芝浦工業大学学生情報誌

tot

vol. 30

白熱教室
工学部建築工学科　赤堀 忍先生

芝浦工大川柳

新入生向け Q＆A
TOT Photo Contest

読者プレゼント
「ロボットクリーナー」１名様

新年度特集
単位を取る。

特集
キャンパスのある街
～大宮編～

建工生
課題に追われ
不健康

建築工学科一年　A・K

㊝ 健康こそ建工生には必須ですよ！

教室を
見渡しゃ殆ど
黒縁だ

機械工学専攻一年　K・K

㊝ 白縁でオセロだ！

単位落ち
大宮戻り
いい空気

土木工学科一年　H・S

㊝ 大宮にはいいところがたくさんありますよ。特集記事もぜひ参考に！

工学部
課題に追われ
帰れない

機械機能工学科二年　S・A

㊝ 寝袋、豊洲のららぽーとで買ってみては？

芝浦工大生川柳

第十回
選句：中村

推しのため
ライブにイベント
家賃詰む

機械機能工学科四年　K・S

㊝ ジ・エンド。。。

機能工
製図に実験
手に負えん

機械機能工学科一年　H・N

㊝ 同感。機能工は過酷です…ちなみに機械機能工学科からの応募が最多でした（感謝）

毎日の
ゲームと漫画は
欠かさない

材料工学科三年　S・T

㊝ ルーティーン大事です。

授業中
必死に睡魔と
格闘中

機械機能工学科一年　Y・G

㊝ 思い切って負けるのもあり？？？

CONTENTS

tot
vol. 30

02　芝浦工大生川柳

特集

04　キャンパスのある街～大宮編～

06　白熱教室　工学部 建築工学科　赤堀 忍 先生

新年度特集

08　単位を取る。

12　新入生向けQ＆A　／　TOT Photo Contest

14　読者プレゼント企画クロスワード　『ロボットクリーナー』1名様

る街 ～大宮編～

ている街東大宮。今年からできた建築学部の学生を除いた
東大宮で芝浦生から愛されている店をピックアップしてみた。
店もあるのでぜひ利用してもらいたい。

8. ぼすや

芝浦生なら知らない人はいないであろうラーメン屋「ぼすや」 北海道産の小麦100%使用のもちもちの麺と、背脂がたっぷり入った醤油ラーメンがオススメの一杯。

細い道なのに車通りが
多くて割と危ない道

桜が綺麗な公園

芝浦工業大学
大宮キャンパス

9. ろっこう苑

ろっこう苑のお好み焼きを普通のお好み焼きと侮ることなかれ。本来のお好み焼きよりも手間も時間もかけて作る、外はカリカリ中はふわふわのお好み焼き！

ポケストップが
たくさんある公園

10. もつやきどらごん

スタミナ焼きに、マイルドなモツ煮、やきとんに串焼きどのメニューを食べてもそれぞれが主戦級の美味しさを誇る東大宮屈指の飲み屋。期間限定で乾杯ドリンクのサービス有り。

11. Patisserie Clair Est

東大宮に数少ないケーキ屋さんのうちの一つクレアエスト。控えめな甘さながらにこれで十分と感じさせるバランスの良さがある。ケーキだけではなくマカロンが美味しいことでも有名。

7. 麺屋 天

天はみそ系のラーメンが非常にオススメ。また東大宮のラーメン屋では珍しく家系も提供していてこれもまた美味しい。学割で大盛りなどのサービスあり。

12. たちばな

デカ盛りで全国区で有名なたちばな。まだ足を運んだことのない学生はデカ盛りの焼肉定食やカツカレーなどなどぜひ味わってほしい。

キャンパスのあ

芝浦生 4000 人が通い、うち 1000 人が一人暮らしをし
全ての学生がこの街で 2 年間を過ごすことになる。そんな
中には tot 限定のクーポンを使える

1. ジャンクガレッジ

いつも行列ができている二郎系のラーメン屋。まぜそばは特にジャンキーで無料トッピングにベビースター、チーズ、にんにくなどなど一度食べたら病みつきになる美味しさがある。

