

# tot

vol. 23

クロスワード  
高級スピーカー  
自作キット

非公認サークル特集

芝浦工大生川柳

芝浦のすごい人  
靴デザイナー

白熱教室  
染 元碩 マツ ウォンソク 先生

第42回芝浦祭レポート

特集  
ミス芝浦インタビュー

一人暮らしの部屋ってどんな?!



コピー機に

人が群がり

また遅刻

材料工学科二年 K・Y

夢見ても

結局行けない

ららぽーと

建築学科二年 H・Y

女子おらず

二次元に走る

芝浦生

機械工学科専攻一年 X・X

バスなくて  
徒歩にて駅へ

日曜日

生命科学科二年 S・K

（編）気付かずバス停で  
しばらく待っていた  
時の恥ずかしさは尋  
常じゃないです（笑）

（編）近くても遠いんで  
すよね…ビバホーム  
へ行くのは簡単なの  
に…。

（編）  
ご利用は計画的に！

## 芝浦工大川柳

第三回

選句：佐藤

バスのがし

道に迷つて

遅刻した

環境システム学科一年 O・S

忘れ物

一番多いの

単位かな

数理科学科四年 S・H

試験日に

単位ほしいと

嘆く友

建築学科二年 G・O

電車去り

ホームで待つのよ

二十分

建築学科一年 K・M

（編）その日になって後悔するアレやコレ…試験終了と同時に忘れるやつですね！

（編）快速が東大宮に止まる日が、いつか来るといいんですけどね～

（編）残念ながら学生課には届いていないそうですね…

（編）学バス時刻表アプリ、是非使ってください！（詳細は裏表紙の広告を）

## CONTENTS

**tot**  
vol.23

- 02 芝浦工大生川柳
- 04 芝浦のすごい人 デザイン工学部デザイン工学科4年 須藤 哲さん  
**靴デザイナー**

### 特集

- 05 **ミス芝浦インタビュー**
- 08 第42回芝浦祭レポート
- 12 一人暮らしの部屋ってどんな?!
- 14 **白熱教室** デザイン工学科 ヤン ウォンソク 梁元碩先生
- 16 非公認サークル特集
- 18 読者プレゼント企画クロスワード  
**『高級スピーカー自作キット』1名様**

# 芝浦のすうじん

今回は靴のデザインについて独学で学んでいると  
いう須藤哲さんに取材しました。

学科の課程にはない靴のデザインについてなぜ学ぼうと思ったのかや、アメリカでのコンペに参加した感想やそこで得たものについて伺いました。



↑コンペ応募の際に送った作品。自室でムカデに遭遇した時の体験を参考にしたこと

SUGOI!

## Profile No.05



すとう さとし  
須藤 哲さん

デザイン工学部 デザイン工学科4年



▶手前にある白い靴は、モックを作るときなどに用いる。インストラクターの方にいたしたものだという。

芝浦工大入学当時にはまだ、靴のデザインについて学ぼうと考えていたわけではなかつた。須藤さんの心を動かしたのは、プロダクトデザインについての授業だ。その道が靴作りという道にも繋がっていくと気付いたのは三年生になつてからだったという。一分一秒を争うアスリートのための、機能製品としての運動靴。それが須藤さんの見つけた、かつての夢へと続く道だつた。

しかしその道は決して順風とは言えなかつた。そもそも靴のデザインというピンポイントな問題は、自分自身で解決することができなかつたからだ。それがあの瞬間に須藤さんは、自分の才能を発揮する機会を見つけることになった。それは、自分が靴のデザインについて興味を持った瞬間のことだ。

専門の学校での学習は、学故に基本的な決まり事なども知らなかつた須藤さんにとって、新しい知識の連續だった。説明は全て英語なので録音し、聞き取れなかつた部分は後で他の生徒に聞いたりした。質問などはあらかじめ単語を調べて準備したが、それでも言われたことにすぐに応じられないこともあり、せつ

い状況でも、好きなことに対する情熱をもって、自分なりに理解しようと努力していった。しかし、自分自身で解決することができなかつた問題が、自分自身で解決する機会を見つけることの大切さだ。やりたいことがあれば損得など考えずに一生懸命に参加すれば、それが成功しなかつたとしても、何かの結果は残るのではないか、須藤さんはそう考えて

