

tot

vol.31

女子特集

かっこいい芝浦男子とは? / ミス芝浦 2017 インタビュー /
芝浦女子のホンネ / 白熱教室 中野 裕美子 先生

芝浦生大解剖

プロフェッショナル
森 直之さん

芝浦さん
機械工 曲 謙二郎さん

ミス芝浦 2017
上野 理梨佳さん

読者プレゼント
「最新 Kindle タブレット」

女子トイレ
綺麗で空いてて
使いやすい

⑧ 確かに、トイレに並んだことはありません。

空コマは
ゲーム三昧
in 斎館

⑧ スマホゲームでしょうか。斎藤記念館って休憩しやすいですね。

楽単を
落単しすぎて
落胆だ

⑧ 情報を集めるためにも、友達は大切です。

快適な
研究室は
枕から

⑧ 枕からそろえて自分の部屋にするやつですね。

芝浦工大生川柳

第十一回
選句：平井

卒制で
他学科脅かす
図書館前

⑧ あの方たちですね！気になる方は1月末に図書館前に行きましょう。

大宮から田町に
キャンパスが変わって
嬉しい
(自由律)

⑧ 定期券内に都心が入ったり、家から近くなったりと、嬉しい人が多い印象。

豊洲好き
一体私は
何故シス理

⑧ 大宮にいながら豊洲を思う気持ちを感じられます。

単位パン
食べても単位
消化不良

⑧ 実体験でしょうか。自己責任ですよ！

02 芝浦工大生川柳

女子特集

05 かわいい芝浦男子とは？／ミス芝浦 2017 インタビュー／
芝浦女子のホンネ／白熱教室 中野 裕美子 先生

10 大宮キャンパスでインスタ映え！

12 発見！芝浦さん
工学部機械工学科 1年 曲 謙二郎 さん

14 芝浦生大解剖

17 大学を支えるプロフェッショナル
大宮コーププラザ店長 森 直之 さん

18 読者プレゼント企画クロスワード
『Kindle Fire HD 8 タブレット(Newモデル) 16GB』 1名様

わたしたちはあなたを待っています

tot

【編集部員募集】

学年	不問
学科	不問
活動時期	随時
在宅ワーク	OK
かけもち	OK
担当	要相談

興味がある方は info@tot-ch.com まで

女子 特集

右を見ても左を見ても「あれ？男子しかいない？」なんてことが日常化している芝浦工業大学。

そんな中でも女子は女子として、たくましく(?)生活しています！

そこで今回 tot では、芝浦工業大学の女子にスポットライトを当ててみました。

かっこいい芝浦男子って？

芝浦女子が思う
かっこいい男子って？
男子の皆さんはご参考までに。
担当：木村

ミス芝浦インタビュー

ミス芝浦コンテスト 2017 にて
グランプリを受賞した
上野理梨佳さんへ
インタビュー！
担当：齊藤

芝浦女子のホンネ

芝浦女子が芝浦男子に物申す！
実は女子
こんなことを思っています。
担当：平井

白熱教室

今回の白熱教室は
女子特集に関連して
ジェンダー論の講義をなさっている
中野裕美子先生に
お話を伺いました。
担当：木村

芝浦女子が選ぶ

かっこいい芝浦男子って??