2. 昭和酒場コタツ

料理は定番のつまみから、丼物、新鮮な魚の刺身、鍋など常時 70～80 種の豊富な品揃え。広島中華ラーメンが筆者のお気に入りで昨年からランチの営業もしている。

3. 円居日和

まず驚くのがテーブル席の天井の低さだろう。それもそのはずでその上にロフトがあるからだ。看板メニューの串揚げ、串焼きが美味しいのはもちろん、日替わりのおばん菜も楽しみの一つ。

4. チャトラブミ

西口にあるインド料理店「チャトラ ブミ」。手軽な料金で食べられる本格派のカレーが絶品。また、ナンの中にチーズが入っているチーズナンがオススメ。

5. 大島飯店

通称「しまはん」 豊富なメニューとどのメニューも安定した美味しさを誇る中華料理店。編集のオススメは野菜炒め定食と唐揚げ定食。学生向けの大盛りサービス有り。

6. 溶岩・炭火焼肉 認

「イケメンいなくてすみません」の看板が真っ先に目に入る焼肉屋。ここのオススメは牛タンとスタッフの笑顔！溶岩プレートで仕上げる肉は絶品。「tot を見た」でホルモン 1 人前プレゼント！

1 限の時間のバスの平均待ち時間は 5～10 分。それにバスに乗る時間も合わせて大学まで約 15 分。毎朝きつきつのバスに乗るよりも大学まで歩いてみる日があってもいいのではないだろうか。

白熱教室

工学部建築工学科
建築設計研究室
赤堀　忍 先生

「考えること、感じること、表現すること。」建築の話を交えながら伺いました。

――研究テーマ

建築設計研究室という名前ですが、建物だけでなく様々なスケールの設計に取り組んでいます。時にはコップや机のような身の回りのものにも注目します。専門分野の視点だけでなく他の視点に立ってみることも、設計をするときには必要です。研究室では、一つを専らに学ぶことだけでなく、視点を広げて様々なことに気を配る訓練をしています。

――都市のありかた

東京で窓の外を眺めると、オフィスビルも然ることながらマンションがたくさん並んでいますよね。南面から眺めるとバルコニーがあって、布団や洗濯物が干してあって賑やかな感じもしますが、反対に北側から眺めてみると、整然と並んだ通路ばかりで、寂しいような気もします。東京に立ち並ぶ集合住宅がいい風景をつくれるような計画はできないかと考えています。計画の中で、既存の物を取り壊して新築するのではなく、それらのもつ価値を見いだすことも大切だと私は考えています。日本では取り壊して建て直す「スクラップ・アンド・ビルド」が盛んに行われていますが、近年リノベーションも注目されはじめて「空き家改修プロジェクト」なんかも行われて、徐々に定着し始めているのかもしれませんね。

また、東京にあるたくさんの公開空地（編集部注：一般市民も利用できる民有の空き地のこと）の活用にも取り組んでいます。公開空地の活用は、建築物だけでなく都市としての豊かさを生み出します。近年、建物の更新が活発に行われていますが、空き地の活用はいまひとつのような気がしています。

――想像をふくらませること

設計した建築物が実際に建つと、それは大きな力を持って状況を変えられる要素になるかもしれないですよね。空間をつくる楽しさとは、状況を想像する楽しさだと思います。建築の格好より建築によって生み出される空間ですね。建築物として形にしなくても、空間を想像することのほうが魅力だと思います。

――過程を楽しむ

「答えが出るまでは我慢する」受験勉強で「答え」を求めてきたためか、答えが出ることに喜びや楽しさを感じていませんか？私は、その「過程」のほうを楽しんだらいいんじゃないかなと思

います。質問を受けたとき、学生の求める答えはおおよそ分かります。でもそれを言ってしまうと、美味しいところを奪ってしまうことになります。課題も過程のほうが重要だと考えています。評価は提出されたところですることになりますが、提出までにかけた時間や苦労こそが成果ではないでしょうか。教員として客観的に過程を評価するのは、とても難しいですが……。