元々靴好きだった須藤さん。中学生の頃に自分で買った靴が気に入ったのが、靴に興味を持つきっかけだった。その後、靴の職人に憧れを抱いたこともあつたが具体的な形にはならなかつた。

コンペティションの話を見つけたのは、夏休みの直前だつた。開催するのは、アメリカポートランド州の PENSOLE という靴専門の「デザインカンファレンス」。World Sneaker Championship というそのコンペに応募し合

格すれば、一ヶ月強の期間、靴のデザインについて専門の講師の元で学べるという。独学での勉強に限界を感じていた須藤さんはそこに応募し見事合格。単身、アメリカに渡つた。

出来た友達とは、SNSを通じて今でも交流があるという。コンペでの経験を通じて須藤さんが感じたのは、積極的に好きなことをやることの大切さだ。やりたいことがあれば損得など考えずに一生懸命に参加すれば、それが成功しなかつたとしても、何かの結果は残るのではないか、須藤さんはそう考えて



↑コンペ終了時に参加者同士で交換し合ったスケッチ



# ミス芝浦 2014 インタビュー

Miss Shibaura 2014 Interview

工学部 材料工学科 2年

小林 由実 さん



## —グランプリが決まって

今年は、ミスコン前にSNSを使つた発信を行つたり、全国規模のWebサイトへ掲載がありました。私はそこでの成果をあまり感じていなかつただけに、ほんとにほんとに、びっくりしました！

私は部活動やサークル活動をしていないので、当日初めてお会いした方々にも投票してもらえたことも、驚いた理由の一つです。びっくりすると同時に、とても嬉しかったです！

## —周りの反応は

いつも一緒にいる友達には「まさかミス芝浦に選ばれるとは思わなかつた」って言されましたね(笑)でも、「応援してたよ！」って言ってくれる人が結構多くて、感謝とともに「周りの人ありきの自分なんだな」とて思いました。

当日は両親も来てくれていたんですけど、やっぱり驚かれました。ちょっと照れくさかったです。



## —ミスコン出場のきっかけ

友達からの推薦と、実行委員から声かけていただいたことです。最終的に出場するかどうかはくじで決めました(笑)でも出ることが決まってからは「やるからにはグランプリを目指そう！」と決意しました。

## —ウエディングドレスを着て

初めて着た時は・・・重たかったです(笑)気持ちの面では、リハーサルで初めて見せてもらつた時から気分が高まりました。やっぱり誰しもが憧れるものだですからね！友達には「結婚の前に着ると、婚期遅くなるよ」って、いうなこと言われちゃいました。

## —特技披露企画について

私あまり特技がなくて、「朗読やります！」って言つたらストップがかかっちゃつて・・・もつと盛り上ることをやろうと思つて、『セーラー服を脱がさないで』を踊ることにしました！

## 趣味を教えて下さい。

旅行が大好きです。長期休みになると、2~3回は行きますね。美味しいもの食べたり有名なもの見たり、観光を楽しみます！今年の夏は、伊豆と名古屋と、それからオーストラリアへ1週間行きました。オーストラリアまでは時間がかかるんですけど、美味しいご飯や美しい景色を見て、時には現地の方とお話をし、充実した旅になりました。

とてもお金がかかるので、そのためにアルバイトをしていって感じです。今はアパレルと塾の講師をやっています。

——白雪姫の衣装を選んだ理由  
はじめは、周りに「ナースがいいんじゃない？」と言われたんです。でも、いざ調べてみると、コスプレ企画のお題「ハロウィン」とはやや違っていました。そこで、もともと可愛いなって思っていたディズニー・プリンスを探していたら、白雪姫にたどり着きました。青色と黄色の衣装は人目を引いたので、良かつたです。

## ——「綺麗ですね！」って言われたら

私って外見と中身が違うみたいで、最初はちょっと喋りかけづらいって言われるんですよ(笑)もし言つていただいたら素直に「ありがとうございます」ってお返ししますね。変に否定するのは良くないと思うので！