tot編集部員の独断と偏見で芝浦男子を4種類にカテゴライズ！その中から芝浦女子50人に投票してもらいました。



白ニットにチェスターコートとドクターマーチンをよく履いている。斎藤記念館などによくいる。

27 清楚系
票

他と引き離し圧倒的な24票！「清潔感」や「誠実」な印象がある、大人っぽさがあることやカジュアルなところに親近感が持てる場所などが大きい。



シャツとズボンというシンプルな組み合わせ。芝浦では最も多いと言えるのではないかな。パソ室などによくいる。

9 真面目系
票

芝浦の代表的な存在が9票に！ミニマルなデザインでさらっとした着こなしに人気があるのでは。慎重なところや誠実さが第一印象としてもてる。



高円寺や下北沢によく出没。古着をディグるのが趣味な人が多い。まずキャンパスに居つかない。

9 オシャレ系
票

真面目系と並び9票！ここでの人気は際立たないが建築などのデザイン系女子からは根強い人気がありそう。個性派でありながら大人っぽい性格の人が多いのでは？



基本ジャージ。芝浦では三年生になると大量発生する。足元はサンダルが多い。研究室によくいる。

5 スポーツ系
票

圧倒的不人気率！普段着としては見れないし、どちらかというの家着に近い。徹夜しない時はちゃんとした服を着よう。

誠実さ、清潔感のあるタイプに安定の人気がある様子。今回はざっくりと4種類に分けたが芝浦だけにまだまだたくさんの系統が期待できそう。

Miss Shibaura

工学部応用化学科 1 年
上野理梨佳 さん



Favorite

食べ物 - りんご

漫画 - アオハライド

映画 - アリエル

本 - 夢幻花

男性のタイプ - おしゃれで背の高い人



Message

ミスコンに興味があって、出場を悩んでいる人がいたら是非出た方がいいと思います。自分の周りの世界が変わります。こんなことにも挑戦できるんだということがいっぱいあって、視野が広がります。思っていたよりも色々な人と繋がれて、中学とか小さい頃に知り合った人から連絡がきたり、全然知らない人から応援してもらえたりして、いい経験になりました。



こわいけど
気になる!

芝浦女子のホンネ

from 芝浦女子 to 芝浦男子

群れすぎ

話したとき印象がない

女子の扱いになれてない

チャラいか鈍いかに二分
ちょうどよいのがない

黒縁メガネの人が多くて
顔識別が難しい

授業中にしゃべりすぎ

女子だから料理や家事ができる
というイメージを持たないでほしい

年下に手を出すなら
もっと年上感を出してほしい

もっとおしゃれしてほしい

女子はいいよな、と言われる



編集部コメント

ふむふむと思う意見や、もはや悪口では?という意見もちらほら。(笑)
女子に慣れていないというのは理系大学という偏見かと思いきや、
実際にそう感じている女子がいるみたいですね。
ちなみに tot 編集部男子はむしろよく話すタイプが多いです。
女子に慣れていいのか何も意識していないのか。

次号は芝浦男子による反撃を掲載予定!!
男子諸君のホンネ募集中 (<http://q.tot-ch.com/hangeki/>)

白熱 教室

工学部共通学群人文社会科目 講師

中野裕美子先生

香港大学文学部歴史学科修士課程修了 M.Phil
お茶の水女子大学大学院博士課程前期修了(社会科学修士)



理系を生きる女子たちへ

レアな存在としての「リケジョ」

レアな存在としての「リケジョ」という言葉がマスコミなどで取り上げられますが、皮肉なことにはこの言葉が学問専門分野のなかにジェンダー・ギャップがあることを浮き彫りにしていると思います。

そもそもレアな存在として扱われている「リケジョ」ですが実態は曖昧です。平成25年の文部省の調査では、日本では工学系の女子学生は大学生の専門分野別男女比において12.3%と極めて低い割合でした。しかし、医学・歯学での女子の割合は33.7%であることから「リケジョ」とひとくちでくくるには誤解が生じるかもしれません。理系分野の中でも、工学にのみ注目すればここ20年間はほぼ同じ割合です。つまり、実際は日本全体で工学を専攻する女子学生の割合が増えているわけではないのです。個人的には、将来は「リケジョ」という言葉が使われなくなる時が来ることを望みます。好きな学問分野が理系だった人でいいではないですか。

工学部だけど 専業主婦になりたい

実はとても驚きましたが、芝浦工大の工学部の中に将来は「専業主婦になりたい」という女子学生がいることが分かってきました。そういう女子学生には「専業主婦」になってもなかなかかなれない現在の社会状況や、なったとしても不安定な生活スタイルであることを知ってほしいと思っています。

一方、男子学生の中には「僕は妻を養っていける収入が得られる仕事をした」という人もいます。そのために彼ら自身の生き方の選択肢を狭くしてしまうのは長期的にみると気の毒だと思えます。男子も女子ももう少し頭を柔らかくして様々な生き方の選択肢があることを知ってほしいです。

