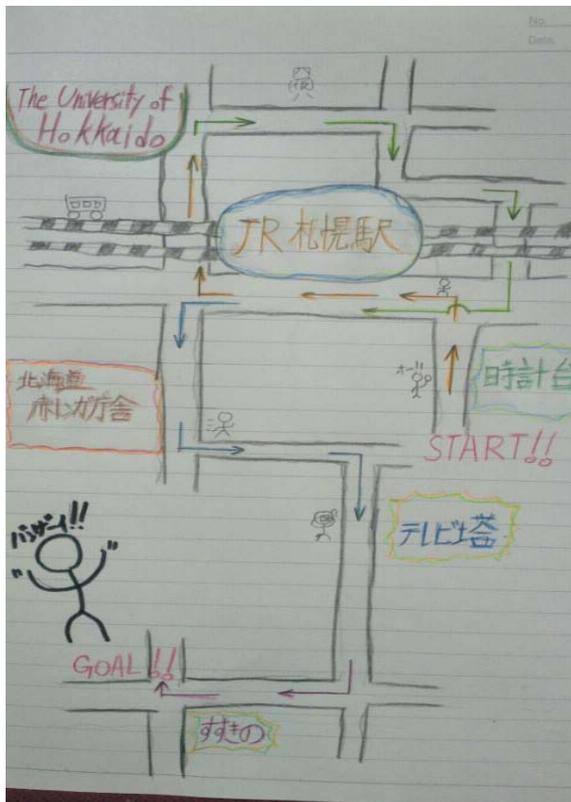


大学に入ってから友人達にすすきののイメージを聞いてみたのですが、やはり飲み屋街と夜の街のイメージが多いですね。実際もそんな感じです。

厳密に言うと撮影したのはすすきのの入り口部分で、ここより奥に進んでいくと飲み屋街が広がっています。

僕が写真を取りに行ったのは昼間だったのでガランとしています。夜になると仕事帰りの大人や若者で盛り上がります。地元の学生に聞くと新歓やサークルでの飲み会はすすきので行うそうです。

さて、今回の札幌中心街散策で回ってみたルートはこちらです。
製作の都合上、手書きでのルートマップにさせていただきました。



携帯で縦撮りしたので画像が伸びてしまいました…

スタートからゴールまで辿る感じで歩いてみました(すんごく大雑把ですが…)

Google マップのストリートビューを使っただけだとより詳しく分かるかもしれません。

気になった方は見てみてください。

距離にして約三キロの散策でした。地元にいる頃からよく歩いていたのでそんなに歩いた気がしませんでした。案外歩いているもんですね。

取材当日はぽかぽか春の陽気だったのですが、まだ道路わきには雪山が残っていました。札幌の春はまだまだ先みたいですが……。

どうでしたか?今回は丁度帰省中とのこともあり、札幌市内を散策してみました。次回はどこを散策しようか検討中です。せっかく東京に引っ越したので、江東区の川沿いを散策なんてのもいいかもしれませんね。次回も乞うご期待!!

撮影、編集、地図作成：ゆつぎ
イラスト：saa3



プラモ作ろうぜ！ inTOT

～GNT-0000 ダブルオークアンタ 編～



「目標対象確認。

ファーストフェーズを開始する」

このやっつけ企画もめでたく三回目と相成りました。読者様に感謝感謝です。

さて、今回のプラモは左写真のコイツ。

「バンダイ ガンプラ マスターグレード

GNT-0000 ダブルオークアンタ」です。

どういうブツか簡単に説明すると…。

『「劇場版 機動戦士ガンダム 00 -A wakening of the Trailblazer-」にて登場する、純粹種として進化した刹那・F・セイエイのために私設武装組織ソレスタルビーイングが開発した真のイノバイター専用機』。

知らない人にはさっぱりわかりませんね。

最高にわかりやすく言うとガンダムです。

「俺がガンダムだ！」って言っちゃう

人が乗ってるんだから多分ガンダムです。

それでもわからない人はロボットだと思って

ください。作るのはプラモですけどね。

「目標地点を視認。GN粒子の散布、目標到達と同時に終了させる」

今回のコンセプトですが、「パール塗装」になります。じゃーん！

作成するこの「GNT-0000 ダブルオークアンタ」(以下クアンタ)ですが、登場作品中にて「GN粒子」という素敵な物質を散布しながら動きます。

上の写真でも見ればわかりますが、淡い緑色の点々がそれです。

どれくらい素敵かという説明をするとどうなるのか試算したところ、

2ページ消費することがわかったので泣く泣く割愛させていただきます。

気になったらWikipediaで調べてください。

で、「プラモでもどうにかこのGN粒子を表現したい。どうしたものか」と考えた末、

そのための手法として使うのが「パール塗装」です。

詳しくは次のページから。



今回使う塗料の中で注目すべきはこちら。「Mr.クリスタルカラー」になります。紹介するからには勿論「パール塗装」の要になる塗料なんですけど…。下の写真でうっすらと青と緑の粒子が光っているのがわかります？あまりに微妙過ぎて紙面でうまく見えるか自信がありません…。これが塗装した際にはラメのようにキラキラしながら発色してくれるわけなんですね。また、塗装する下地の部分の色合いで、パール塗料の発色具合が結構変わります。それをGN粒子の発光だと言い張れるような感じに仕上げることが、今回の目標。ちなみに、今回クアータの塗装に使うのは、「XC05 サファイアブルー」と「XC06 トルマリングリーン」の二色です。

今回の制作の総括した手順としては、

- ① プラモの仮組み
- ② ヤスリがけと整形
- ③ サーフェイス（塗装下地用塗料）
- ④ 本塗装
- ⑤ パール塗装
- ⑥ デカール添付のち保護塗装となります。

今回はパール塗装が主題なので、地味作業過ぎる①と②は記事内容からふっ飛ばします。

でも本当は①と②と③が一番大変で、一番大事な作業なんです…。

ページ数の問題でこんな扱いに（以下略）。

③、④も簡潔に済ませてしましましょう。

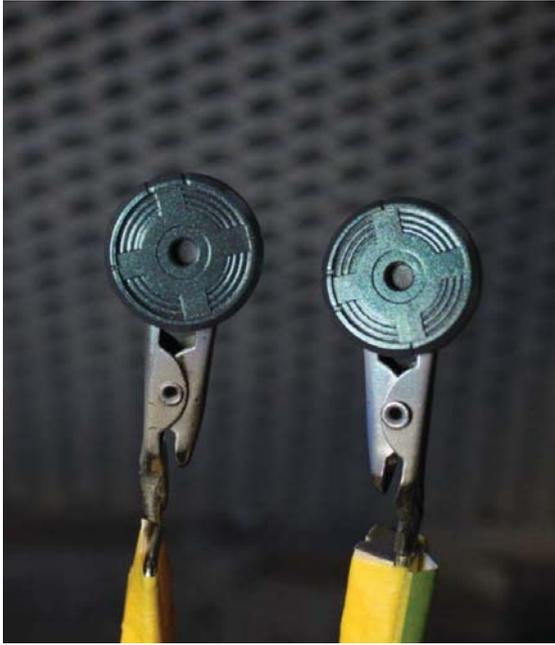
右写真の1番が手順②、二番が③、三番が④を済ませた状態です。

③は、本塗装の発色を良くするためと、ヤスリがけの細かい傷埋めのための作業です。

何度も言いますが、地味で大変なだけに、やりきった時の効果は抜群です。

写真じゃわからないとか言わないでよね！





まだまださくさく進めていきましょう。

④まで終了し、いよいよ今回の目玉、パール塗装に入ります。

先程紹介した「Mr.クリスタルカラー」を「ガイアカラー」のクリアーに混ぜ、薄め(ここ重要！三倍希釈くらいで！)で丹念にエアブラシ塗装で吹き重ねます。何故薄めか。ご説明しましょう。

