

tot

vol.19

国際学生寮探訪

クロスワード
とびだせどうぶつの森

芝浦のすごい人 ラテアート
材料工学科3年 長塚亮

街頭インタビュー

新入生勧誘会編

白熱教室

生命科学科 福井浩二准教授

特集

02 国際学生寮探訪

対談 芝浦のグローバリゼーションについて考える

07 街頭インタビュー ~新入生勧誘会編~

08 演劇部劇団カリメロにインタビュー

工業大学だけど、青春したい！ 春だ！ 新入生だ！ 新歓だ！

09 白熱教室

生命科学科 福井浩二准教授

11 芝浦のすごい人

ラテアート 材料工学科3年 長塚亮

12 雑記『豊洲日和』

悩み相談『お便り募集』

写真募集

13 クロスワード

ニンテンドー3DS『とびだせ どうぶつの森』



特集

国際学生寮探訪

執筆・撮影／余明 編集／近藤春海 協力／国際学生寮



大宮キャンパスの裏手にそびえ立つ近代的な建物。今年の四月から運用が始まったこの国際学生寮は、芝浦工業大学のグローバル化の拠点として期待されている。ここには、海外から日本にやってきたさまざまな国の留学生と、遠方から大学へと通っている日本人学生が、共に生活をしている。寮内の運営は学生達に委ねられており、互いの国の文化や風習の違いを知りながら、自らの手で規律を考えさせることで、異文化への理解と協調性の発展を促している。



建物中央は吹き抜けになっており、中庭には陽が射す。階段は各階をつないでおり、吹き抜けを囲うような廊下となっている。



吹き抜けを囲うような廊下となっているコモンテラス。各階へと繋がっている階段から、寮生同士が気軽に行き来できる。

エントランスを抜けたところには、各自に割り当てられたポストが並ぶ。多くの寮生が入居できることがうかがえる。



大きな窓から大量の光が室内に差し込んでくるコモンルーム。この開放的な空間は、寮生同士の日常的な交流の場となっている。



コモンルームに隣接しているシェアキッチン。料理を通して異文化に触れあうことができる。食事時になると多くの寮生が集まり、母国の料理に腕を振るう。

対談

芝浦のグローバリゼーションについて考える

「芝浦の学生の英語力はまだまだ足りないと感じた」

- 近 「t.o.t 副編集長の近藤です。本日は皆さんお集まり頂きありがとうございます。まずは一人ずつ自己紹介をお願いします。」
- 余 「国際交流の学生プロジェクトである I-C-P で代表をやっている余明です。以前は t.o.t にも参加していました。中国出身です。」
- イ 「デザイン工学部二年のイ・ホンウです。韓国から来ました。同じく I-C-P をやっています。」
- 小 「国際学生寮で学生の相談役である RA をやっている小林です。この寮の事については何でも聞いて下さい。」
- 近 「皆さんありがとうございます。では最初の質問として、イ君と小林さんはここに住んでいらっしゃるそうですが、ここへの入居を決めた理由は?」
- 小 「決め手の一つとしてはやはり、大学までの近さですね。今まで往復三時間掛かっていたので、通学が随分と楽になりました。あとはイタリアへ一年間の留学をしていた経験もきっかけの一つですね。」
- 余 「イタリア留学ですか。うらやましいです。イ君の方はどうですか?」
- イ 「以前も東大宮に住んでいたので、大学までの距離はそんなに変わらないです。僕の場合は、寮生活で仲間と協力して生活をするのが楽ししそうだなと思って。一人暮らしだと寂しい時もあるので…」
- 近 「確かに一人暮らしだと寂しい時もありますよね。それにしても日本語がとても上手ですね。びっくりしました。」
- 小 「すごいですね。」
- 余 「あれ? 誰も僕の日本語は褒めてくれないんですね。(笑)」
- 同笑
- 近 「イ君は留学生としてここに住んでいますが、彼以外に現在どのくらいの留学生がこの寮に入居しているんですか?」
- 小 「今現在は、日本人が八十人弱くらいで、留学生が三十人くらいですね。」
- 余 「だいたい三割が留学生なんですね。芝浦全体の留学生の比率から見ると多いですね?」
- 小 「そうですね。芝浦の学生総数から見た留学生の割合がまだ一割に満たないので、それを考えると芝浦内の多くの留学生がこの寮に入ってくれましたね。」
- イ 「はい。でも、今後は今まで以上に多くの留学生が芝浦に入学して、この寮にも住んでくれるともっとうれしいです。」
- 余 「僕もそう思います。もちろん、留学生だけではなく、国際意識の高い日本人学生もどんどんこの寮に入って欲しいですね。」
- 小 「そうですね。しかし、当たり前かも知れないですが、実は留学生に比べて日本人の方がこの寮に入るのが難しいんですよ。面接などを通じて、希望者の国際意識がどの程度あるのかを見られるんですね。」
- 近 「国際意識というと具体的には?」
- 小 「さまざまありますよ。大学生活の中で留学生と交流したい人だつたり、在学中での海外への留学を希望する人だつたり、国際意識にはいろいろな形があります。」
- 余 「知らなかつたです。I-C-P もそのようなメンバーが多いので、是非これからは寮内のそのような学生とも協力して芝浦を盛り上げていきたいですね。イ君、寮内で I-C-P の宣伝を頼みます。」
- イ 「は、はい。ここに住む学生は国際意識が高いなど僕も感じていたんです。入居してすぐに、日本人の寮生に英語で話しかけられたことがありましたよ。その時は日本語で返事をしてしまいましたが、そこは英語で返事をしてあげれば良かったのに! 彼は英語でのコミュニケーションがしたかった