今関心のあること

女子も男子も活躍する社会が来ることを望んでいます。習慣としてしみ込んだ行動パターン、特にジェンダーによる思考パターンはなかなか

か根深いもので変えるのは難しいですね。私は今でも自問自答する毎日です。「自分は女性に生まれたからこのような感じ方をしているのだろうか？自分がこのような行動をとるのはジェンダーに刷り込まれた規範のせいなのだろうか？」という具合です。「誰かに頼りたい」と思うのは女子だからだろうか？ですが頼ってばかりいると自分1人で何も判断して行動できなくなりますよね。

もつと広い視野で

芝浦の皆さんに授業をしていて思うことは、専門知識に関しては深くありながら、一般教養に対しては興味がない人が多いと思います。旅行したり、音楽や文学、演劇などにも学生時代になるべくたくさん接して自分の可能性と視野を広げてほしいです。どこか全く予想外のところに大学で勉強したことが生かせる仕事があるかもしれないですから。

【ジェンダー】ここでは社会的・文化的な性差のこと。

【リケジョ】理系の学問を専攻/理系の職場で働く女子。



username

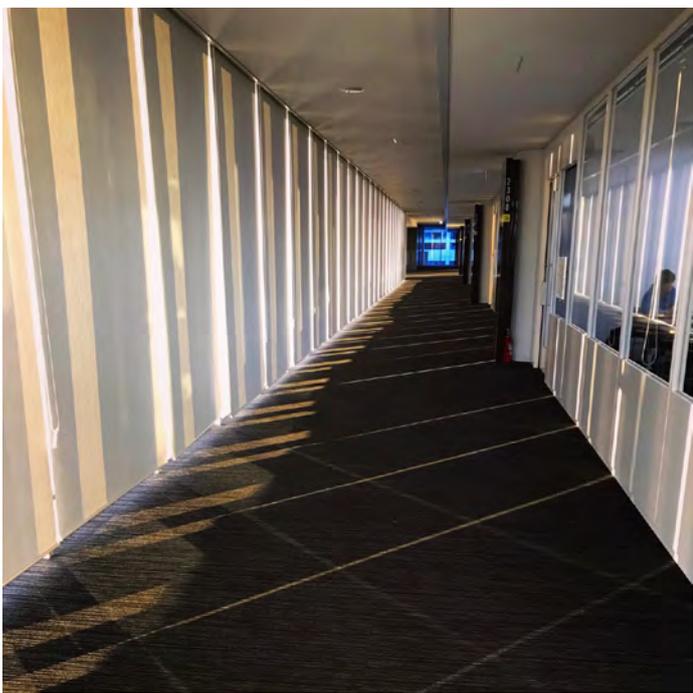


Instagram



Instagram × Omiya Campus

「フォトジェニック」、「インスタ映え」、美しい景色や魅せられるようなものに出会った時に使われる言葉であり、住宅街のど真ん中に建つ大宮キャンパスとは無縁と思われるがそんなことはない。今回は大宮キャンパスがそんな彩りを放つ一瞬を紹介する。



01



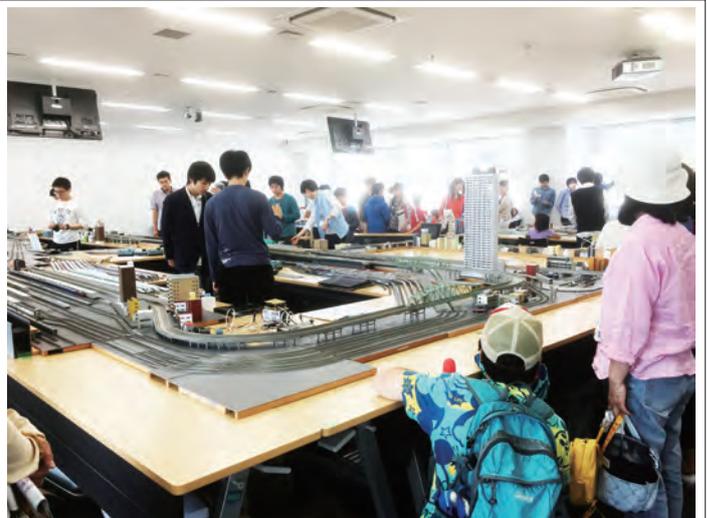
03



05



02



04



06

- 01 二号館学生会館側廊下 (撮影者：黒崎 由佳) 02 大宮図書館 (撮影者：由井 正人)
 03 ペPPERビーフ丼 (撮影者：坂井 謙斗) 04 大宮祭 (撮影者：立石 稔紘)
 05 二号館前 (撮影者：由井 正人) 06 ニュートンのリンゴと二号館 (撮影者：上原 雄貴)

発見! 芝浦さん

最近、プログラマーになった曲さん。
その真意とは? ブログを通して何を発信してるの?
変化の激しい現代を見据え、暗中模索する芝浦さんを発見!