パール塗料には粒子が含まれています。なので目詰まりしたり、塗料を濃い状態で塗装した時のようにザラザラになりやすくなってしまいます。

慌てず騒がず丁寧に塗装すれば、左下写真のように綺麗に塗れる…はず。

ちなみに塗る部分の色によって塗料の青と緑の配分は微妙に変えてあります。言わないと誰も気付いてくれない！悲しい！でもさっきの地味作業の話も含めて、こういう自己満足的な部分が一番の楽しみだったりするんです。

プラモづくりの醍醐味とでもいいでしょうか。

頭チラ出し。パールが映えますね。さて、これで終わりかと言えばそうではありません。

最後にして最強の自己満足作業、デカール貼りと保護塗装が残っています。ひゃっほう。

デカール貼りとはなんぞや？

作業内容は次のページで説明しますが、外見上、本当に作ったらこの部分にこういうマークがあるはず、という設定上(あるいは妄想上)のディテールを、デカール(≒シール)を貼って再現する作業です。妄想力が試される作業ですよ！





酷いやっつけな写真達…。
ともあれ、デカール貼りの
作業内容の説明です。
実はとっても簡単！

① デカールを買う

ガンプラMGモデルでは、各プラモ
専用のデカールを別個に販売して
います。素晴らしい。

② デカールを切りだす

一枚のシートに複数のデカールが
印刷されているので、ハサミや
カッターナイフ等で切り出します。

③ デカールを濡らす

ガンプラのデカールは「水転写式」
と呼ばれ、水に浸すことによって、
シートからデカールが剥がれます。
汚れが付かないようにここからは
ピンセットを使います。

④ デカールを張る

剥がれたデカールをピンセットで摘
まみ、貼りたい部分へそっと乗せ
ます。

付着している水分が多量だと浮い
てしまうので、綿棒などで押しつけ
るように拭き取ればGOOD。

こんな感じでペタペタします。

後書き

だから、示さなければならない。
プラモはこんなにも、最高だということを…！

というわけで、今回のプラモ企画の作業編は終了です。

次のページからは俺のプラモを見ろお(以下略)なコーナーです。
コンセプト「パール塗装」の如何については、読者様の個人的判断にお任せします。

唯一つ、言い訳をさせてもらえるのなら…。

パール塗装とカメラ撮影の相性は最悪です。マジで。

発色してる部分を撮ると肉眼と違うじゃん！ どうしてなの！

カメラ撮影についてはド素人の筆者の限界までは頑張ったけど…うう。

今度からは写真映えも考えたコンセプトでいこうと思います。

読んで頂きありがとうございました！

「戦いを止めさせる為の機体…」

「それが、刹那の望んだガンダム、ダブルオー・クアンタ…！」





見えるわ刹那、貴方の想いが…。
そう、たったそれだけの事で、
世界は一つになるのね…

ミス芝工のために 服を作ってみた

編集、写真：けーわい

今回の「服を作ってみた」は、満を持してミス芝満の榎本みさきさんのために服を作ってみました！！
……とはいえ、自分が勝手に作るわけではございません。今回は、ちゃんと榎本さんと話し合い、彼女の要望にあった、着たい！という服を作ります！！

と、ということで3月はじめ、芝満キャンパスにてどんな服を作るのか榎本さんと打ち合わせをしてきました。

雑誌や写真などの服飾の資料を見つ、どんな服を着てみたいのか、どんな服なら作ることが出来るか、サイズはを話し合い、いつもはかっちりとしたタイプの服装が多いとのことで、ギャザー（生地を寄せて作るしわ）を多用したふんわりめなスカートと、水玉模様のワンピース、そしてどちらにも合いそうなハット。この三点に決定しました。



そのイメージがこちら ↓



さて、決まったところで早速材料を用意して、作ってみます

材料：生地1（ベージュ、綿×ポリエステル、110センチ×3メートル）帽子とスカート用

生地2（紺に細かい水玉模様、綿×ポリエステル、110センチ×3メートル）ワンピース用

ウエスト用ゴムテープ（2.5センチ幅）、袖口用ゴム（8ミリ幅40センチほど）、バイアステープ（端処理用）、リボン（帽子装飾用、約50センチ）、針金（帽子つば用、約60センチ）、サイズテープ（帽子端処理用、約30センチ）、接着芯（帽子用）、気合い

下準備

まずは、使う生地を裁ちます。
この作業は、印を正しく付けるなど、精密さを必要とするため、大ざっぱな自分には地味に苦手なので、使う物はまとめて一気に裁ってしまいます。

今回のスカートは、使う形が長方形なので、服の設計図とも言える型紙がありません。普通は、型紙を生地に乘せ、その形をなぞり印を付けるという作業が必要ですが、この場合は用意した生地に必要な分線を引き、まっすぐに裁ってしまいます。

スカートの方はベルト部分はスカートの幅に合わせ、余った部分をリボンにします。
ワンピースのスカート部も同様です。

生地1 ↓



リボン部分



ベルト部分



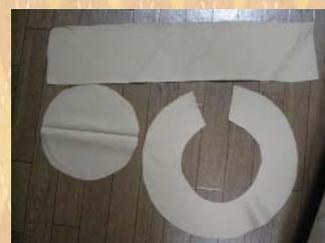
スカート部分



ワンピース（生地2）
スカート部分 ↓
身頃部分 ←
半分に折ってあります



帽子（生地1） ↓
上：脇クラウン
左：トップクラウン
右：ブリム（つば）
各2枚ずつ



1 スカート

まずは後ろリボンがポイントのスカートから



使う材料

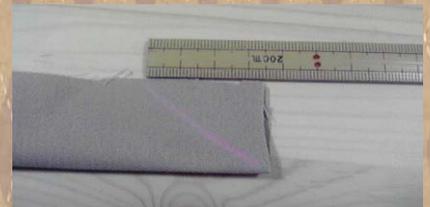
生地1

ウエスト用ゴムテープ

接着芯 (生地への補強をする)

①: リボンを作る

1: 生地の内側が表面になるよう半分に折って、片方の端から3.5センチの所から斜めに線を引きます。長辺の方を縫って、引いた線の上を縫って、筒のようにします



2: 縫い代の余計な部分を切って、アイロンで折り、表にひっくり返したら上からミシンで二本線を引くように縫います。これを、4本



切って



折って



ひっくり返す ×4



この押さえミシンをステッチといたします

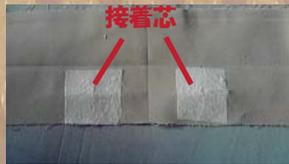
3: 作ったリボンをゴムに縫いつけます。ゴムの端とリボンの端をあわせ、三本重ねてしっかりと。これの、リボンのみを反対側に倒し、もう一度ミシンで押さえます (写真は反対側に倒した後)



②: スカートをを作る

1: 前後スカートを中表に合わせて、脇を縫います

2: ベルト部分を作ります。後ろ中心部分にリボン通し口を作り、ウエストの始末をします。ここに接着芯を張り、穴をあけ、手縫いで穴の所を補強をします



接着芯



糸を針で引っかけて縫っていきます



ミシンのボタンホール機能を使ってやることも出来ます

3: ウエストをスカートに重ねて縫い、リボンを通して、ゴムとリボンをはさみながら表ベルト側をスカートと縫い合わせます



ベルト

スカート (表)