Q5 國際寮に住んでいて良かったと思うことは?

A5 色々な国の文化を身近に触れられるのが良いです。マレーシアの人が辛い料理が好きだということも、ここに入つてから知りました。生活の中で今までの自分が知らなかつたことにたくさん気づけるのが楽しいです。

Q6 大学生活で挑戦したいことはありますか?

A6 留学に行ってみたいと思っています。ただ海外で学ぶだけではなく、芝浦をいろいろな国の人々に知って欲しいです。多くの人に芝浦を知ってもらい、将来的には芝浦への留学生がもっと増えると嬉しいです。

Q7 管理人のミケーレさんはどうな方ですか?

A7 まさにイタリアの入って感じです。優しそうな人です。あと、日本語の話し方がすごく可愛いです。オートロックのドアを閉めないでいると、「アッパナシニシチャ、ダメダヨー」と言われます。(笑)



管理を担当しているファブリス夫妻。寮内設備の点検から寮生の悩み相談まで、幅広い業務を行なっている。芝浦の学生が多く友を作り、コミュニティを広げていけるような場所にしたいと言う。



近藤春海
デザイン工学科3年
tot副編集長



小林亘
機能制御システム専攻
国際学生寮RA



イ・ホンウ
デザイン工学科2年
国際交流団体ICPメンバー



余明
機械機能工学科4年
国際交流団体ICP代表

たのかも。そつだとしたら、かなり積極的ですね。」
小 「確かにここに住む日本人学生や留学生はみんな国際意識が高いです。でも、ここに住む学生以外にも、芝浦には国際的な事をしてみたいなって思っている学生はたくさんいる感じでいるんです。ただその手段が今まで少なかった。」
余 「そうですね。そのため僕達の団体も活動を行っているんですけども、まだまだ足りないと感じています。」

小 「四年生になると、研究室に留学生が居たりすることでのような機会は増えるのですが、やはり一~三年生の間はそういう機会がまだまだ少ないですね。そのせいで、入学してから段々とそういう事に対する興味が薄していくことが懸念されますがね。あと、学生全体の英語力も今以上に向上させたいですね。」
近 「授業での英語科目だけでは、やはり英語力を伸ばすのが難しいですね。」
小 「残念ながら、研究の関連で東南アジアの大学に英語でプレゼンをする場があったのですが、やはり芝浦の日本人学生の英語力はまだ足りないと感じましたね。」
イ 「英語は、コツコツ学んでいかないといけないですからね。」
余 「その点、四月に全学生に対してTOEIC受験が実施されたのは一つの前進ですね。」
近 「学生の意識が高まりますよね。英語を勉強するきっかけになると思いました。」

小 「英語と言えば、実はこの寮でも語学講座を開こうと、今計画をしているところなんですね。英語もそうですが、イタリア語が喋れたり、中国、マレーシアタイ、ベトナム、フランスなど多くの国からの留学生があるので、そのような講座を私達の手でやっていこうと考えているんです。」
余 「それは良いですね。やるのが決まつたら、僕にも是非知らせて下さい！」