とりあえず

「ブログを始めたきっかけは?」

七割が勢いで始めました笑。あとの三割は見聞きした情報を自分なりに咀嚼してアウトプットしたいと思ったからです。イベントなどに参加してすごい人たちの話を聞いて、インプットしても、それをアウトプットする場がなかったら自分の中に落ちないんですよ。ただいい話を聞いたなあで終わっちゃう。

「ブログを通して行っていることはなんですか?」

僕のブログの一番の方針は「自分の考えを世に出すこと」です。様々な経験を通して感じたことや考えたことを、整理してブログに書き連ねています。

「挑戦内容も興味深いものが多いですね。」

そうですね、色々なことに手を出してみています。工作物では手の大きい人用のパソコンのマウスとかキッチン用品などを作りました。それをハンドメイドマーケットに出品しました。あとはヒッチハイクですね。青森から三重まで笑。春休みには東南アジアを廻りました。

「今までの最大の挑戦は何ですか?」

やはり、ヒッチハイクですね。夏休みにふと思いついてねぶた祭を見に行っただけですけど、行きのバスしかとっていなくて笑。時間もあらしせつ々しくなると思って、地元の三重までヒッチハイクで帰りました。

「どんなことを感じましたか?」

人目を気にする性格なので心配はありましたが、思っていたよりも簡単でした。一台目は三分で止まってくれました。二台目をつかまえるのに三時間かかったけど笑。やっぱり恥ずかしいんですよ。じろじろ見られるし。でも、やってみると意外と乗り切れました。やって初めて分かることは多いなあと感じた経験の一つです。



行動

まがり けんじろう
曲 謙二郎
機械工 一年

昨年、十二月にブログを始めた新米プログラマー。将来、物作りに携わるという夢を持ち、ブログにも自分で作った工作物を多数載せている。考える前に行動に移すタイプであり、ほとんど思いつきと勢いで様々なことに挑戦している。時には、著名人の講演会を聞きに行ったり、自分のアイデアでものづくりしたりと、大変エネルギーシユな芝浦生だ。
ブログの URL
<http://mag-kenhatenblog.com>

「様々なことに挑戦する理由を教えてください。」

僕は普段イベントを通して情報を得たり、ブログを通して自分の考え方を深めているつもりです。しかし、それは経験が伴わないとただの知識です。だから、えり好みせず、色々なことに挑戦しています。今後、どんな状況であっても、自分の意思をはっきり持った人になりたいので、今やっていることはそうなるための布石です。

「では、その行動力の秘訣は何ですか?」

とりあえずやってみようの精神ですかね。前は目的がないと嫌だったんですけど、考える時間が多いほど挑戦しない言い訳を考えちゃうんですよね。ずっと進まないのととりあえずなにかやってみようっていうのが一番ですね。

「自分に欠けているものを補うために挑戦するという気持ちもありますか?」

ある程度そういう気持ちもありますけど、やってみてからわかることもありますし、何も考えないっていうのがいいと思います。やってみてから考えてみればいいです。

「最後に芝浦生に一言お願いします。」

偉そうに言わせてもらいます笑。何においても行動が大事です。内容は何でもよくて、とりあえず始めてみないと何が自分に合うのかもわからない。食わず嫌いが一番よくないと思います。あと、僕の場合、人目を気にしなくなったら行動に移せるようになったので人から見られてどうかなどは気にせず、まず行動してみてください。

「取材後記」

曲さんの話を聞くうちに誰しも自分論があるのだなと感じた。話の端々に今までの経験に基づいた理論が感じられ、彼の話聞き入りながら取材は進んだ。春は何かとやる気が出る季節。まずは、目の前のやってみようから。とりあえずの精神で挑戦していこう。