――答えを急がない

就活や研究室選びで「なにが向いているのかな」「どこへ行けばいいんだろう」と悩んでいる人もいると思います。たった四年間で答えを出すのは難しいですよね。でも、今答えを出さなければいけないというわけではないのです。継続して考えることが大切です。自分のやりたいことは、今できなくても、誰に何と言われようと「そんなの関係ない！」って〝TAKE IT EASY〟に時間をかけてやればいいでしょう。

――チャレンジしてみよう

芝浦工大がスーパーグローバル大学に採択されて国際交流しやすくなったことはいいことだと思います。どうしても「海外へ行くならちゃんと意気込みを持たないと」と考えがちですが、動機にかかわらず、行ってみたいと思ったらぜひ参加してみるといいでしょう。海外へ行ったら、自分とは違う考え方があるということを知って感じてください。頭で分かっているだけじゃなくて、リアルに違いを感じることで視点を広げることができます。

――学生に向けて

もっと自信を持って自分をアピールしてほしいと思います。芝浦の学生は真面目で、レベルも他校に引けを取りません。だからこそ、「間違えないように……」と思い込むのでしょうが、学生のうちはたくさん間違って良いんです。三十代、四十代になっていくとだんだんと厳しくなっていきますが……今のうちにたくさんトライしてください。学生のうちは、たくさん恥をかいてたくさん学んでください。（分からないままにして社会に出てしまうと、大恥をかいてしまいます！）

授業中にわからないことがあれば、ぜひみんなの前で聞いてください。授業が終わってから前の方へ質問に来る学生もいますが、その疑問や質問は周りの人も同じなので、みんなに知らせてあげてほしいと思います。

――ありがとうございました。

取材・写真：フジタ

編集：中村

（写真）　1×2×3プロジェクトによる建築模型
――「小さなヴォリュームの中で最大限の生活空間をつくる」のテーマのもと制作された建築模型。様々な角度から見ると、細部にまで工夫が凝らされていることがよく分かる。

単位を取る。

単位を取る。

新学期がはじまりました！
単位習得状況はいかがですか？
……んなこと聞くなって？ スミマセン。

本記事では、大学生の最大の悩み「単位の取り方」を考えていきたいと思います。この春から大学デビューした一年生も、芝浦で何年もがんばっているみんなも、ぜひ参考にしてネ！

さぁ、８月の成績開示が待ち遠しいゾ!!!

※思い通りに単位が取れなくても、tot 編集部では手助けできないので、各自の責任で頑張ろう！
※「本記事を読めば楽単」なんて現実は甘くない。効率よく手を抜くためには、多少の下積みを惜しんではいけない。

講義科目

Ⓟサボらない。

「講義だからいいかぁ」とマイルールでサボりがちな人もいると思いますが、毎回出ましょう！ 当たり前のように聞こえますが、これが難しいですよね。

でも、一回休むと、ノートを見せてもらったりプリントをもらったりと、後々のフォローの方が面倒です。……え、試験前にまとめてフォロー？ それでなんとかなるのは、残念ながら高校までです。

病欠の時は、必ず病院へ行きましょう。病院へ行かないと診断書が出ず、サボりと同じの欠席扱いになってしまうので、出席回数でアウトになったり、減点の対象になったりします。

Ⓟ科目の吟味。

履修選択では、専攻したい分野の講義のみを選択することも良いですが、特に学部一・二年生の頃は興味の幅を広げて履修することも大切です。新たな発見から、自分が本当に進みたい道が見つかることもあります。

二〇一七年度からは初回授業より前に履修登録をするシステムになりました。これまでのように初回の授業を受けてから履修するかどうかを決めることができなくなりました。選ぶときには、シラバスを見て講義内容をしっかり確認するしましょう。きちんと受けたい授業のシラバスを見て、単位を取れるかどうか、見極めることが重要です。

Ⓟ人文科目。

基本的には自分の興味のあるものを取ると良いです。人文科目の特徴は、教科によって履修の際にレポート提出が必要なものがあることや、小テスト・レポートの有無、試験の形式が異なることです。また、同じ教科であっても先生によって授業形式が違うこともあります。そのため、事前にシラバスで確認したり、同じ学科やサークルの先輩に聞いたりすることも大事です。友達と同じ教科を選んで履修すれば、お互いに勉強し合うこともできるのでオススメです。