小 「四年生になると、研究室に留学生が居たりすることでのような機会は増えるのですが、やはり一~三年生の間はまだ少ないですね。そのせいで、入学してから段々とそういう事に対する興味が薄していくことが懸念されますがね。あと、学生全体の英語力も今以上に向上させたいですね。」
近 「授業での英語科目だけでは、やはり英語力を伸ばすのが難しいですね。」
小 「残念ながら、研究の関連で東南アジアの大学に英語でプレゼンをする場があったのですが、やはり芝浦の日本人学生の英語力はまだ足りないと感じましたね。」
イ 「英語は、コツコツ学んでいかないといけないですからね。」
余 「その点、四月に全学生に対してTOEIC受験が実施されたのは一つの前進ですね。」
近 「学生の意識が高まりますよね。英語を勉強するきっかけになると思いました。」

小 「英語と言えば、実はこの寮でも語学講座を開こうと、今計画をしているところなんですね。英語もそうですが、イタリア語が喋れたり、中国、マレーシアタイ、ベトナム、フランスなど多くの国からの留学生があるので、そのような講座を私達の手でやっていこうと考えているんです。」
余 「それは良いですね。やがて決まつたら、僕にも是非知らせて下さい！」

小 「こここの管理をされているミケーレさんはイタリア出身なんですが、イタリア語をはじめ五ヶ国語も話せるんです。それなので、彼にも語学講座をやってもらえないかと、実はちょうど頼んでいたところなんです。」
近 「国際寮らしい企画ですね。語学講座をはじめ、ここをうではの企画がいろいろ実現すると良いですね。」
小 「ありがとうございます。実際この寮だからこそ出来ることというのは、まだまだたくさんあると思うんですね。いろいろな国の学生が同じ空間で生活するだけでも、それぞれの考え方や価値観の違いを感じる場面もあつたりするので、RAとしてもそういうことをサポートできればと思っています。例えば、今週から寮生が分担して共用スペースの掃除当番をすることに決めました。あえて色々な国的学生が混ざるようにチーム分けをすることで、寮生同士が触れ合う機会を増やしていくこうと思っていました。」
余 「課題があるからこそ、やりがいがありますよね。ICPの活動を通して、僕も同様に色々な課題が見えてきました。それらを一つ一つ解決していくで、芝浦の国際化に貢献していきたいと思います。」
近 「皆さん芝浦により良い大学になって欲しいという気持ちと同じですね。手段はさまざまありますが、これからも是非、各方面から前向きな活動をされることを期待しています。本日はありがとうございました。」

グローバルQ&A

今年の四月に芝浦に入学して来たばかりの新入生女子達に、国際寮での生活がどのようなものか聞かせてもらいました。

Q1 国際寮に入ろうと思った経緯は?

A1 大学でさまざまな国の留学生と関わると思ったからです。国際寮のことを最初に知ったときは、純粹に楽しそうだと思いました!

Q2 留学生と生活をしていてびっくりしたことは?

A2 中国からの留学生がお肉をコーラで煮込んでいたのにはびっくりしました。コーラで煮込むとお肉が柔らかくなるそうです。

Q3 皆さんと一緒に料理をしたりするんですか?

A3 パスタをみんなで作りました。しかも市販品ではなく、麺を打つところから始めてみました。あとはたこ焼きパーティなどもしました。

Q4 普段の寮内はどんな雰囲気ですか?

A4 自分の部屋にいるより、共用スペースにみんなと一緒にいることが多いです。寝る時だけ部屋に戻る感じです。夜になると隣の部屋から急に爆笑している声が聞こえる時もあります。(笑)

街頭インタビュー

新入生勧誘会編



4月1日（月）、芝浦

工業大学大宮校舎で行われた新入生勧誘会にて、「これから抱負」について聞いてみました！

在校生編



工業大学だけど、青春したい！春だ！新入生だ！新歓だ！

演劇部劇団カリメロにインタビュー



2012年12月外部公演



照明機材準備中の様子

Q 照明の仕事を後輩に説明すると？

A 照明担当には、ステージの印象を変えるという重要な役割があります。ステージ上には上がりませんが、「もう1人の役者」のような気持ちで臨んでいます。この仕事に向いている人は、「劇が好きな人」だけでなく「機械いじりが好きな人」です。