してみる

スマホ

S-1 グランプリ

第1回 S-1グランプリを開催します！

出場するのは損傷してもなお働き続けるタフなスマホたちです。編集員の独断と偏見でグランプリを決めさせていただきました。ちなみに今回集まったのはすべてiPhoneでしたが、人気だから集まったのか、それとも割れやすいのか…。



損傷度 ★★★★★
芸術点 ★★★★★
技術点 ★★★★★
総合点 ★★★★★

90

なんと言ってもポイントはホームボタンの欠如。持ち主曰く「iPhoneXを先取りしている」とのこと。文句なしのグランプリです！



損傷度 ★★★★★
芸術点 ★★★★★
技術点 ★★★★★
総合点 ★★★★★

85

一人の編集部員の「木のよう
にきれいな割れ方」という一
言により芸術点を満点にさせ
ていただきました。



損傷度 ★★★★★
芸術点 ★★★★★
技術点 ★★★★★
総合点 ★★★★★

70

落下の衝撃の通りの割れ方に
技術点五つ星！



損傷度 ★★
芸術点 ★★★★★
技術点 ★★★★★
総合点 ★★★★★

60

フィルムがバキバキですね。
貼り替えましょう！

番外編



損傷度 ★★★★★
芸術点 ★★★★★
技術点 ★★★★★
総合点 ★★★★★

100

番外編として紹介するのは、破損したMacBook。
真っ二つに壊れたその様は圧巻です。

続



芝浦生大 解剖

このデータ、あなたは どう使う?

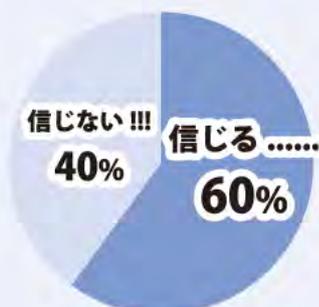


文・平井、相子 編集・藤田

春号の定番となりつつある本企画、今春もやります!! 芝浦生の生態に関する質問だけでなく、今回はちょっと気になる「大学生活に関する調査」も行ってみました。知ったからといって役立つ情報でないのはお約束です (笑)

宇宙人、信じますか?

芝浦生は結構ロマンチストが多いのですね。でも、信じていないとか言ってもなんとなくお化けを怖がってしまいますし、地球外生物の方がよほど現実的ですよね。私たちは実際に目にしたことがないだけでアメリカでは普通にバンバンUFOが確認されているみたいですよ。日本でも石川県羽咋市がUFOで有名ですよね。ぜひ、友達と一緒に今年の夏は避暑も兼ねて遊びに行ってみては!



体力には自信がある?

思っていたよりも両者に大きな差はありませんでした。芝浦に入学し、体育の授業を受けてみて驚いたのが、意外とスポーツのできる男子が多いこと。工業大学の学生と言えばパソコンにゲームに漫画なんていうオタク像を想像されがちですが、今年は初の箱根駅伝出場など運動面で成長を見せた芝浦。これからは、運動もできる工業大学として売っていくのもいいかもしれませんね。



飼うなら、犬?猫?

大学内のバス停に猫が住み着いていましたよね! そのせいもあるのかやはり猫回答が少し多めです。猫でも犬でも動物は私たちに癒しを与えてくれます。それでも飼うとなると何かと物入り。そんなとき私たちならロボットという発想をすぐに思いつくはず。飼いたくないという人の中には動物よりロボットという人もいるかもしれませんね。



理工系に進めないとしたら? 進学しない

何となく想像が付きましたが、文系が一番人気でした。隣の芝は青く見えるといいますが、それでしょうか。次に票が多かったのは意外にも芸術系。縁遠い時折見かけるおしゃれに気を使っている学生でしょうか! 芝浦工大は学科によって髪色のバラエティが違うのも楽しいですね。医・薬系は、学科によって票に偏りがありそうです。理系ということで票が集まると勝手に思っていました、予想外でした。



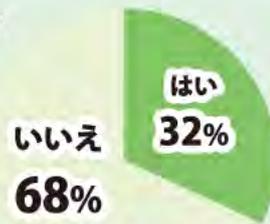
突然の休講。理由は?