また、同じ先生が担当している授業では一部同じ内容を含むものもあるので、履修する科目に迷ったときは以前履修した科目の先生の講義を取ることも一つの方法です。

人文科目を後回しにするのはNG。学年が上がるに連れて専門科目が増えてきて時間割が重なったりキャンパスが変わったりして取りたい科目が履修できなくなったり。興味のある科目があったら、ためらわず履修しましょう。

専門科目と比べると、人文科目はピンと来ないかもしれませんが、おもわぬところで役立ちます。理系の専門知識だけではなく、人文科目を学べば知識の幅が広がり、様々な角度から物事を考えられるようになると思います。

Ⓟ専門科目。

学年とともに内容は徐々に難しく、また科目数も増えていきます。一・二年生の専門科目は多くが必修科目であり、それらの内容は三年生の専門科目へとつながります。さらに、キャンパスが変わる前に単位を取っておかないと、一日で二つのキャンパス間を移動することにもなりません。時間のロスは勉強時間のロスに直結するので、要注意です。

三年生になると、多くの専門科目が選択制になります。すべての科目を履修する必要はありません。選択科目を履修しすぎると、レポートや試験勉強が追いつかず、取れる単位も取れなくなってしまうので注意。無理せず、計画的に履修することが大事です。

ところで、配属したい研究室の教授の科目は確実に取るようにしましょうね。

それらの科目と必修科目を中心にスケジュールを組むと、一週間の中でレポートを書く時間が確保しやすくなります。

実習科目

実習は今まで講義で学んできた内容を実践する良い機会です。普段から実習の内容に関連した講義の復習を意識して行うことで、実習を円滑に進めることができると思います。また、グループで行う実習では、メンバーと協力して作業を進めることの重要性や難しさについて知ることができます。メンバーとの意見交換を通して知識を増やすことや、コミュケーション能力の向上が期待できます。グループで行う実習があれば、ぜひ積極的に作業に参加してみてください。

例えば 応用化学科の場合

一年後期から実験が始まります。1年後期では共通科目の「化学実験」と「物理学実験」があります。初めての実験で分からないこともありますが、大事なのは事前に実験書を読み込むことです。少しでも疑問に感じたことは、予習の段階で解消しておくことが、実験を早く終え、また良いレポートを書くことにもつながります。

二年生になると、専門の実験が始まります。二年前期の「分析化学実験」では、実験操作の基本的なことを多く学びます。後期以降の実験の基礎となるので、操作や計算を覚えることが大事になります。後期の「応用化学実験」は豊洲で行います。移動が大変になり、さらに実験が十八時過ぎまでかかることもあるため、前日の睡眠時間を確保するようにして予習やレポートは早めに取り組むようにしましょう。

三年では、前期に「化学工学実験」と「有機化学実験」、後期に「物理化学実験」があります。いずれも二年生までの実験や専門の講義の内容が基礎となるため、分からないところがあれば、講義ノートを見返したり、教科書を読んだりして復習しましょう。三年生では他の科目も難しくなり、レポートを書く時間が以前ほど確保できなくなります。あらかじめ実験の理論や原理をまとめておくと、実験もスムーズに進み、レポートも余裕をもって取り組むことができます。

例えば 機械機能工学科の場合

スターリングエンジンの製作実習があります。これは学科では花形の科目と呼ばれている、大変つらい（人によってはおもしろい）授業です。十数人で一つのグループになり、エンジンを設計から実際に加工して形にするところまでの一連の作業を材料の購入まですべて学生の手で行います。途中、プレゼンが何回もあり、プレゼンの準備も平行して進めなければいけないので本当に毎日が忙しいです。意見が合わず言い合いになり、先生に助けを求めるグループもあるほど。それぞれの役割を自覚し、責任をもって行わなければ、全体のスケジュールに遅れが出て迷惑が掛かってしまいます。なんとかエンジンが出来上がったときは、達成感と充実感を覚えました。初めは、大変でつらいものだと聞いていたので、嫌なイメージしか持っていませんでしたが、何か月も試行錯誤しながらグループで頑張ったことは必ず後に生きてくると思う、有意義な授業だったと感じました。