デザイナーズ工学科2年 小倉千穂（おぐら ちほ）
領域・エンジニアリングデザイン領域
役職 支部長（12月は照明担当）

Q 12月の公演を終えて

A とにかく楽しかったです。公演を終えて、一番大事なことは「楽しかった」と思えるかどうかです。なので、今回は大成功！

Q カリメロの魅力とは

A 1年生から4年生だけでなく、さらにその上の先輩までお互いに交流があることです。先輩達しか知らないことを知ることができるもの魅力です。

5月の大宮祭の出店や7月の新入生初公演をお楽しみに！

Q 演じることへの恥ずかしさについて

A 自分も演劇を始めたころは人前で大声を出すこと恥ずかしさや抵抗がありました。先輩や周りの人のおかげで慣れる事ができました。なので、人見知りが激しい人にはぜひ挑戦してもらいたいです。もちろん、そういう人も大歓迎です。

Q どのよだな後輩に入つてもらいたいか？

A 演劇やアニメを見る人が好きな人や、その演出技法について語れる人は特に向いていると思います。また、何らかのキャラクターが好きな人も良いと思います。

Q 1年生へのアピール

A これほど多くの人が1つのものを作り上げる体験は、当サークルでしか味わえないと思います。新入生の方にも是非そのような体験をしてもらい共に達成感を味わいたいです。

Q カリメロをどうしていいか？

A 部員数が前より減ってしまったので人数を増やし、より大きな公演を実現させたいです。その公演を通して芝工大的学生だけでなく、外の人にも演劇の楽しさを伝えたいです。毎年11月に外部の人向けの公演も行っていますが、芝工大的学生の友達の友達ぐらいまでしか呼べていないので、SNSなどを通じて、もつと多くの人に来ていただきたいです。

デザイナーズ工学科3年 川村光平（かわむらこうへい）

役職 委員長





白熱教室

システム理工学部 生命科学科 福井 浩二先生

取材：渡邊 撮影：レッド・バレンティン

今回は、芝浦工業大学を卒業した、私たちの先輩でもある生命科学科の福井浩二先生にお話をうかがいました。

大学時代の思い出

渡邊（以下「渡」）：先生はこここの卒業生だということですが、昔と今でどんなところがかわりましたか。

福井（以下「福」）：校舎が新しくなって女子も増えて、明るい感じになつたんじゃないかな。

渡：学生時代の思い出はありますか。

福：テニスやつていたよ。昔は女の子が少なかつたから、近くの女子短大に勧誘に行って、一緒にやつていたよ。

渡：そこで女子との交流があつたわけですね（笑）

福：そうそう。楽しい大学生活を。

休日の過ごし方

渡：お忙しい毎日を送つていると思われますが、休日はどのようにお過ごしですか。

福：子供が5歳と1歳半だから、

研究のおもしろさ

平日は帰りが遅い分、休みの日は子供と遊んだり、あとは家事とかやって奥さんにゴマすつたりしているね（笑）その代わり平日遅くてもいいようについていること。

渡：平日は忙しいですもんね。

座右の銘

渡：福井先生にとつての座右の銘は何でしょうか。

福：座右の銘は『来るもの拒まず、去る者追わず』。研究室には成績のいい子も悪い子も入ってくるんだけど、誰にでもチャンスはありますよつてこと。意欲のある学生には、たとえばお金とかスペースとかの問題で、「やめなさい」と言つことはしないように心がけて

いるね。僕の部屋は一人ひとり完全に独立したテーマで研究をやらせてついているので、進むのも進まないのもその人がやるかやらないかだけ。

福：企業の研究職つていうのは、名前はかつこいいけど、自分でおもしろいことを発見したとして福：企業の方針に沿つてなかつたらもう終わりなんだよ。「やらなくていい」って言われるんだよ。自分の研究室であれば、たとえ小さい部屋で小さい規模でも、自分のやりたいことができるから、都合が良いんだよ。実際、企業の研究所にいた人で、辞めて大学の先生になる人だつていっぱいいるじゃないか。やっぱり、自分の研究室があればやりたいことができるから。