# 第42回芝浦祭レポート

去る10/31~11/2に行われた第42回芝浦祭。当編集部では3日間にわたり、その全貌を取材した。ここではその様子をお伝えしたい。

## 第42回芝浦祭テーマ

# 「和氣藹々」

総来場者数  
**9256人!!**



## INTERVIEW

～今年の芝浦祭を振り返って～

第42回芝浦祭実行委員長  
市川 益也さん



▲今年のパンフレット

——芝浦らしさを活かして——  
今年のサブテーマである「しばうらしさ」から、新企画として「芝」コレを用意しました。チエックシャツの多い芝浦生に、「ファッショングランジ」を出してもらおうと考へました。

——今年の芝浦祭、ズバリ何点?——  
協力してつくりあげられた芝浦祭、みんなに感謝の気持ちを込めて、

100点!

### ——テーマ「和氣藹々」の決定——

2年前から来場者数が減少していく、今年こそは多くのお客さんを呼びたいという気持ちがありました。そして「お客様をたくさん呼ぶからには、芝浦祭をもっと楽しんでもらおうよ!」という意見から、このテーマに決まりました。学生だけが楽しむ学園祭なら、今回とは違ったような提案もできると思います。しかし、普段お世話になつている方々に恩返ししたいという気持ちが、強くありました。豊洲キャンパスは近隣にマンションが多いので、そこに住む子どもたちにも楽しんでもらえるような企画も用意しました。

——芝浦祭を終えて——  
二日目に強い雨が降ってしまい対応が大変だったのですが、各局のみんなが助けあって、無事成功させることができとても良かったです。芸能人のいらっしゃる日で、集客を見込めたのに残念でした。それでも一般の来場者がどつと来てくれたので、去年より来場者数が増えて良かつたです。でもやっぱり、雨さえなければっていうのは、どうしても心残りですね(笑)

### ——芝浦祭をつくりあげるために——

実行委員は5つの局に分かれています、それぞれに目標があるので、彼らを芝浦祭という一つのものにとりまとめるのはとても難しかったです。100人を超える個性豊かなメンバーが揃う実行委員会ですが、みんなが協力して作り上げました。

# REPORT

## ～教室・屋外・屋台編～



**教室企画**

昨年を超えるお客様が各企画を訪れていました。大教室でのダンスやジャグリングのパフォーマンスでは、立ち見が出るほど。教室棟にはいくつかのカフェ企画がありました。互いに意識していたのかな?



**外企画・屋台**

どの屋台も美味しかったです(笑) 大きな声で呼びかけたり、人海戦術で声掛けをしたり、中には凝った宣伝衣装を身につけた企画もありました。会場構成デザインコンペの作品は、小さな子どもに人気でした!



# R EPORT

～ステージ編～



## ステージ企画

途中雨の日もありましたが、全日程大賑わいでした。今年は新企画「芝コレ」が加わり、気になる芝浦生のファッショセンスが披露されました !! 最後を締めくくるのは毎年恒例の芝屋、今年も盛り上がりました !



## 《モザイクアート》

今回、バスケットコートにて来場者参加型企画として行われたモザイクアート。最終日は天候が悪く、残念ながら完成した「和氣藹々」の文字を展示することはできなかった。

そこで、芝浦祭実行委員

会と大学が協議の結果、11月20日(木)まで豊洲キャンパス1階テクノプラザ前に展示されていた。みんなの力が合わさってできたこの作品、非常に見応えがあった。



# ミスターコンテスト 優勝者インタビュー



**優勝！Entry No.3**  
**佐藤 寛人さん**

## 告白シーンの披露

勉強する機会がないですから、友達から少女漫画を借りて少し参考にしつつ決めました。普段は読まないので読んでいくとかなりハマってしまいました(笑)  
(読んでいたのはアオハライドとストロボエッジです!)