現実的な理由に票が集まりました。雪が降っての休講は、今年1月にありましたね。新生の皆さん、芝浦はホワイトです! 休講になると生協に行ってお菓子を買ってしゃべりたおす人や、課題を終わらせようとする人、起きたばかりで喜ぶ人などさまざまですね。どうせあとで課題が変わったり、補講が変わったりするので、注意しましょう。あと、出席数の計算が面倒になることもあります。



芝浦工業大学は第一希望?

第一希望ではなかった学生が多いようです。確かに筆者の周りにも多いです。思っていた授業内容とは違うとのことで、他の学校に編入したり転校したりする人もいます。まあ、楽しいと思えることを見つけるとあまり気にならなくなります。サークル選びも大切です。迷ったらtot編集部に入りましょう。



転科するとしたら?

機械工学科と建築学科が同率トップ! どちらも大変そうなイメージがありますが、転科したいほどの魅力があるようです。「その他」には、農業、心理学、社会学、ダンスなど色々ありました。芝浦工大にはない学科を妄想して時間を潰すのも楽しいですね。



もらえるとしたら?

お金、単位、休日。すべて欲しい!!!! やはりお金は大事です。毎週アルバイトをするのもいいですが、長期休暇中に短期のアルバイトも意外といいです(体験談)。単位については本誌で特集を組んだことがありますので、ぜひご覧ください(vol.30)。新生の皆さんにはおすすめの記事です。休日がほしい人は意外と少なかったですが、お金と比べれば、という人が多かったかもしれません。お金と休日がもらえたら、皆さんは何がしたいですか?



結婚できると思う?

まさかのできる回答ができない回答を上回る結果に。私は自分を含め、察してきた人が多いのかと勝手に思っていました。反省。まあ、なんとなく、できるという根拠のない自信はありますよね。高校時代、先生がよく言っていたのは「結婚は妥協の産物」(笑) 選ばなければ誰でもできるだろうけど、なるべくなら理想に近い人と結婚できることを願うばかりです。



これからの人生で楽しみにしている時期は?

社会人という回答が半数を超えていますね。やはり工業大学ということもあり、はやく現場で働きたい人が多いのでしょうか。大学では座学が多いですからね。しかし、大学生は人生の夏休み。なるたけいろいろなことに挑戦して学生ブランドを大いに利用したいですね。死後と答えた人は生きている間にどれだけ善行を積む予定なんですか?笑



トットだより!

第00001号

発行日: 2018年3月

発行者: 前編集長



特集 編集長のぼやき (平井)

私たちには部室がありません。私たちの主な活動場所はカフェです。学年・学科の様々なメンバーが集まるのにカフェは良いんです。でも、出費が地味に痛い!

右の写真は、夏号の企画会議の様子です。どんな記事を掲載するか部員みんなで案を出し合っています。部員はみんな変わり者なので、個性豊かな意見もたくさん出てきます。取りまとめる私は一苦労! 少しは考えてよ!!

下準備が一通り終われば編集活動がはじまります。だいたい在宅ワーク。困ったことがあれば先輩にLINEで質問。前編集長だけは聞きちゃいけない、話が長いから。おまけに文句をつけてきます。まったく。

極めつけは、みんな締切を守らない。雑誌編集部なんてそんなもの? いやちがう、守って。守れ。守りなさい!

部室が無く、また個人の活動が多いので、私たちはノマド的なスタイルで活動をしています。カフェやお茶菓子なんかは、先輩がご馳走してくれることも多いです!(藤田)



そういう編集長も、やや変わり者です。(齊藤)

部員それぞれ、こだわりながらより良い紙面づくりをしています!(相子)

締切は「そろそろ着手しよう」という目安だと思っていました!(匿名希望)

お・し・ら・せ

後援会のシンボルマークが決定

11月4日(土) 芝浦祭2日目の屋外ステージにて、芝浦工業大学後援会のシンボルマークが発表された。学生からアイデアを募り、最優秀作品賞に機械工学専攻 修士1年の竹ノ内 盛二さんが選ばれた。

後援会では、私たちtot編集部も今年度採択された「後援会アクティブプラン」を通じた学生の活動の支援や、食フェス月間(旧おふくろの味月間:学食500円券の配布)として健康な食生活のサポートなどを行っている。— ありがとうございます!(編)