これからやりたいこと

を出すとかさ、そういうのができればいいなって。

渡・夢がありますね。

福・自分のやりたいことができるっていうふうに言つたけど、自分のやりたいことをただやってい

るだけだと自己満足におわってしまって、その結果をどうやつたら社会に還元できるかとか、いま

社会で何が必要とされているかとかを考える必要があるよね。たと

えば僕のやってることだと、アル

ツハイマーとか老化はいま社会で

大きく問題になっていて、その原

因がわかつたり、薬になるような

ものが見つかったりしたら、社会

に貢献できるわけじゃん。そういうのはやっぱり「工学」でやることだよね。工学部やシステム理工学部、デザイン工学部がいろいろな物を生み出していくのと同じよう、やっぱり我々も一人よがりでやるんじゃなくて、成果を社会にフィードバックしていかなきゃならんだろうと思うね。だから、将来的には、たとえば芝浦発の薬



実験装置の様子。中は滅菌状態になっている。



部屋には、賞状や恩師との写真が飾られている。

学生へのメッセージ

渡・最後に芝浦工大の先輩として、学生にメッセージをお願いします。

福・何でもいろんなことを経験してほしいなって思うね。高校まで

は勉強とか塾行くとかそういうこ

としかできなかつただろうから、

あまり多くのことを経験できな

いだろうし。たとえば大学入った

ら外国行ってみるとか、アルバ

イトをやってみるのもいいだろ

う。そういうところに行くと、違

う大学の子とかフリーターの子と

か、今まで自分が接してこなか

つたタイプの子がいる訳だから、良

い経験になるよね。僕もアルバイ

トとかサークルやつたり、旅行

行つたりもしたけど、そういうの

は良い経験になつたなあつて今で

も思つてゐるよ。だから、学生の

みんなも色々経験してほしいね。

学生のみなさん、学生生活を満喫してください。

profile No.1

今号から始まりましたこの企画。記念すべき第1回目は、コーヒーの上に絵や模様をつくる「ラテアート(Latte Art)」をやっている材料工学科3年の長塚亮さんを取材しました。



- ♣ 材料工学科3年
- ♣ 珈琲研究会サークル所属

すごい 芝浦の 凄

記事 / 秋山 編集 / Kota

2



あらかじめカップやフィルターを温めておきます。フィルターをエスプレッソマシーンにセットしてお湯を注ぎます。こうして作ったエスプレッソに、クレマと呼ばれるたんぱく質や油分でできた茶色い膜が濃くできると順調な証拠です。



ではエスプレッソコーヒーを使うので、それを作るとこからです。グラインダーを使ってコーヒー豆を挽きます。挽いた豆をフィルターに詰め、タンパーで押し固めます。豆の粗さ、固める強さお湯の勢いなど、全て味に影響します。



5

3



グラインダー

エスプレッソ
マシン

タンパー

そんな長塚さんに今後のビジョンを聞いたところ、まだはっきりとは決まっていないけれどバリスタという道も考へているとのこと。ラテアートはとても繊細なので、うまく作るために膨大なデータと経験が必要で、何千、何万杯とコーヒーを作つてデータを取り続ける、バリスタとはもはや研究職のようなものだそうです。そのためにはとても地道で長い期間が必要な職業ですが、努力家な長塚さんならバリスタとして働く姿が見られる日がくるかもしれません。

あと、気になるのはやはりお金の話。どのくらいの練習費用がかかるのでしょうか。彼は意外にもカフェで「アルバイトはしておらず、サークルや家で練習していることから牛乳やコーヒー豆でだいたい月に2~3万円かかるそうです。牛乳も成分無調整のものを使つたり、豆の種類や値段もさまざまです。出来が左右され、エスプレッソマシンだと高いものだと数百万円の世界で、それらを使うのが憧れだそうです。

味にこだわる彼から、コーヒーを飲む上でのアドバイスをもらいました。それは、入れたコーヒーはなるべく速く飲む、ということです。コーヒーは800種以上の香りの成分（ワインはおよそ300種）があり、時間が経つにつれてそれが減ってしまいます。イメージとしては炭酸飲料の炭酸と同じです。それを考えると速く飲まなければなりません。また、ラテアートにはその出来を見ることで味をチェックできる機能もあるそうです。