## 出場してみて

とても楽しかったです!! 自分が注目を浴びる、ステージの上に立って何かをするということはあまりなかったのですがくいい経験になったと思います。僕はバンドをやっているのですが、今回は楽器と一緒にステージへ登ることができなかつたので、やや緊張しました。  
こんなに人の多いところで顔が知れ渡ることが殆どないことだと思うので価値のある経験をさせてもらつたと思います。一番は友達が増えたことですね。

他の出場者や実行委員の方とも仲良くなれたのですぐ友達が増えました！

## 出場のきっかけ

友達から出てみないかと言われたことです。実行委員の方から友達づてに「今回のミスター コンに出ていただけませんか」と声をかけていただいたので、面白そうだと想い出場してみました。

## 出場に向けて

当日に向けて何か特別なことはしたくなかったのでありのままで、それこそいつも通りで行こうと意識をしていました！ 着飾ったりすることはよくないと思っていたからです。

## 借り物競争

朝ごはんで白米を食べた人というお題でした。友達が見に来てくれていたので、彼に聞いたらすぐに「今日の朝はごはんだつたよ」と言ってくれたので、10秒位でステージに戻ることができました！

# 人暮らしの部屋ってどんな？!

取材：久富  
編集：藤田

実家暮らしのあなた、一人暮らしを検討中のあなた、そして他の人がどんな住まいに暮らしているか気になるあなたへ、今回は編集部の選ぶ3人の部屋を紹介します！！

## Case 1



一人目は女性！女性らしいピンク色をテーマにしたそうです。ピンク色

生きる為の力

を身につけておきた

いそうです。

は、緊張をやわらげ安らぎに満ちた気分になるだけでなく、幸せな気分も

作ってくれるそうです。お気に入りの

家具は一人暮らしには珍しい独立洗面台。これは女性の必須アイテムだとか。

家具は一人暮らしには珍しい独立洗面台。これは女性の必須アイテムだとか。

毎朝髪を整える時やメイクをする時は、無くてはならないものですね。

そして、彼女のおすすめグッズは圧力鍋と仕切り付きのフライパンだと

か。この、キュートなピンク色の小さな圧力鍋は一人暮らしにピッタリなサ

イズですね。そして明るい黄色のフライパンにはしきりがあり、3つのおかずを一つのガスコンロで出来るのは確かに便利！

調理用品をおすすめするだけあつ

て、自炊が多いようです。なんでも、

時間のある大学生のうちに自炊をして

が、「お、ねだん以上。二トリが多い

かなー？」と話していました！

ちなみに、家具を買う場所をうかがった所、特に決まりは無いそうです

が、「お、ねだん以上。二トリが多い

## Case 2



二人目は男性ですー。ああは部屋のこだわりから。部屋は一番くつねげる場所でありたいという彼。気持ちが反映されているのか、物の配置や部屋の雰囲気が、自然と実家の自分の部屋に似てきているといいます。いままでずっと過ごし慣れた部屋の感じは、やはり落ち着きますものねー。

彼にお気に入りの家具を聞いたところ、「大学に入学するとときにローランを組んで買ったベース」との答えが…。

あれつ、ベースって家具?「…家具としての使い道は、遅刻しそうな朝にうっかり踏んでしまって音を出してみたり、よく見るとギザギザしている弦で大根をおろしたりできるといい」だ

最初の一年目は「実家よりも栄養バランスのとれた食事」をテーマに掲げて自炊をしていましたが、2年目になると「どれだけ簡単に腹を満たすか」をテーマに掲げ、駅前で牛丼食べたり、ねで卵だけで済ませたりするか。地元に帰ったり、お母さんの料理を泣きながら食べるとか。「ありがとう、母さん。」感謝ですね。

一人暮らしでせみしょと感じる人時は、大声でテレビに突っ込み入れたり、あえてマンガの全然面白くないところで笑ってみたりしてみてください。違った景色が見えてくると思います。」とアドバイスを頂きました。なるほど、一度試してみましょー!