例えば 建築学科の場合

建築系の学科といえば、模型作りや設計製図を思い浮かべるひとも多いですよね。設計したくて建築学科へ来たという人も多いと思います。

設計・製図・模型の課題に取り組むにあたって一番大切なのは、スケジューリングです。提出間際になって作業に取り組みがちになってしまいますが、それではやりたい表現ができません。

設計を進めるにあたっては、有名な作品を参考にすることも大切ですが、ぜひ講義で学んだことを思い出して、その知識や技術をふんだんに活用してみるといいと思います。

製図や模型製作は、締切の三日前には終わるように進めましょう。だいたい終わりません（笑）提出できる形まで作業が終わったら、一旦休憩してから再度見つめ直してみましょう。気楽に「ここはもっとこうしたらどうかな」と考えてみると、より課題を楽しめるでしょう。

卒業研究

Ⓟ時間管理。

四年生になってまず大変なのは、卒業研究と就職活動の両立。どちらもバランス良く進めるためには、スケジュール管理が重要です。就職活動期間は、面接の時間までは研究室で研究を進められれば、時間の使い方次第で研究のペースを落とすことなく就職活動を行えます。そのためにも、一日のスケジュールを細かく設定しておくことは、研究を効率良く進めるための一つの方法だと思います。

また、就職活動終了後も研究発表を見据えて、一ヶ月や一週間単位で研究の到達目標を設定することも大切です。これを機に、手帳やスマホのアプリなど自分に合った方法でスケジュールを管理してみてはいかがでしょうか。

研究室にもよりますが、しっかりとスケジュールを立てていれば、平日に休んで出かけることもできます。学生生活最後の一年、学生らしく平日休みを満喫できるといいですね。

Ⓟ毎日登校。

スケジューリングが苦手という人は、ひとまず月曜日から金曜日まで毎日、朝から夜まで学校に来ましょう。社会人になったつもりで、ルーチンワークを身につけることで、おのずと自分の実力がわかってきます。オススメは朝十時登校、夜は八時下校です。電車の混雑を避けつつ、毎日八時間は学校で作業をする習慣をつけておけば、少なからず研究は捗ります。また、勤勉さのアピールもできるので、困った時もきっと周りが助けてくれるでしょう。

Ⓟ整理整頓。

研究を進めるにつれて、次第にデータが増えていきます。一年間蓄積されたデータはA4コピー用紙に印刷すると、辞書くらいの厚さになります。

これらの膨大なデータをまとめるのが卒業論文です。日頃から整理整頓をしておくと、最後の論文執筆のときに非常に楽になります。

日頃からゼミ資料をしっかり作っておけば、卒論はコピペするだけでほぼ完成します。毎週や毎月のゼミや研究の節目のときに、しっかりと整理してまとめておきましょう。論文執筆が楽になるだけでなく、研究も体系的にやりやすくなり、無駄なく高効率で進められます。

Ⓟ仲間と共に。

卒業研究は一人で進めるものではありません。研究室に配属されたメンバーで、切磋琢磨しましょう。

同じ研究室のメンバーの研究は、自分の研究のヒントになります。ときに意見交換をしあうことで、互いに高め合うことができます。

▲単位パン（イメージ）
シーズンになると生協で売り出されるが、効果は如何程なのか……!!

No.
DATE . .

サークルやバイトなど、楽しいことが盛りだくさんな大学。
賢く単位を取りながら、充実した生活を送れるといいですね！

執筆・編集部のみんな　編集・フジタ

新入生あれこれ Q&A

大学に入ったはいいけど
これまでと違うことが多すぎる！
そんな学生のための Q&A コーナー

Q 教室の場所が分からない！

A 教室番号の四ケタのうち、一桁目は○号館、二桁目は○階を示している。

Q サークルや部活動に入るか迷っています。。。

A 今までやってきたことを続けるもよし。新しいことにチャレンジするもよし。

人それぞれ価値観が違うので実際に見て決めるのが一番だと思う。これまで続けてきたことがあればそれを継続するもよし、大学からスポーツを始めるのもアリだし逆にこれまでスポーツはやってきたからのんびりやれることを見つけるもよし。気に入った先輩がいるところに行くのもいいと思う。可能性は他にもあって、サークルや学生プロジェクトを立ち上げるのも面白いと思う。時間に限りがあるので初めのうちは色々な団体を回ることをオススメしたい。