リボンを通して



挟んで



縫う

4: ゴムテープを、ゴムテープ口の手前で縫い止め、裾を三つ折りにして縫ったうえでかきり

お次はハット。帽子は立体感があるので縫うのが意外と大変。



使う材料
生地1
リボン
サイステーフ
接着芯
針金

1: フリムに接着芯をはきます



スチームアイロンでしっかりと

2: トップクラウンとサイドクラウンを縫い合わせます。表地分と裏地分で二組です



ここはまだ、縫うのはそこまで難しくないので



縫い代をアイロンで割ります

3: フリムの端を縫い合わせ、二枚を表同士で合わせて円周が長い方を縫い合わせます



ここも縫い代は割る

6: 内側の縫い代にサイステーフを重ねて縫い付けます。これによって、帽子内部の端処理が出来ます



サイステーフは、端処理のほかにも汗を吸ったり伸び止めの役割などをします



7: 装飾用のリボンを丁度いい長さに切って、手縫いで帽子に縫い付けます。その後、短めのリボンでリボン結びのような形を作り、縫い付けます



使うリボンはこれ
これをまず帽子に縫い付けます



余りをこのように切って



長い方の端をくっつけて
わかにし、



短い方でつなぎ目を隠すようにく
るみます

これを脇に付けられ、できあがりです

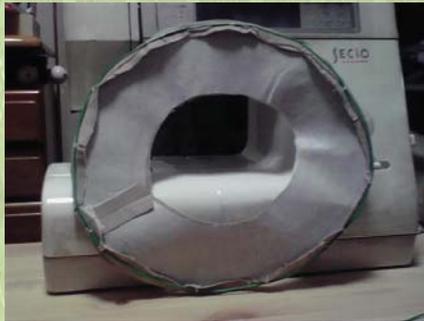


この線のあたりに縫っています

4: その縫い代に針金を重ね、手縫いで縫い付けます



物に立てかけられる強度になりました



5: フリムをひっくり返して、クラウン×2とフリムの4枚重ねで縫い合わせます



表にひっくり返すとこんな感じに

クラウンも二枚重ねます。さすがに4枚重ねると堅い上に立体感もすでに完成している物に近いので、ものすごく縫いにくい。仮縫い必須です



3 ワンピース

最後は水玉の上品なワンピース



使う材料

生地2

8ミリ幅ゴムテープ

バイアステープ

①: 身頃を作る

1: 胸ダーツを縫います



2: 前ヨークと前身頃を縫い合わせ、二枚一緒にジグザグミシンをかけます。前身頃と後ろ身頃の肩、脇の縫い合わせも同様に



写真を撮っても分かりにくい、縫い目の見えにくい色の糸を使っています

3: 襟ぐいをバイアステープで処理します



これがバイアステープ

バイアステープとは、布目が斜め、つまり元の布の長方形から、斜めに切り取ったテープのことです。今回は、市販の最初から両端が内側に折り込まれている物を使います

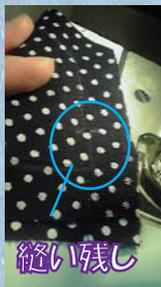


伸ばしても1センチほどしか無く縫うのが難しいので、仮縫いをしてから



付けると、布の端がきれいに隠れます

4: そでを作ります。まず、袖口のゴムテープ通し口を残して袖下(袖口側)を縫います。袖口を三つ折りにして縫い、ゴムテープを通して縫い止めます



縫い残しを作ると、三つ折りにしたときにそこが穴になります



ゴムテープ通し口



ゴムを通して、少し「くしゃ」とさせます

5: 袖山にギャザーを寄せ、そでを付けます

ギャザーとは、糸の調子を緩くして縫い目を長くにとって縫った後、布を押さえて下糸を引っ張りしわを寄せることです。これをしないでそでを付けようとすると、肩の所に突にしわが寄って見栄えが悪くなったりします。



赤い糸を引っ張ってきゅっとします

今回は、このギャザーを利用してふんわりとした印象にしていきます。



ここでも仮縫いをしてひっくり返し、そでがちゃんとそでの形になるのかを確認。中表に合わせればよいのですが、付ける前は向きや左右が頭の中でごちゃごちゃになったりします。



そでを付けるとこんな感じになります。我ながら上手かった……！！

ということで、着ていただきました！！



とても気に入って頂けたようで、作った自分もとてもうれしいです！！><

槌本さん、この企画にご協力いただき、ありがとうございます！！

さて、今回の作業は、比較的作るのが簡単なスカート類と、ちょっと難しい身頃のそで部分に帽子といった、若干バリエーションを増やした内容でお送りいたしました。

スカートは簡単だ、とはいえ、ワンピースの最後の行程は、身頃のウエストとスカートのウエストの長さには二倍ほどの差があったので、ちまちまちまぎゃザーを寄せていくのが遠くなるような作業でした……

ほかの所は、すいすいと作ることが出来て、少しは自分も成長したかなあ、と自惚れてみたい。しかし帽子の針金はあまりにやりにく、軽く殺意がわきましたが（笑）

募集！！

「今度こんなの作ってみてよ！」というような、「作って欲しい服」を募集します！

採用された方には、可能な限りこのコーナーで作ってみようと思います。

作った服はもしかしたら槌本さんが着てくれるかも……？

学籍番号、名前、作ってみたいアイテムをアンケート用紙にご記入の上お申し込み下さい！ご応募、お待ちしております！

皆様のご投稿、お待ちしております。

②スカートを作る

6: スカートの脇を縫い合わせ、裾を三つ折りにして処理します

これは、先に作ったスカートと同じです



7: スカートのウエストを内側に折り、二本ギャザーミシンをかけます



ここは糸の色は変えずにギャザーミシンをかけます

身頃のウエストの長さに合うようにギャザーを寄せに寄せ……



8: そのギャザーミシンの上から、身頃とスカートを縫い合わせます



ここまでくれば……もうなにも怖くない

これによって、ギャザーを保ったまま縫い付けられる上に、ギャザーミシンの痕跡も隠せるのです

これで、ワンピースも完成です！

ノリでツインオーバードライブ制作！

制作：頭文字SM、三田

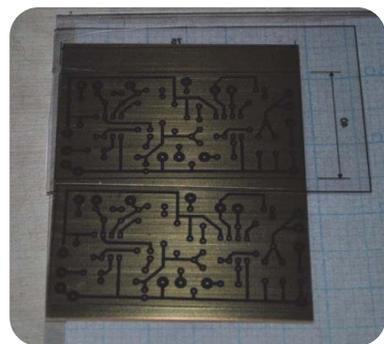
どうも頭文字 SM です。今回は自分が作りたいと言ったら企画が通ってしまったエフェクター制作を記事にしてみました。TOT ならやる気があったら自分のやりたいことに予算が下りたりするので、やりたいことがある方はぜひ入ってみてください！

今回はギターマガジン様の2010年10月号を参考にして作りましたので自分も作りたいというかたは是非バックナンバーを手に入れよう！では早速制作していきます。



今回は写真の道具をつかって制作していきます。機材としてはんだ付けの道具、ハンドドリル、エッチング機材などが必要で、部品はボリューム、フットスイッチ、ジャック、抵抗やダイオードなどの素子、アルミダイキャストケースなどを使っています。

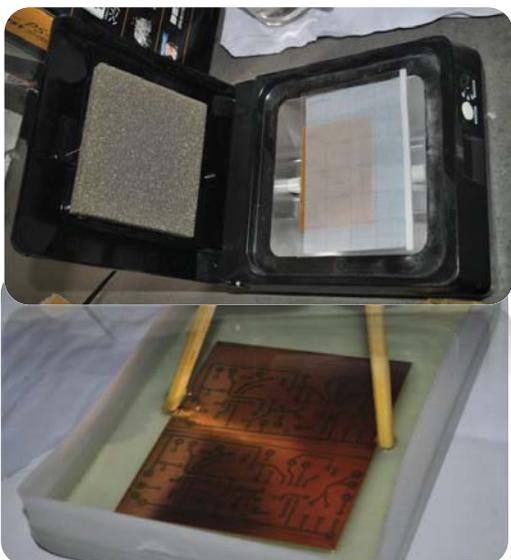
まず、基板を作ります。今回はプリント基板にエッチングを施し、回路を作っていきたいと思います。エッチングとは、銅の板に回路のパターンを基板に焼き付け、焼き付けなかった部分を溶かすことで楽に回路を構成できる方法です。今回は銅板に特殊コーティングがされた感光基盤を用いたいと思います。