二人目は男性ですー。ああは部屋のやつです。でもやつぱり家具じゃないこだわりから。部屋は一番くつねげるよつな…。

そんな彼のオススメグッズは「ゴミ箱」だそうです。確かに、無かつたひ恐ろしいですけど…。「ゴミ箱をおすすめるからには、こまめに掃除をするのがずと過ごし慣れた部屋の感じは、やはり落ち着きますものねー。

では、「テレビのリモコンがよくなくなってしまう」とのこと。そんな彼の部屋では、「テレビのリモコンがよくなくなってしまう」とのことで、リアルな話だ(笑)。るかうです。

3人目も男性です。写真からすぐに、建築系って分かりますね! 彼の部屋は白茶青を基調に、機能性を重視したそうです。ややカーペットが黒くなっている部分もあったので聞いてみると、「製図ペンの芯削り機をぶちました」とのこと。模型を作っていても床を傷つけないので、カーペットは建築系の心強い味方ですね!

そんな彼の便利アイテムはパソコン。テレビも兼ねているそうです。画面だけでなく、レポートを書きながら端にテレビなんていうワザも…

とですが、このロフトが一長一短だと思います。標準よりやや広めの部屋というか、懸垂できる一方、夏は暑くて寝れないのだと。…懸垂やつて大丈夫なんですか?



# 白熱教室

ヤン ウォンソク  
梁 元碩 先生

デザイン工学部デザイン工学科プロダクトデザイン領域／韓国出身

「デザインすること」とはなにか、お聞きしました。

編集部：先生は2004年に日本に来たとお聞きください。

梁先生：韓国の大学を卒業してからは企業(韓国)で働いていたんです。

WebやUIについてやっていたんですけど、

そうした仕事をやりながら「任せられた仕事を機械的にやっているな」と思つたんです。「決められたルールでものが出来上がる」ということじゃなくて「人間は本当に何を求めるのか」というようなことが知りたかったんですね。それで、3〜4年ぐらい仕事をした後、このままやり続けるとちょっと面白くないなあと思い、社会人学生の修士課程(韓国)へ行きました。そのときには出会ったのが、きつかけでした。先生が筑波大出身だったのが、筑波大出身だつた方がいいよ」と言われ

て、それで筑波大を目指して日本に来たんです。

編集部：筑波大学への留学がきっかけだったんですね。それからはずっと日本にいらっしゃるんですか？

梁先生：2010年の3月に筑波大で博士号を

とって、その後3年間は縁あって長崎の大学へ勤めたんですね。ここでは様々な事を経験して、もっと突き詰めて研究のできる環境が欲しいと思いました。その時またまた、芝浦工大で公募があることを知って、しかもそれがちょうど私のやっている分野の人を募集していたので、すぐ応募しました。

定量化して「デザインに応用する」ということがメインの仕事なんですね。

「デザインって、主に見えたるくしたり綺麗にしたりというようなイメージが強いと思うんですけど、実際には様々な手法があります。心理学的なものや、医学的なも

のを色々利用して客観性を持たせて、それを応用するというようなことをやっています。

梁先生：そうですね：私が考えるものは日常生活にすごく深い関わりがあるので、まだ手の届かないところっていうのはほとんどないと思います。でも、工場の機械ようなニーズの多くない領域では、まだ少ないかなっていう感じはします。

梁先生：アートとは方向性が若干違うと思います。例えば、美術系の大學生みたいなどころはそういう才能がすごく必要なんですけど、「デザイン」としては方法論だと決まってるルールがあつて、それを学べばあ

る程度の所までは客観性を持たせたものとして提案できるものなんですね。

編集部：「トザインする」

ということはとても広い分野に活用出来るんですね。今はまだ注目されないような分野はありますか？

14

てくると、それもデザインとの関わりが深くなつてくねと思います。

**編集部**：ユーザーの体験への入り口を作りたいのが、デザインの一つの役割ということですか？

**梁先生**：そうですね。その入り口、人との接する部分が、簡単に言えばインターフェースなんです。

例えばこれまでリモコンのボタンのような、触るもののがインターフェースのほとんどでした。しかし最近は、タッチパネルのような物理的なボタンがないものが多いので、それを見て心理的にどう感じるのかが重視されています。リモコンの場合は押すと感覚がフィードバックがされますが、タッチパネルは感覚が伝わって来ないです。そういう要素を我々はどう扱うのかについて、今は取り組んでいます。