Q 昼休み、短くない？

A おそらく全学生が思っていること笑
しかし時間の有効活用の方法はある。

2017 年度から 100 分授業が導入されて昼休みの時間は以前の昼休みよりも短くはなった。 しかし、生協での Suica(クレジットカード含む) の利用や斎藤記念館、5 号館での弁当販売を利用したり、朝のうちに購入しておく、自炊して持ってくるなど時短の可能性はいくらでもある。

Q アルバイトはどれくらいしたらいい？

A 稼ぎ過ぎはよろしくない。

高校生の時に比べて大学生になると深夜の時間制限もなくなり、様々なアルバイトをすることができる。アルバイトをすればお金も手に入って遊ぶこともできるし、趣味にかけられるお金も増えるかもしれない。しかし、学生の本分は勉強や、時間がある学生ならではできる経験にしたほうが良いことを忘れてはいけない。それに社会人になれば初任給のおおよその時給換算で 2000 円程度にはなるのだから安い時給で自分の時間を失うのも勿体無い。実際問題大学生は何かと金がかかるものだが、色々な大切なことを蔑ろにしてまでアルバイトに没頭するのは愚かであり、バランスを取るのが大切ということだ。103 万の壁を感じるようであれば自分の生活のバランスを見直したほうがいいのかもしれない。

Q 指定された教科書は全部買ったほうがいい？

A 授業次第。基本的に教授が揃えるように言ったものは揃えるべし。

教科書の使い方は教授次第。毎回使う授業もあればレジュメでほとんどが済む授業もある。また、普段の授業では使わずとも試験では必要な授業もあるので、教授に確認するか先輩に聞くのが確実。毎年シラバスを見て先に買う学生もいるが早めに買うのも禁物である。購入方法としては生協で購入するのが一番確実だが、販売期間を逃してしまったり、もう少し安く手に入れたい人は先輩に譲ってもらうか、ネットで探せば安く売られていることもある。

Q 夏休みどう過ごしたらいい？

A 選択肢は無限にある。
自分のやりたいことを見つけよう。

大学生になれば高校生の時のような宿題に追われる夏休みとはおさらばできる。それに受験も終わって晴れて楽しめる夏休みが来るわけだが、さて何をすればいいのか分からない学生も少なくないと思う。大型のものからあげれば語学留学、免許合宿、国内・海外旅行、インターン、ボランティアなど枚挙に暇がない。ちなみに筆者は 1 年の夏は先輩と 2 人で沖縄旅行を満喫してきた。芝浦らしいものということでオススメするならば 2 つ。1 つ目は大学が主催するプログラムを利用した留学。毎年多くの学生が 1 ヶ月を目安に様々な国や大学に留学をしている。このプログラムはこれまでの成績によって大学から奨学金の受給を受けられるが、1 年前期であればその基準もゆるいため、より気軽に行きやすい。（もちろん成績をとっている学生ならば 2 年次、3 年次でも行きやすい。）これは一例に過ぎないが筆者が 2 年後期に 2 週間ほど留学に行ったときは成績によって奨学金の受給額に約 2 万円の差があった。2 つ目が生協で配布されている旅行プラン。前述の沖縄はこれで行ったものである。行き先はそれこそ全国どこでもあるが、一緒に行く人が免許を持っているかいないかである程度の行き先は絞ることができると思う。他にも資格の勉強をするのも良いし、バックパック一つで海外を周るのも楽しいと思う。安全に楽しい思い出に残る夏休みを過ごしてほしい。

TOT Photo Contest

芝浦に関連する写真を Instagram に投稿しよう

-START-

「#SITTOT」のハッシュタグをつけて投稿されている
写真から、編集部に選ばれた写真を紙面で発表させていただきます。
選ばれた素敵な作品には粗品をプレゼントさせていただきます。
テーマは毎号３つ。テーマごとにいくつかの賞を予定しています。