前編集長が優秀発表賞をもらったらしい (平井)

先輩が「学会で優秀発表賞をもらった」と自慢してきました。どれほど嬉しい賞なのかはわかりませんが、文字通り、発表が優秀だったからこそその受賞なんですかね。totの記事は、昔のものと被らないように毎回新しいものを作っています。内容や季節に合わせて様々なパターンを考える中で、自然と表現の幅も広がっていくのです。何が言いたいかというと、編集部での経験が、今回の受賞につながったのです!! 次はどの部員が、どんな賞をもらえるのか…。お楽しみに!



あとがき

どうも、優秀発表賞をもらった「前編集長」の藤田です。編集長って何かと大変なことが多く、時にぼやきたいこともあります。「とっとだより」と言うよりは「編集長だより」かもしれませんね。本記事では、現・平井編集長のぼやきを勝手にまとめました。半分くらいは嘘かもしれません(笑)

プロフェッショナル 大学を支える

私たちの日々の学校生活の中には様々なプロフェッショナルな仕事が隠れている。
今回は、利用している人も多いであろう大宮生協の店長にお話を伺った。



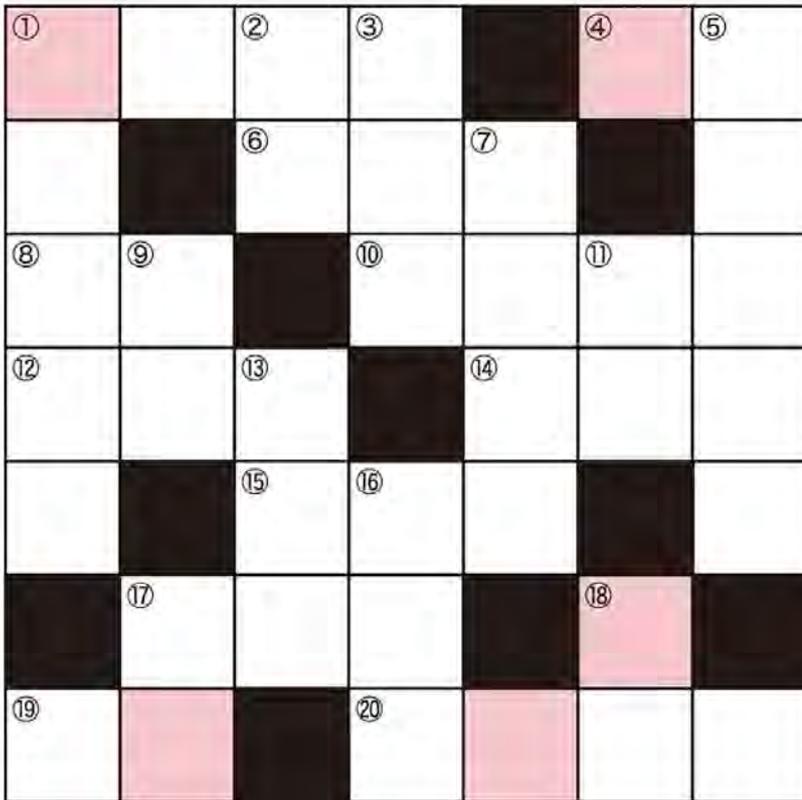
大宮コーププラザ店長
森直之さん

店長ですので、お店に関わる仕事は全てしています。人手が足りているわけではないので実際にお店にも立ちますし、従業員の指導・教育、店内に貼るポスターの作成なんかも行います。店長である私はお店に対して一番厳しくなくてはならないと思っていて、お店をいい状況に保てるように常に目は光らせています。ですので、従業員に対して厳しくいうこともあります。働いている人たちが楽しくやりがいを持って働いてくれないといいお店には絶対にならないと思うので、働く環境づくりにも気は配っています。

Suicaレーンの増設をした際に、お店の入り口付近に立ってSuicaレーンの案内を始めました。すると、段々と効果が出てきて、それからデザート売り込みだったり、教習所の案内だったりするようになりました。やはり、声で訴えかけるのが一番人に伝わります。お店にいくらポスターを貼ったり、ポップをつけたりしても見てもらわなければいけませんからね。その点耳だと聞く気がなくても入ってくるし、見なくても伝わるので宣伝効果はある。それに加えて、お店自体の活気も出ます。従業員みんなも積極的にものを売って行こう、お客様に接して行こうという気になりますね。