感光基盤に回路図を印刷した OHP を当てます。基板に光を当て、OHP シートで光が通過する部分としな部分に分けて、回路以外を感光させます。見づらいますがアクリル板で基盤と OHP を挟み込んでいます。

そしてアクリル板を TOT がたまたま持っていたスタンピング用の紫外線装置にあてて反応を起こしていきます。紫外線で反応するようみたいですが直射日光にも注意が必要です。時間がかかるので紫外線を照射することをお勧めします。

感光させたら基板を現像液につけて現像していきます。基板を揺らしていると OHP に印刷した配線が浮き出るように見えてきます。





先ほどと似たような作業ですが、今度はエッチング液に漬けていきます。エッチング液の反応しやすい温度で作業するために、湯煎で温度を40度くらいにしジャブジャブやっていきます。

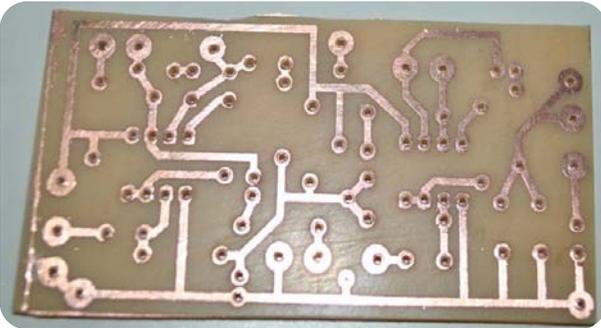
ジャブジャブといったら時のオカリナのジャブジャブ様を思い出すのは私だけでしょうか？（笑）

エッチング液に浸した基板を取り出し、スチールウールで水洗いすればプリント基板の完成です！今回は予備も含めて一度に二個の基板を作ってみました。今回は上のほうは成功したようですが、下のほうは配線が重なっている部分があるなど、失敗してしまったようです。

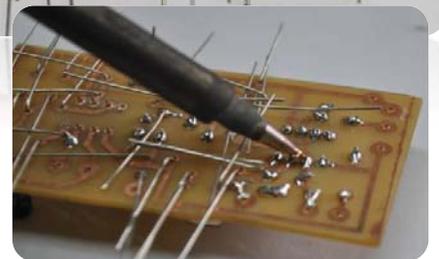
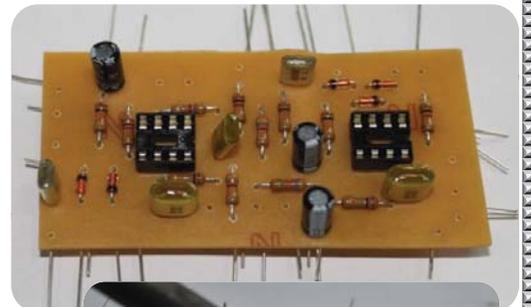


初めてのエッチングでしたが、幸い片方の基板は成功することができました。
次は素子を実装していく作業に移っていきます。

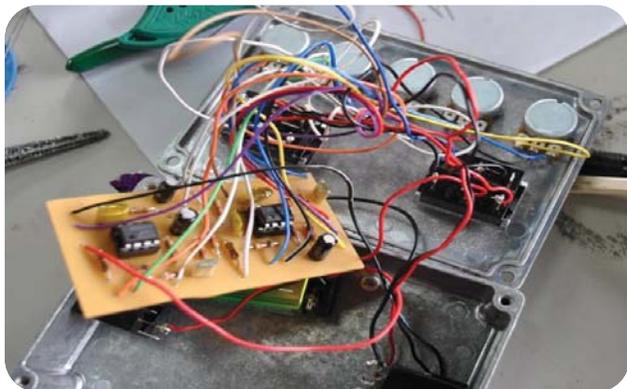
まずは基板に素子を差し込む穴をあけていきます。ソケットなどを差し込む穴は丁寧にあけるのがポイントです。あける際は基板用のマイクロドリルを使用するときれいに効率よくあけられます。



空けた穴に素子を差し込みます。ソケットにはオペアンプというICを挿します。ここまで来ると全体像が少しずつ見えてきますね。左右二つのソケットにはオペアンプという素子を差し込みます。



そして差し込んだ素子をはんだ付けしていきます。
基板を焦がさないようにしましょう。



基板とボリューム、ジャック、フットスイッチを結線していきます。特にステレオジャックとフットスイッチはピンが多いので、しっかりピン配置を確認することが大切です。ちなみに制作中にステレオジャックは3回配線間違いましたw ボリュームは左右を間違えても動作することには動作しますが、まわし方が反対になってしまうので気をつけましょう。

ここで唐突ですがQ&Aコーナー

Q,1 エフェクターって？

A. この記事ではエレキギターとアンプに仲介させて音声信号を歪ませ音色に変化を起こす装置のことです。

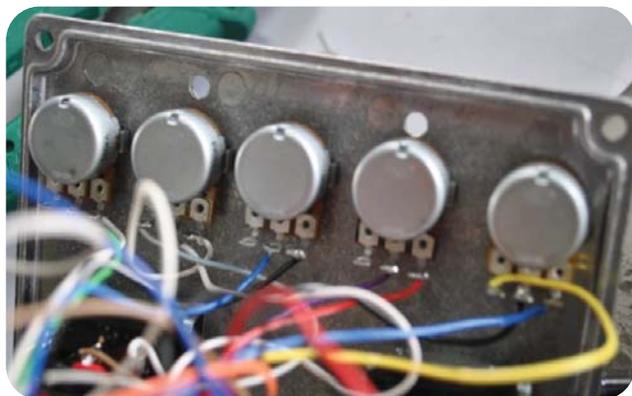
Q,2 オペアンプって？

A. 集積増幅装置ともいわれギターからの信号を大きくします。

Q,3 どのくらい部品にお金かった？

A. エッチング機材も含めて6000円くらいです。

最後に基板を収納するケースを作っていきます。ケースはアルミダイキャストを使用しています。きっちりボリュームなどがはまるように部品をはめつつケースを制作していきます。一気に大きい穴は開けられないので少しずつ穴を広げていきましょう。



ボリュームには爪がついていて、今回のように穴をあけて差し込む時には邪魔になるのでペンチなどで折ってしまいましょう。そして基板をガムテープで絶縁し、それをケースにきっちり入れれば・・・



完成！



ギターにつけて演奏してみると歪む歪む、これが自作しただなんて思えない！作者も初めて作りましたが市販品とはまた違って愛着がわいてきます。この記事を読んで興味をもたれた方がいられたら、ぜひ作成をお勧めします。