4



完成

『豊洲日和』文/屋守

『学生視点』。TOTが新しくなってから、その言葉の意味を度々考えている。そのまま受け取れば、つまりそれは『私自身がその目で見たもの』ということになるのだろう。私は難しいことを考えるのはあまり得意ではないので、大学生活の中でこの目に映つた些細な一瞬をそのまま伝えていこうと思う。それがこの雑記のなんとなくの趣旨である。ゆるーくやっていくのが目標だ。

さて、私の活動の中心は主に研究棟だ。ゼミや授業のために、今期もなんだかんだで月曜から金曜まで、毎日午前中に登校。早起きが苦手な私にとって、それは結構辛かったりする。まあ、毎日続けていればいずれは慣れるだろう。毎日続けられれば。

週明けになると、研究室に向かう私の頭の中はとても曇っている。眠気と戦う一週間を憂いでいる。窓が少ないのでどうか、朝の研究棟一階は何となく暗い気がする。気分が落ち込んでしまうのは仕方ないことだ。そしてやはり窓も鏡も無いエレベーターに乗り込んで、数十秒の間ぼんやりと揺られている。だが無機質な扉が開き、目の前に現れた小ぢんまりとした空間には、昇りつつある陽の光がブラインド

越しに射し込んでいる。私は、

薄暗い箱の中から降り、眩し

すぎないその光を浴び、今日

も頑張ろうか、なんてぼんや

りと思う。そんな新学期の一

日目、月曜日、朝の一枚。



2013/04/01

九種三日

次号から、みなさんのお便りを紹介するコーナーが始まります！

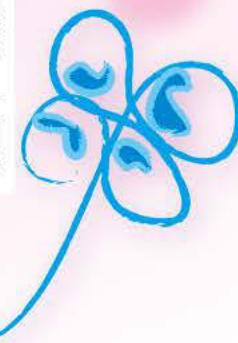
お便り募集

第一回目は

『大学生活の悩み』を大募集！（百字以内）

学科と学年、ペンネームを書いてQRコードの宛先まで

送ってください。みんなの投稿をお待ちしています！

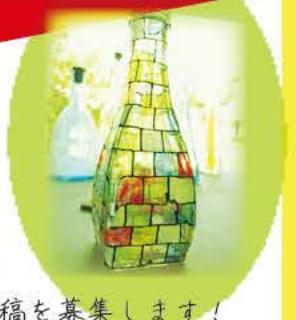


写真募集

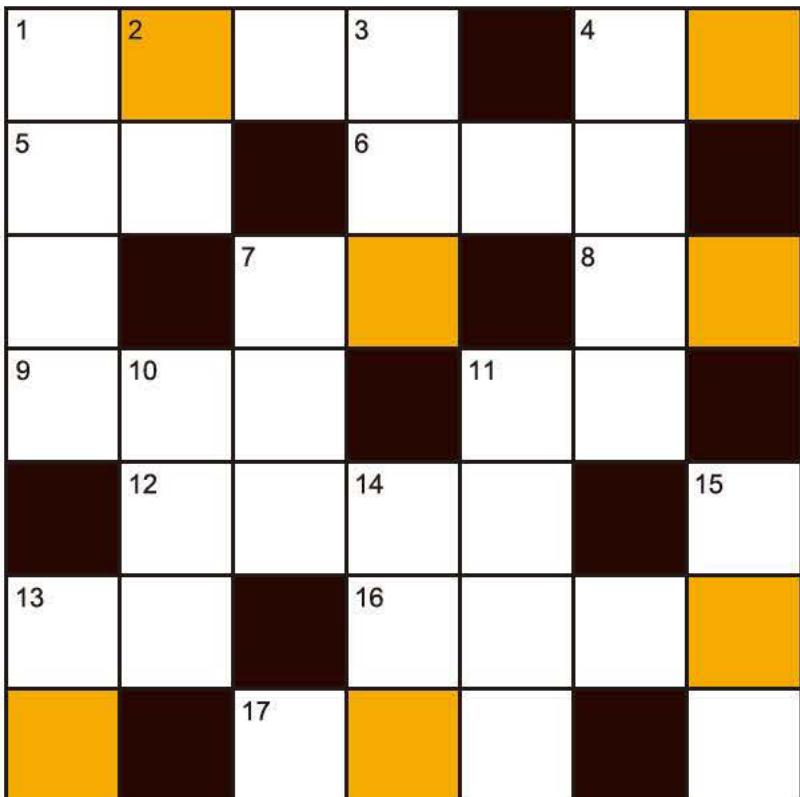
TOTでは読者の皆様から写真の投稿を募集します！

大学内のお気に入りの場所やペットの写真などを添付して下記のアドレスに送信してください！

af11065@shibaura-it.ac.jp



読者プレゼント企画 クロスワード



15 14

香川県といえればこれ

一つの物から新しい物が生まれること

初代のトロフィーはジュール・○○・トロ

FIFAワールドカップトロフィーの

「学級活動」の略称

ゴムのシート

卓球のラケットで、球を打つ面を覆う

英語で言へる a second helping

硬いお菓子

アワ、カミナリ、イワなんかの種類がある

部屋や廊下などに設けられた、採光や換気のための開口部のこと

○○○○○祈願。○○○○○通知。

タテのカギ

ヨコのカギ

- 1 髪の毛に白髪が交じったさま
- 4 ことわざ、風邪が吹くと○○屋が儲かる
- 5 からだばかり大きくて役に立たない人のたとえ。
○○の大木
- 6 軟化の対義語
- 7 師について、学問や技芸の教えを受ける人
- 8 効果・有効・○○あり・一本
- 9 コンピュータにおいてオブジェクト指向の概念のひとつ