それでもやはり、お店でやっていることをどのくらい知ってもらえているのだろうか、という気持ちがあります。ですので、ぜひ1日に1回でも2日に1回でもいいので立ち寄ってください。大学って基本的に勉強するところで、友達がいて楽しかったりすると思います。でもそれとは別に、大学の中に生協というお店があって、ここ来るとそれはそれで楽しめる、みたいなお店を目指しています。生協行ったらちょっと楽しいよね、というふうに思ってもらえれば幸いです。

読者プレゼント企画 クロスワード



ヨコのカギ

- ①この世界の〇〇〇〇に
- ④〇〇を詠む
- ⑥絵を描いたり、ものを作ったりする教科です
- ⑧絵を描く人
- ⑩黒地に紋付の着物
- ⑫似通っているもの
- ⑭親指で押す印
- ⑮サインをしたり、寄せ書きをしたりします
- ⑰花より〇〇〇
- ⑲『〇〇の王子さま』
- ⑳庭や道に水を撒いて涼を呼びます

タテのカギ

- ①お腹にある袋で赤ちゃんを育てる動物
- ②ドラえもんが首につけているもの
- ③ヤマトタケルノ〇〇〇〇
- ⑤単1、単2、単3…という規格があります
- ⑦おにぎりの具の定番
- ⑨問題の答え
- ⑪大豆を英語で
- ⑬コレを持って行動したいものです
- ⑬ 元素〇〇〇〇
- ⑰和食の命です
- ⑱〇〇殻を取り除くと玄米になります



Kindle Fire HD 8 タブレット
(Newモデル)16GB
1名様

答え

色マスの文字を並び替えて、答えを出してください

応募方法

各キャンパスの学生課前に設置してある応募用紙に、氏名・学籍番号・クロスワードの答えを明記の上、応募ボックスに投函してください。また、Webサイトのアンケートフォームからでも応募できます。応募はお一人様につき一度きりとさせていただきます。応募期限は【2018年5月31日】までとなります。当選の結果は、個別にご連絡させていただきます。 ※読者プレゼント企画の対象者は、釜浦工業大学の学部生と大学院生のみとなります。ご了承ください。



URL: <http://tot-ch.com>

編集後記

編集長



平井 里佳

デザイン工学科 2年

春といえば花粉症ですね。
悩まされ続けて14年くらい経ちます。
夏が待ち遠しいです。

副編集長



木村 玲大

建築工学科 2年

いよいよ復学です



相子 珠希

機械工学科 1年

両手でタイピングできるようになりました笑。それと、自分がい抜き言葉が多いことに初自覚。



齊藤 真衣

機械制御システム学科 1年

おかしいな
気づけば増えてる
担当記事数



藤田 鋭志

建設工学専攻 1年

1年前は部員不足で廃刊を検討していたtotですが、この1年で4人もの優秀な新入部員が入りました。今後もご期待下さい！

求ム
編集部員

求ム 編集部員

学科学年不問

一緒にtot作りませんか？
あなたの予定に合わせて活動します。

発行日／2018年3月30日

編集・発行／tot編集部（編集長：平井 里佳）

お問い合わせ／info@tot-ch.com

Webサイト／<http://tot-ch.com/>

スマホで、スクールバス。



S.I.T. BUS



iPhone



Android

大宮キャンパス～東大宮駅間で運行されている芝浦工業大学スクールバスの時刻表アプリケーションです。大学へ行くとき帰るとき、次に発車するバスの時間がすぐにわかります。東大宮駅発着の電車の時間も分かるので、駅で長い待ち時間を潰すこともありません。また、時刻表を使えば乗りたい時間のバスを探すこともできます。毎日の通学をより快適に、よりスムーズに。

Available for
FREE



presented by **tot**



このURLをブックマークしてお使いください

<http://bus.tot-ch.com/>

使用中の不具合や機能のご要望などありましたら、info@tot-ch.com までご連絡下さい。