例えばタッチパネルで文字を入力する場合、オーブンスペースだとからないよう無音でできますよね。音の有無による心理評価の実験をするとき、無音の場合は「活気」という項目ががーんと落ちてしまうんです。物理的な時間は変わらないんですけど、心理的な要素では音ありの方が楽しく感じられてる」ということがわかりました。

感性の話なんですけど

ど、家電なんかでもボタンを押したときの光や音なんかで高級感が変わってきて、それによってお客様さんがものを触つたり経験する際に無意識的に「これいいなあ」と思つたりするんですね。

**編集部**：デザイナーの方だとやっぱりiPhoneをお使いなんですか？

いです1985年頃のAppleの頃から使っています。アップル製品は高いに何がいいかというと、それはやっぱり一貫性ですね。クラウドとか全部繋がっているじゃないですか。どのデバイスでも連携がわかりやすく設計されているし、インターフェースを研究する人としても、同じような経験の中にあるといふことがすごく便利、楽なんですね。すごい使いやすいと思います。

**編集部**：ありがとうございます。最後に学生へ向けて一言お願いします。

**梁先生**：日本の学生は他のアジアの、中国とか韓国の学生に比べてすごい恵まれていると思います。こんなに安定して、色んなことができる国は少ないです。しかし学生たちは、こういった良さ

を実感していないんじゃないかなと思います。だから、とにかく動いて体験

してみることが大事だと思います。

海外の、中国や韓国の学生はすぐじき英語が上手

いってよく言われるんですけど、向こうの学生はもう必死ですよ。一生懸命勉強しないといい会社

で、それはやっぱ一貫性ですね。クラウドとか全部繋がっているじゃないですか。どのデバイスでも連携がわかりやすく設計されているし、インターフェースを研究する人としても、同じような経験の中にあるといふことがすごく便利、楽なんですね。すごい使いやすい

ことを全くしないので、ただ私は楽しくやることはすごい重要なと思っています。

うし、楽しくやりながら見えてくるのもたくさんあると思うので、とにかく何か、何でもいいから大学生活の中で楽しいことを一個作ってほしいなと思います。



# 非公認サークル特集

取材・記事：久富

大学のサークルというのは、基本的に何人か集まって「サークルつくろう！」と言い出せば、それでサークル結成となるものです。

芝浦工業大学に現在多く存在するサークルの中には、公認サークルと、大学からの認可を受けていない非公認サークルがあります。彼らに大学側からの援助は特になく、部室や練習場もありませんが、それでも素晴らしい活動をしているサークルもあります。

今回はそんな非公認サークルを3つ探し、取材してきました。

## ゴールデンモアイ twitter:@shibaura\_dtm

### Q. 結成のきっかけは？

元々「デジクリ」というサークルで音楽制作をしてたメンバーが、より音楽制作に力を入れるために仲間を募り、結成されました。

### Q. メンバーの数は？

12人ですが、主に活動しているのは6人です。

### Q. 主な活動内容

主にイベント向けた曲作りをしています。イベントでは来場者や他大の同志との交流ができます。

最近では10/26にM3という専門即売会のイベントに参加しました。また、不定期でメンバーがミックスした曲を持ち寄り評価しあうミックス大会の実施の他、他のサークルへの楽曲提供も行い始めています。

### Q. これからしたいこと

より積極的に他のサークルに楽曲を提供していきたいと思っています。

### Q. やりがいを感じるとき

楽曲を制作している時や、イベントで出したり他のサークルへ提供した曲を評価をしていただいたときです。

### Q. 作曲について

作曲にかかる期間はメンバーによってまちまちで、だいたい2日～2週間程度です。また、サークルで作っている曲は主にクラブミュージックです。

### Q. メンバーの募集について

twitterで呼びかけをしています。積極的に参加してくださるメンバーを募集。



# 芝浦音ゲーマーの会

twitter:@sitmgc

## Q. メンバーの数は？

現在約 15 人です

## Q. 主な活動内容

不定期で年に数回オフ会を開催し、メンバー達と音ゲー（音楽ゲーム）を楽しんだり、食事会をして交流を深めたりしています。イベントとしては、メンバーがそれぞれ独自のスコアタ（決められた楽曲で得点を競い合う）大会を開き、競争すると同時に参加者のスコア力を磨いています。