- 11 寿司屋での箸休めに食べる物
- 12 リア充○○○○しろ
- 13 有名なアクションスター。ブルース・○○
- 16 野球で二塁のこと
- 17 野球でいうパスボールのこと



答え



色マスの文字を並び替えて、答えを出してください

■ 応募方法

各キャンパスの学生課前に設置してある応募用紙に、氏名・学籍番号・クロスワードの答えを明記の上、応募ボックスに投函してください。また、Webサイトのアンケートフォームからもご応募できます。応募はお一人様につき一度限りとさせていただきます。当選の結果は、個別にご連絡させていただきます。

*読者プレゼント企画の対象者は、芝浦工業大学の学部生と大学院生のみとなります。ご了承ください。



URL : <http://www.tot-ch.net>

編集長挨拶

この度は tot を読んでいただきありがとうございました。そして新入生の皆様、ご入学おめでとうございます。今号から編集長になりました、秋山と申します。本誌は、学生の視点から大学の情報を発信するという理念のもと作られています。今回の記事の中でも、みなさまの目に留まるものがございましたら幸いです。

材料工学科3年 秋山圭

編集後記

TOTの中の人になってから早3年。あっという間でした。今後 TOT がどう発展していくのか、後輩たちの活躍を楽しみに見守っていようと思います。(naoto)

ご愛読、ありがとうございます！ 今回は突撃インタビューをさせていただきました！ 答えていただいた皆様、本当に感謝しています！(レッド・バレンティン)

就活終わって良かった！ その分こちらの仕事してないので申し訳ない…。今年も楽しい TOT になりますように！(アザラシ)

これからどんどん、学生目線の面白いことを伝えていくといいなあと思います。(渡邊)

優秀な編集員達に支えられ我幸せ也。(秋山)

発行日／2013年5月15日

編集人・発行人／近藤春海

校正／土屋公平

編集・発行／tot編集部 info@tot-ch.net <http://www.tot-ch.net/>

印刷／佐川印刷株式会社

新しい環境に変わってからとても忙しいです。(近藤春海)

いろいろ限界ですね(ことなり)

スマホで、スクールバス。



S.I.T. BUS



iPhone



Android

大宮キャンパス～東大宮駅間で運行されている芝浦工業大学スクールバスの時刻表アプリケーションです。大学へ行くとき帰るとき、次に発車するバスの時間がすぐに分かります。東大宮駅発着の電車の時間も分かるので、駅で長い待ち時間を潰すこともあります。また、時刻表を使えば乗りたい時間のバスを探すこともできます。毎日の通学をより快適に、よりスマーズに。

presented by **tot**



このURLをブックマークしてお使いください

<http://sitbus.webcrow.jp>

使用中の不具合や機能のご要望などありましたら、cvt1214@shibaura-it.ac.jpまでご連絡下さい。



Available for
FREE