TOT 編集部では、このようなものづくりの企画を行ったりしています。新入生の提案でも編集部の許可が下りれば、この他にも色々な物を作ることができます。

興味のある方はぜひ一緒にものづくりを行ってみませんか？

info@tot-ch.net までお気軽にどうぞ！

雑記

よりみち 送り目

大学生になったら



一年生のみなさん、入学おめでとうございます！つて、もう聞きあきているかもしれませんね。それでは、改めて、

ご入学ありがとうございます！

後輩が増えるってわくわくしますよね♪
今年度は昨年度よりも入学希望者が増えたと聞きました。芝工はモチモチでいいですね！

私は今のところ芝工に通っていることを後悔していません。やりたいことは全部やっていると、と思う。



大学って本当に自由で出会いがたくさんあるところですよ。まず、入学して初めの出会いは新歓ですね。あなたはチラシを何枚もらいましたか？その一枚一枚にそれぞれのサークルのキモチが詰まってるんだなと勧誘する側になって改めて思いました。勧誘される側には正直ゴミにしか見えないのですけれど(苦笑)でもここが案外大きな分岐点です！チラシに目を通して少しでも興味を持ったものは体験してください！4・5月しか向こうからこちらに呼びかけてくれる時期はありません。

あとは掲示板です！私は環境に興味があったので、夏休みに「SOL400」内部監査員養成コースを受講しました。2日で終わりますよ。他にも色々な募集が掲示してありますよ☆

そして、ついに、今回の春休みで念願の

イタリアに行くことができ
ました！格安
ツアーでした
がローマを堪能
してきまし
た。街並みが
整っていて、
古い建造物が
そこらじゅうに
点在していて、
ミサンガ
売りとお会
う(汗)写真は
コロッセオ。



〈知人の反省〉

寝すぎた：完全に…高校生の時は外に遊びに出たがったけど、今はいかにお金を使わずに、体力を使わずに楽しく過ごすか
って考えたら、寝ることだった…(↑注意)

受け身では手に入れられないものが多いと
感じます。自分から、がんばって

(きよる)

ランチミーティングは留学生と一緒に昼食を食べながら会話を楽しむ場です。豊洲では隔週で火曜日の12時から開催していました。他の時間に新たな留学生の歓迎会としても開催することがあります。

LUNCH MEETING

Lunch meeting is a great opportunity to enjoy talking and eating the lunch with international students. In Toyosu campus we hold that at noon on every other Tuesday. As we sometimes held it irregularly as welcome party for new international students. (Takeyuki SUZUKI)

留学生も使いやすい食堂を目指し、メニューの英語表記化を行っています。現在の学食のメニューは日本語で書かれており、留学生の利用は不便です。前期では7月のアジアフェアのポスターを作りました。

ENGLISH MENU

We try to make English menu at cafeteria.

Because we think it's inconvenient for international students to order with Japanese language menu. In the first semester, in July, we made an "Asian Fair English Poster" (Shotaro SATO)



大学のオープンキャンパス開催時に、学内ラジオ FM 芝屋さんに出演させて頂き、ICPとはどういった活動をしている団体なのかや海外ボランティア、留学についてお話ししました。途中、本学に留学している留学生も交えて会話をし、本学の国際交流について学外の方へご紹介しました。

FM SHIBAYA RADIO

When open campus was held, we took to the airwaves 'FMshibaya' which is domestic radio in S.I.T. In the broadcast, we talked about our organization, ICP, and volunteer works and studies abroad. Some international students also talked about their culture and what they study in SIT in the broadcast.

We introduced international communication in S.I.T. for guests.

(Asami SUGAI & Keita TAKAHASHI)



留学生がせっかく日本にいるのだから日本の伝統文化を見てもらいたいと思い、去年は留学生と一緒に花火大会を見に行きました。留学生や私たちにとっていい思い出を残すことができました。今年度は花火だけでなくこの春に花見に行きます。あとは紅葉の名所にも行くことを現在計画中です。

SEASONAL EVENTS

Fireworks festival and so on

We want the international students to see the traditional Japanese culture as they live in Japan. Last summer we go watching the fireworks festival with them. We could make the beautiful memory. We will go watching the cherry blossoms this spring and are planning to go to beauty spot of autumn leaves.

(Takeyuki SUZUKI)



ICP

2010 GAKUSEI PROJECT

<http://www.shibaura-it.ac.jp/campuslife/activity/project/icp/index.html>

わたしたちはICPの活動に協力して下さる新しい仲間を募集しています。人数があつまれば、2011年度学生プロジェクトとして応募をしたいと考えています。興味をお持ちになられた方は学籍番号と名前に興味を持った理由(1行程度)を添えて icp2010.sit@gmail.com まで連絡をください。今後の活動についてご連絡いたします。if you are interested in our activities, let's email us! We'll send you news of ICP! Hope to see you soon :))

学生プロジェクトとは、学生が自ら自由に企画をたてて行う大学の課外活動の一つです。学生プロジェクトは学長を審査員長とした審査があり、採択をされると大学からサポートを受けられ、プロジェクトを実行することができます。ICPは2010年度学生プロジェクト大学チェンジ部門に応募し、審査を1位で通過しました。学生プロジェクトの詳細は以下のリンクをご覧ください。
<http://www.shibaura-it.ac.jp/campuslife/activity/project/index.html>



ICPは学内にいる留学生と在学生在がともに活動する“集いの場”を設けることを第一の目的としています。さまざまな文化や知識など異なる考えをもつ人々が集まることで、新たなおもしろいことができるという考えから、ICPは大学の学生プロジェクトとして始まりました。

BEGINING

The purpose of International Communication Project (ICP) is to make a communication spot for various students including international students. We would like to share and exchange the various ideas and experiences from their own backgrounds. We believe that our activities are going to make new opportunities in our college life.

それぞれが持っている文化や情報を手に取りやすくすること。生活のなかで必要な情報をわかりやすく伝えること。

THE AIM OF OUR ACTIVITIES

To make an opportunity to show their own cultures To give the information and support to the person in need at our university

ICPのホームページには、私たちの活動目的、活動内容、活動の様子等が掲載されています。学校内外問わず多くの人に私たちの活動を見ていただき、興味を持っていただければと思います。活動都度にギャラリーにて、その時の写真を随時更新しています。ぜひご覧になってください。

ICP WEBSITE

On ICP website you can see our purpose, activities, and pictures. I hope many people inside and outside S.I.T. will visit our website, and they will be interested in ICP. The gallery pages will be updated soon after an activity. Please visit our website if you are interested. Access; Google Shibaaura-itand icp (Keita TAKAHASHI)

ICP(International communication project)
<http://www.shibaaura-it.ac.jp/campuslife/activities/project/icp/index.html>

フットサル・スポーツ大会

スポーツを通じて互いにコミュニケーションをとることを目的としています。第2回目のフットサル大会では、日本人学生11名、留学生4名が参加しました。初めて参加した人もフットサルを通じてすぐにみんなと仲良くなりました。次回は大宮キャンパスでバレーボール大会を予定しています。キャンパスが違う学生ともスポーツを通じて交流ができるようになればいいと思います

FUTSAL

The purpose is to communicate through sports. 11 Japanese students and 4 international students participated in the second futsal. Some people who participated first time could enjoy the event through futsal. We'll plan to play the game of valley ball in Omiya campus. We want to communicate with the students of different campus (Tomoyo IKEDA&Rei NISHIJIMA)

ICP2010 活動紹介



International Communication Project
Briefing session
 (We offer English-Japanese session of the same time)

Toyosu ② 27th May 12:15 at 602
 Omiya ③ 1st June 12:15 at 3306

芝浦工業大学には83人の留学生がいます。彼らと一緒に企画をつくり、一緒に授業をしませんか？ 英語を実用する絶好の機会です。

Who wants to get the opportunity to make Japanese friends or to learn Japanese more? The purpose of our project is to have more frequent communication with JP and foreign students.

Even if you are not used to speaking English, your motivation is welcomed!

HOPE TO SEE YOU SOON!!!