## Q. どのようなゲームをするか

KONAMI さんが提供している音楽ゲームを主にプレイしています

## Q. メンバー募集について

入会条件は芝浦工業大学在学・卒業生で、音楽ゲームに興味があるもしくはプレイしている方。

非常にゆるーくやっています。特別な入会条件はありませんので興味がある方は twitter アカウントへご連絡ください！ ちなみに音ゲーのしすぎで単位を落とすことは許されざるべき行為です。

# 芝浦料理サークル(仮)

twitter:@sitegg18g

## Q. 結成はいつごろ？

今年の四月ごろです。結成された理由でこれといって特筆すべき事はありませんが、一つ言うとすれば呼吸するのに理由が必要でしょうか？

## Q. メンバーの数は？

7 人

## Q. 主な活動内容

基本料理をしています。目的はより新鮮かつ斬新な料理の開拓。

## Q. これからしたいこと

これからしたいではなく、常日頃から考えているのは「料理で胃袋を掴むのではなく、鉄の胃袋を溶かすような料理をつくりたい」と思っています。

## Q. このサークルの魅力は？

女子力を上げられること。

## Q. メンバー募集について

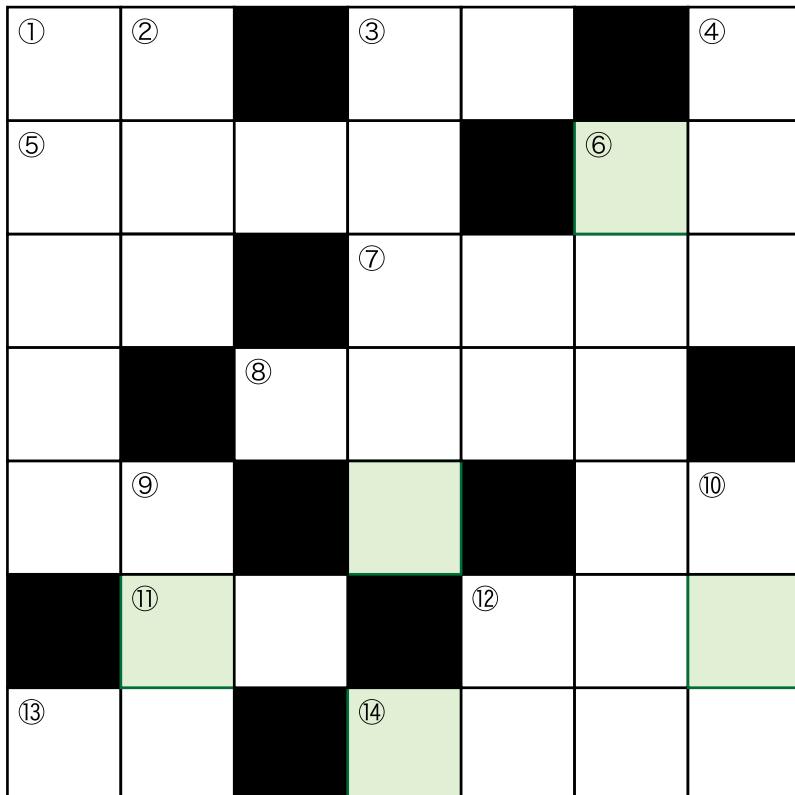
入会条件は非常に厳しいので控えたほうがよろしいかと思います。作った料理を twitter に載せています。連絡もこちらでお願いします。



## 紹介して欲しいサークル募集中 !!

tot に活動を掲載したいサークル / 団体のみなさん、今すぐ編集部までご連絡ください！！ 公認・非公認は不問です！ 連絡先：info@tot-ch.com

# 読者プレゼント企画 クロスワード



**ヨコのカギ** ➔

- ①月火\_\_木金土日
- ③○○の法則 热化学の法則。総熱量不变の法則。
- ⑤プロ野球などのキャンプ地としても知られる。ピーマンやマンゴーなどがある。
- ⑦立方体で、対面の和が必ず7になるもの。
- ⑧サイコロを振って出た目の数に従い、マス目のコマを進めるゲーム。
- ⑪スズキ目アジ科。旬は冬。
- ⑫具体的な例、サンプル、模範。
- ⑬化学において、塩基と対になって働く物質のこと。
- ⑭おおいぬ座の一等星。