今号のお題は「春」、「新」、「赤」
投稿期間は 4/1~6/30
みなさんの参加をお待ちしています。

選ばれた方には事前に Instagram の DM にてご連絡させていただきます。その際に掲載の可否などお伺いします。

読者プレゼント企画 クロスワード

ヨコのカギ

①砂漠にすみ、 背中に一つまたは二つのこぶがある動物。

⑤よく目を通して調べること。 国家が本や映画などの内容を調べること。

⑦思い切って危ないことをやったり、 危ない場所に行ったりすること。

⑨便利な器具・機械。「文明の〇〇」

⑩きわだってすぐれたありさま。「〇〇〇を放つ」

⑫物の正面・前面とは反対の方。

⑭物を作ったり、 何かを行ったりするための器具。

⑯年が幼いこと。 十分に成長していないさま。

⑰味噌仕立ての汁物。

⑱日本古来の製法による手すきの紙

タテのカギ

②肉体や心に感じる痛みや苦しみ。

③牛・豚などの舌の肉。

④料理。 料理法。

⑤物のいい悪いなどを一定の決まりにしたがって調べること。

⑥衣服の首の周り。

⑦卒業した学校。 出身校。

⑧物事がたどってきた道すじ。

⑪場所を移し変えること。

⑬物体が色を発するもとになる物質。

⑮柄の付いた、 あおいで風を起こす道具。

⑯太陽がしずんでから次の朝までの暗い時間。

答え

色マスの文字を並び替えて、答えを出してください

■ 応募方法

各キャンパスの学生課前に設置してある応募用紙に、氏名・学籍番号・クロスワードの答えを明記の上、応募ボックスに投函してください。また、Web サイトのアンケートフォームからもご応募できます。応募はお一人様につき一度きりとさせていただきます。応募期限は【 2017年4月30日 】までとなります。当選の結果は、個別にご連絡させていただきます。　※読者プレゼント企画の対象者は、芝浦工業大学の学部生と大学院生のみとなります。ご了承ください。

URL : http://www.tot-ch.com

tot掲示板

☆☆編集部員募集中☆☆

一緒に tot、作りませんか？

あなたの予定に合わせて活動します！

芝浦工業大学 学生情報誌 tot 編集部
編集長：中村 浩昭　info@tot-ch.com

「tot 変わります」

乞うご期待！！！

tot は進化の時を迎えました。

さらによりよい

役立つ情報を

みなさまにお届けします。

« 編集後記 »

この春休みは就職活動に研究室の活動と、 忙しく過ごしていました。 今やるべきこととそうでないことを考える機会が増え、 きちんと見切りをつけるものにはつける！いろいろなことを学びました。 勉強になりました！！！（中村）

新生 tot が 4 月から始動します！乞うご期待！（大橋）

雑誌制作は大変なこともありますが、 こうして形に残り、一人でも多くの方に読んで頂けることがとても嬉しいです。（三田）

ホウレンソウは大切だとつくづく思う日々です。 よいコミュニケーション！十分な栄養！人生に欠かせませんね（藤田）

« 編集長より »

tot を手に取っていただきありがとうございます。 いかがでしたでしょうか？お楽しみいただけましたか？

tot はおかげさまで第 30 号の発行を迎えることができました。 このような節目の号の発行に携わることができ、 大変うれしく思っております。

これまで tot の制作を通じてたくさんのことを学び経験させていただきました。 一冊を作り上げるのには大変な労力と根気が必要です。 そして、 強い精神力と冷静さも必要です。 ここでの経験は間違いなく私の大きな糧になり、 自信にもなりました。 このような素晴らしい経験をさせてくれた tot 編集部に感謝しています。 tot のこれからの益々の発展をお祈りしております。

ありがとうございました。

発行日／ 2017 年 3 月 31 日
編集・発行／ tot 編集部（編集長：中村 浩昭）
印刷／株式会社エスアイテック
お問い合わせ／ info@tot-ch.com
Webサイト／ http://tot-ch.com/

tot
vol. 30
2017年3月31日 発行
編集・発行／tot編集部

tot

Webサイト：http://tot-ch.com
お問い合わせ先：info@tot-ch.com