学生プロジェクト企画
 代表 橋本工学専攻 2年 高橋 太
 Chief Keita Takahashi
 m49047@shibaaura-it.ac.jp

副代表 緑道工学専攻 2年 山口 泉
 Deputy Sumi Yamaguchi
 m50092@shibaaura-it.ac.jp



学生プロジェクト
International Communication Project
 ー日本人学生と留学生との交流活動ー

1. International Communication Projectの概要
 芝浦工業大学に在籍する留学生の日本での学生生活をサポートするべく発足した学生交流プロジェクトです。

2. 活動内容
 毎年約10回活動し、日々行っている活動です。

- 留学生との交流
 - 留学生歓迎 Welcome Party
 - 懇話会 Lunch Meeting
 - フットサル Futsal
 - 音楽を楽しむ Jamming
 - 行われた際の活動報告会 Christmas
- 留学生のための活動
 - 授業メニュー解説
 - 留学サイト解説&英語力
- 企画・発表
 - ICPの開催メンバーで、各専攻の集まり・旅行体験談・授業・クラブの開催などを発表。

ICPに所属している学生からの提案でも、この他にも活動の場を広げて、行っています。

連絡先はこちら: icp2010@shibaaura-it.ac.jp

2010年芝浦祭にてICP写真展を行いました。ICPメンバーには世界の旅行や留学に興味のある人が多いです。ひとりひとりが知っている色とりどりの世界をみんなで分かち合いたいというのがこの写真展の目的です。言葉で表現することは難しかったり恥ずかしかったりするかもしれません。しかし、写真に言葉の壁はありません。大切なのはきっかけ。ここから国を超えて互いに興味を持ち、海外へ踏み出してほしいと思います。

PHOTO EXHIBITION

ICP held the photo exhibition at Shibaura festival. Most of ICP members are interested in study and life abroad. The purpose of this exhibition is to share the view of life in the other places. But sometime to describe your opinion in words is difficult especially in your 2nd language. So in this case photos can help a lot to describe them without language. Everybody has an opportunity to join us. Now is the time to take a step forward.

(Izumi YAMAGUCHI)



学長懇談会

2010年に学長懇談会は2回開催され、1回目は学長自身が学生時代インドへ留学した時の出来事や感想について話していただきました。2回目は昨夏にインドの三菱重工のインターンシップへ行った方に体験内容をプレゼンしていただきました。どちらの回も学長と一緒に有意義な時間を過ごすことができました。

ROUND-TABLE CONFERENCE WITH SIT PRESIDENT

This conference held twice in 2010. At the first SIT president (Mr Tuge) talked about memory and impression of study abroad to India when he was undergraduate student. At the second the men who experienced the internship of Mitsubishi Heavy Industries in India made a presentation in English. On both of meetings, we spent a great time with Mr Tuge.

(Tatsuya KATO & Takeyuki SUZUKI)



サイン計画

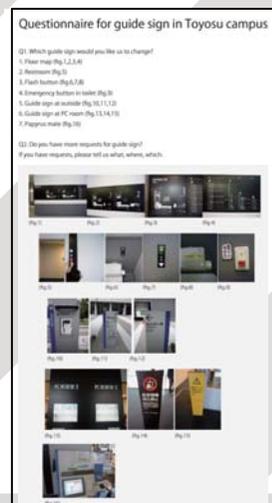
本学の留学生がより快適な学生生活を送れるように、学内の案内サインを英語併記又はピクトグラム併記とする活動です。留学生にアンケートを実施し、サインに関する意見を収集しました。現在は、図書館の利用ガイドの英語版を考案中です。今後は、これまでに得た意見を元に、具体的な活動を行いたいと考えています。

ENGLISH GUIDESIGN

This activity's purpose is making more comfortable life for international students in SIT.

For this purpose we'd like to add English or pictures on existent guide signs in SIT. We administered a questionnaire about existent guide signs to international students. Now we are working for library guide book in English. From now on we'd like to take concrete action on the basis of answers of questionnaire.

(Asami SUGAI & Tatsuya KATO)



新入生の方へ

新入生の皆さん、入学おめでとうございます。ICPとはInternational Communication Projectの略称です。留学生と在校生が、お互いの言語、文化を理解し合い交流を深め、より国際的な大学にして行こうというプロジェクトです。活動に協力してくれる仲間を募集しています。興味をもたれた方は 2010.sit@gmail.com 鈴木までご連絡ください。

WELCOME TO SIT. ICP stands for International Communication Project. We aim to build cooperative relationships between Japanese and international students and to make SIT more international. (Keita TAKAHASHI)

今後の予定

今まで、私たちの活動は主に豊洲校舎で行ってきました。Tandemやスポーツ大会のように、留学生と在校生が交流できる活動をより良く、拡張していき、ほかの校舎でもそれらの活動が行われるようにしたいです。最終的には、芝浦工業大学をより国際化の進んだ大学にしていきたいです。

FUTURE PLANS

We've done almost all of our activities at Toyosu campus. We'd like to improve and expand our activities, such as Tandem and sports events. And also, our activities should be done at other campuses. Eventually, we'd like to make SIT more international. (Keita TAKAHASHI & Takeyuki SUZUKI)

適当Akinと残念ばしおの料理教室 (トマトカレー&鶏肉の山椒炒め編)



用意するもの：

トマトカレー (3日分)

豚バラ肉 500g、たまねぎ 3玉、ニンジン3本 ぶなしめじ
1パック、トマト缶 600g、カレールー 12皿分、コンソメスープ
の素・適量、鶏がらスープの素・適量、フォンドボー 適当 たま
ねぎペースト 適当 ローリエ・唐辛子 ちょっと

鶏肉の山椒炒め (2人分)

鶏もも肉 300g、しょうゆ・サラダ油・みりん 大さじ1、
片栗粉 中ジョッキ半分くらい 塩・コショウ・山椒 適量
、日本酒 とっくり一杯、レタス 気分



Introduction.

ばしお「就活やらないとなあ。」

Akin「そんなことはいいからビール飲もうぜ！」

ばしお「ちょおま！」

Akin「とりあえず飯とつまみだな。」

ばしお「先に俺のエントリーシート見てくれよ！」

Akin「そんなん酒飲んでからやろうぜ。」

In a bit , They went to Super market.



ばしお「カレー作ろうぜ！」

Akin「ビールいただきマウス。」

ばしお「豚肉を炒めて、野菜を食べられるくらいの大きさに切って、
鍋にぼぼぼぼーん。」

Akin「圧力鍋使おうぜ。煮物も角煮もこれ一台でOK！、
一家に一台圧力鍋」

ばしお「宣伝乙、まずはきのこを入れるわけだ。

次にコンソメスープ、とりがらスープ、フォンドボー、
たまねぎペーストを融合、そして俺のバトルフェイズ！
こいつらを中火でダイレクトアタック！！！」

Akin「ばしおきもい、ふたはちゃんと閉めておけよ〜」

ばしお「10 minutes after , Nabe is OK.」

Akin「日本語でおk」

ばしお「おっと、蒸らすのを忘れていた。あと10分だな。」

Akin「トマト缶とカレールー忘れんなよ！」

ばしお「Yes, sir !ん・・・トロミ少なくて？」

Akin「そんなもんは水溶き片栗粉で万事解決。」



Next Toriniku no Sansyo itame.

ばしお「鳥もも肉を一口大に切り、サラダ油・みりん・しょうゆ・薄力粉・塩・コショウ・山椒を一気にMIX!、手もみってどうすりゃいいの？」

A k i n「キモい感じでもむといいと思うよ～」

ばしお「さらに薄力粉表面につけて、油をひいたフライパンで焼くわけだ。」

A k i n「あれ、これ調味料最初に全部混ぜたらダメだったんじゃね？」

ばしお「大丈夫だ、問題ない。」

A k i n「フタ閉めてムシ焼きにしまえ！」

ばしお「これはうまそうだ^^」



At last , They ate dishes.