**タテのカギ** ➔

- ①バーベキューなどです。直火焼きの一種。
- ②他人に不快感を与える言動。「やっぱりあなたには少し難しそうだな?」
- ③英語で六角形のこと。
- ④エジプトの首都。
- ⑥北海道地方、東北地方、関東地方、中部地方、近畿地方、中国地方、九州地方。あとひとつは?
- ⑨閲数のグラフの、接線の傾きを求める操作。
- ⑩頭髪用の浴用化粧品。シャンプーの後に使う。
- ⑫S-1単位系で10<sup>-3</sup>を示す接頭辞。

**答え**



色マスの文字を並び替えて、答えを出してください



## ■ 応募方法

各キャンパスの学生課前に設置してある応募用紙に、氏名・学籍番号・クロスワードの答えを明記の上、応募ボックスに投函してください。また、Webサイトのアンケートフォームからもご応募できます。応募はお一人様につき一度限りとさせていただきます。応募期限は【2015年1月15日】までとなります。当選の結果は、個別にご連絡させていただきます。※読者プレゼント企画の対象者は、芝浦工業大学の学部生と大学院生のみとなります。ご了承ください。



URL : <http://www.tot-ch.com>

# tot掲示板



## ☆☆編集部員募集中☆☆

一緒に tot、作りませんか？  
あなたの予定に合わせて活動します！

芝浦工業大学 学生情報誌 tot 編集部

編集長：藤田 錢志 aj13079@shibaura-it.ac.jp

tot

### 編集後記

はじめての取材で不慣れなところもありましたが、頑張って行きたいです！

関

東大宮駅前に HARD OFF ができましたね！「機械オタク」と友人に言われる僕には、まさに天国です！！ 藤田

新入部員の中村です。今回は撮影を担当しました。頑張っていきたいと思います。 中村

今号は非常に忙しくて大変でした。冬休みが待ち遠しいです。

ひさとみ

2泊3日で都内ママチャリの旅をしてきました。足もろくに伸ばせないネカフェで寝泊まりして、排気ガス塗れの道路を悲鳴を上げる両脚に鞭打って走り、全7食中4食をラーメンで済ませるという色々な意味で身体に無理をさせた旅でしたが、楽しかったです。 佐藤

### 《編集長より》

totをご覧いただきありがとうございます。皆様お楽しんでいただけましたでしょうか？ 今回はこれから tot を担う、1年生と2年生が中心となって制作しました。まだまだ不慣れなことも多く、ご協力いただいた方々にはご迷惑をお掛けしてしまいました。申し訳ありませんでした。

さて、上にも書かせていただきましたが、当編集部は

深刻なスタッフ不足に見舞われています。興味のある方は是非、ご連絡ください！ また、totへの取材依頼や、原稿の提供も大歓迎です。あなたの文章が10,000人の読者に読まれます！ 大会や公演の告知など、なんでも募集中！

次号発行は2015年3月末を予定しています。新年度に役立つ情報をお届けします。お楽しみに！

# スマホで、スクールバス。



## S.I.T. BUS



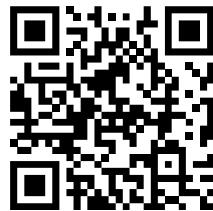
iPhone



Android

大宮キャンパス～東大宮駅間で運行されている芝浦工業大学スクールバスの時刻表アプリケーションです。大学へ行くとき帰るとき、次に発車するバスの時間がすぐに分かります。東大宮駅発着の電車の時間も分かるので、駅で長い待ち時間を潰すこともありません。また、時刻表を使えば乗りたい時間のバスを探すこともできます。毎日の通学をより快適に、よりスマーズに。

presented by **tot**



このURLをブックマークしてお使いください

<http://sitbus.webcrow.jp>

使用中の不具合や機能のご要望などありましたら、[cyl1214@shibaura-it.ac.jp](mailto:cyl1214@shibaura-it.ac.jp)までご連絡下さい。