A k i n「あ、カレー皿がない、どんぶりでもいいや。」

ばしお「なかなか良い眺めだ。」

A k i n「これはビールに合う(笑)」

ばしお「だからこそ困るのだ！鶏肉は様々な料理に合う。俺の悩みは尽きない。」

A k i n「なんてことだ・・・意味が分からない。」



分量・加減は全て適当です。調理は自己責任で行ってください。
未成年の飲酒は法律で禁止されています。お酒は20歳になってから。

創立58年！もう何も怖くない

音楽部

メンネルコール



2011年度
芝浦工業大学学部・大学院入学式



HomePage : <http://mannerchor.web.fc2.com/>



我々音楽部は合唱を行っています。入学式で新入生の皆さんの前で歌っていたのも僕達です。現在10名で活動しています。練習は週2回程度行っていて、練習の後は皆でカラオケ行ったり飯を食べに行ったりしたりもします。月に1~2度ボイストレーナーの先生に来ていただき指導を受けることができます。合唱に限らずカラオケとかでも歌が上達します。とにかく初心者でも大歓迎ですので、興味の有る方は連絡するか、直接部室に来てみてください。

Mail: e09061@shibaura-it.ac.jp (田中啓雲)

Team Birdman Trial

Are You Fly? We Can Fly!!!!



こんにちは。

TBTこと、Team Birdman Trialです。

私達は、毎年夏に開催される「鳥人間コンテスト」に出場するため

人力飛行機を設計から製作までをしている

すごく熱いサークルです！！

毎日、楽しい仲間と

充実した大学生活を送っています。

What's TBT?



人力飛行機の

設計から製作をやっています！！

時に防塵マスクや防毒マスクなどをつける事も…。

作業場は真剣かつ楽しい場です。

機体ができると
桶川エアポートで
試験飛行をします。



「鳥人間コンテスト」

2010年 第4位

記録 1537m



TBTはとてもアグレッシブなサークルです！

旅行に行ったり、サッカーをしたり、スキー・スノボなど
イベントも多いのもTBTの魅力の1つ。



**新入部員
募集中**

質問のある方・入部希望の方

e10116@shibaura-it.ac.jp

(2年 森 礼子)

までメール下さい。





～図書館便い～ TOT'11 春



大宮図書館をリニューアルしました！

書架や閲覧席、カーペットまで一新し、とても綺麗に使いやすくなりました。
新1年生はこれから使う図書館を一目見に、上級生はこれまでと何処が違うのか
確認に、是非とも大宮図書館までお越し下さい。
図書館員一同お待ちしております。

図書館ガイダンスの参加者大募集中！

本年度も各図書館で図書館ガイダンスを行います。
図書館の基本的な利用方法、蔵書検索方法から各専門分野の研究に必要な
情報の調査・入手・活用法まで図書館員が丁寧にご案内します。データベースの
利用法等は、日々のレポートや卒業論文、果ては就職活動にも差を生みます。
参加受付は1名～20名ほどで、お友達と一緒に参加していただいても結構です。
新1年生だけでなく上級生もお待ちしておりますので、お気軽にカウンターまで
お申し付け下さい。

大宮図書館 2011年春企画展示

☆芝浦Walker～新生活応援特集～☆

大宮図書館にて、さいたま市関連の資料や一人暮らしに役立つ図書を
展示するほか、東大宮駅周辺のおすすめスポットも紹介する予定です。
お得情報満載ですので、ぜひ図書館までお越し下さい！



場所：大宮図書館1F
期間：2011年4月～6月末日

2011年 芝工大図書館 開館スケジュール

4月							5月							6月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
					1	2	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30		

【長期休館】
ゴールデンウィーク：
5月3日～5月5日

休館日の資料のご返却にはブックポストをご利用下さい。

黒字：通常開館
赤字：休館日

豊洲	9:00～22:00
大宮	9:00～21:30
芝浦	9:00～22:00

保健室だより

健康づくりは日常の生活習慣から

みなさん、入学・進級おめでとうございます。新年度の生活はいかがでしょう？

充実した大学生活を送るためにも、健康管理がとても大切です。こころもからだも元気であるために、毎日の生活に気を配りましょう。

健康づくりの3要素

1. 栄養



- ★3食しっかり、バランス良く。
- ★朝ご飯を食べましょう。

2. 運動



- ★心肺機能の向上や脂肪燃焼などの効果があります。ストレッチには疲労回復やリラクゼーション効果があります。

3. 休養(睡眠)



- ★遅くても午前 0～1 時には就寝し、6～7 時間の睡眠時間は確保しましょう。

さらに・・・

喫煙はやめよう！！

呼吸器障害やがんなど…、タバコには様々な害があります。喫煙が就職に不利に働くこともあるようです(内定取り消しなど)。タバコは「百害あって、一利なし」なのです。喫煙は、自分だけではなく周囲の人の健康にも影響します。非喫煙者は、勧められても断ること(軽い気持ちで吸ったタバコには、やめたくてもやめられないというニコチン依存症があります)。喫煙者は、やめることで人生が変わります。やめる勇気を持ってみませんか？

*保健室では禁煙・タバコに関する相談を受け付けています。お気軽にどうぞ。

保健室からのお知らせ

- ★豊洲校舎の保健室と学生相談室が4月よりリニューアルしました。
- ★大宮校舎の保健室と学生相談室が2号館1階奥に移動しました。



健康診断を受けましょう！

健康診断未受診の学生は、保健室で受診方法を確認し健康診断を受けて下さい。

TOT 2011 春号読者プレゼント企画

クロスワードを解いて景品を当てよう！

製作：Guroy

1	2	3	4		5	6 A	7	
8 H					9			
10				11	G			12
			13				14	
15		16				17		
				18 D	19			
20	21	B	22				23	24
25			26			27 C		
28	F	29			30			31
		32			E			33

今回の景品 Nintendo3DS



1名様

トタテのカギ

- ゲーム版「バイオハザード2」の女主人公
- 目の形をくっきり大きく見せるメイク
- 最近リメイクされたディズニーのSF映画
- 映画「コールドマウンテン」でアカデミー主演男優賞にノミネートされたイギリスの俳優ジュード・○○
- 手当たり次第
- ラオウの実弟
- 15番目の元素
- 肋骨
- デイリーより長くマンスリーより短い
- 海の上にいたり、戦場にいたり
- アメリカのプロボクサー、モハメド・○○
- トニートニー・チョッパーに医術を教えた人
- 漂白した綿布
- プラモは組み立てと○○○が大事！
- 「けいおん！」のドラマ担当
- 「スター・ウォーズ」EP1～3でオビ=ワンを演じたのは○○○・マクレガー
- ノーベル物理学賞、ノーベル化学賞を受賞した科学者。「放射能」という用語の発案者。
- 円滑。○○○○な進行。
- 「世界で一番難しい金管楽器」とギネス認定された楽器
- 陰陽道で土掘り・井戸掘り・溝作り・堀作りなどの工事をしてはいけないとされる日
- シャドルーの総帥
- 桜田門外の変で暗殺された○○直弼

ヨコのカギ

- シャープの4原色パネル
- 最新作の主人公はメルル！
- 羽生善治の好きな言葉
- スクーフ・エルキス・○○○○・アルゴリズム
- エドガー・○○○・ポー
- 勝浦市の海水浴場がある地区
- 薄い体色をした蛇。ホグ○○○○○○○
- 洋酒、ビール、清涼飲料水の製造・販売等を行う総合企業グループ
- 牛井ツユ○○○で！
- 「接吻」で有名な画家
- 元素を原子番号順に配列すると元素の物理的、化学的性質が一定の周期性で変化するよ！
- のだからマラドーナ・ピアノ・コンクール二次予選で弾いた「鬼火」の作曲者
- AKB48の篠田麻里子がモデルを務める女性向けファッション誌
- 米TIME誌が選んだ2006年のPerson of the Year
- シアター、○○○ペーカリー
- メスの鳥
- 飛行機が飛ぶ理由をこの人の定理を使って説明することも
- 暴力的な行為を行うサッカーの応援団
- シンオウ地方のダンジョン「○○のいせき」

A～Hまでつなげるとできる言葉は？



応募方法 (インターネットからの応募も可能です。)

豊洲・大宮・田町の各学生課に設置してある応募用紙またはWebのアンケートフォームに、希望する商品と学籍番号・氏名・クロスワードの答えを記入の上、応募ボックスに投函またはWebに結果を送信してください。お一人様につき応募は一回とさせていただきます。当選の結果は発送をもって代えさせていただきます。

編集長からのメッセージ

どうもみなさんご無沙汰してます編集長のゆづぎです。今回のTOT春号楽しんでいただけましたか？ミス芝エインタビュー、高杖セミナーハウス訪問記事、ものづくり記事と今回のTOTは読み応えのあるものに仕上がったと思います。高杖行きたかったなー。

みなさんがここを読む頃はきっと新歓の真っ最中だと思います。毎年どこのサークルでも新生を一人でも多く勧誘しようと必死になりますよね、僕が入学した時もすごかった・・・

私たちTOT編集部では今読んでもらってる雑誌TOTの編集を主な活動内容としています。掲載する記事は編集員個人がそれぞれ自由に考えているんですよ！理系の大学で一通りの雑誌の作成ができる。自分の好きな記事を書ける。ここがうちの活動のウリです！

芝浦に来たけど文系に近い活動もしてみたい、本読むのが好き、雑誌製作に興味がある、TOT何それおいしいの？、サークルに入りたいけどどこに入ろうか悩んでいる、デュエル大好き、ときっかけは何でもいいです!!うちの編集部で記事書かないか？

宣伝してみました。サークル選びは活動の内容云々によらず、これからの大学生活において結構重要なのでいろいろ回ってみるといいかも!?

ではでは、次回の夏号をお楽しみに!?

編集後記

インタビューしてて思ったけどホント日本語できないと損するよね。(ゆづぎ)

ズームレンズから、光が逆流する…!単焦準レンズはまだか!単焦準レンズは!(タイラ)

今年度もTOTを頑張っていきます!応援よろしく(△▽△)ノ(YO)

不謹慎中乙(SM)

服飾にもものづくりの精神を見た気がした。(けーわい)

パソコン企画は夏号に延期になりました。それまでにパソコン企画が頓挫してなければいいんですが(笑)(naoto)

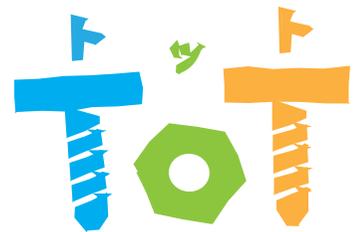
作業時間まで一時間かかるようになったし交通費の領収書忘れたけどプラモ企画頑張るよ(海老)

最近よく作るチョコクッキーが激ウマです!w(きよる)

鶏ももの山椒を正しい手順で作ってみたら、さらにおいしい!(Akin)

料理よりもビールのほうがメインになりつつある気がしてならない(笑)(ばしお)

クロスワード担当も今回で3回目!皆様のイライラする表情が目につかびます!.....というのは冗談で、1人じゃ解けないようにわざと難しくしてあります。是非お友達も誘ってチャレンジしてくださいね!(Guroy)



学生情報誌 TOT
2011年春号 (vol.11)

製作・編集:
2010年度学生プロジェクト
TOT編集部

発行日:
2011年4月15日(金)

発行者:
那須野峰一 (A09072)

本誌の著作権はTOT編集部
に帰属します。無断での転載
はお断りさせていただきます。

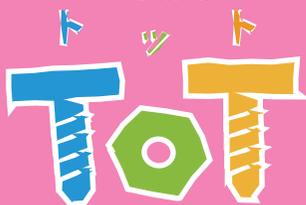
【平日用】 2011年度前期 学バス時刻表

運行期間 2011年4月12日(火)より

駅前発バス	JR 下り線 宇都宮方面		JR 上り線 上野・池袋方面	校舎発バス
52	59. 49. 32	7時	34. 39. <u>44</u> . 48. 52. 56.	46. 56
02 8:07より3~7分間隔運行	54. 43. 34. 23. 16. 04	8時	<u>02</u> . 06. 10. 17. <u>23</u> . 32. 37. 47 <u>51</u>	8:01より3~7分間隔運行
9:17迄3~7分間隔運行 43. 36. 28 9:57より3~7分間隔運行	54. 40. 33. 25. 14. 07. 02	9時	01. <u>11</u> . 21. 34. <u>39</u> . 53	9:11迄3~7分間隔運行 22. 30. 37 9:51より3~7分間隔運行
10:41迄3~7分間隔運行 56	53. 38. 30. 21. 15. 05	10時	<u>08</u> . 19. 35. 49	10:35迄3~7分間隔運行 50
56. 40. 22. 14	53. 37. 26. 19. 11	11時	03. <u>08</u> . 20. 35. 50	08. 16. 34. 50
56. 44. 41. 25. 18. 11	53. 38. 22. 15. 08	12時	04. <u>08</u> . 27. 35. 50. 59	05. 12. 19. 35. 38. 50
56. 43. 25. 18. 12	53. 40. 22. 15. 09	13時	<u>08</u> . 27. 33. 49	06. 12. 19. 37. 50
26. 17. 11 14:41より3~9分間隔運行	53. 38. 23. 14. 08	14時	01. <u>08</u> . 24. 33. 54	05. 11. 20 14:35より3~9分間隔運行
15:17迄3~9分間隔運行 54. 46. 27	53. 37. 22. 14. 07	15時	03. <u>09</u> . 22. 32. 51. 59	15:11迄3~9分間隔運行 21. 40. 48 15:57より3~9分間隔運行
16:03より16:48迄 3~9分間隔運行 55	56. 37. 23. 14. 08	16時	<u>08</u> . 24. 34. 53.	16:42迄3~9分間隔運行 49. 57
37. 25. 20. 08. 03 17:49より3~9分間隔運行	59. 49. 33. 22. 17. 09	17時	00. <u>08</u> . 13. 25. 30. <u>42</u> . 54	02. 14. 19. 31 17:43より3~9分間隔運行
18:48迄3~9分間隔運行	48. 44. 36. 26. 17. 11	18時	05. <u>13</u> . 18. 31. <u>44</u> . 53	18:42迄3~9分間隔運行 56
45. 30. 21. 12. 02	59. 47. 43. 29. 18. 14. 08. 00	19時	07. <u>17</u> . 26. <u>35</u> . 50	06. 15. 24. 39. 54
55. 47. 33. 21. 14. 00	58. 47. 42. 29. 19. 15. 07	20時	<u>05</u> . 19. 26. <u>38</u> . 52	08. 15. 27. 41. 49. 54
56. 43. 30. 14. 00	59. 42. 27. 18. 12	21時	<u>00</u> . 05. 19. 35. <u>48</u>	08. 24. 37. 50
	21. 04	22時	01. 25	00

※下線付き数字 湘南新宿ライン上り電車
道路事情により、若干ダイヤが乱れる場合がありますのでご了承ください。

2010年度学生プロジェクト採択プロジェクト TOT編集部



新入生大歓迎!!

編集員募集中!!

Mail: info@tot-ch.net

HomePage: http://www.tot-ch.net

興味のある方は
下記アドレスまで
今すぐメールだ!