

三田がやってみた!!

～ユースホステル部編～

TOT白熱教室

電気工学科教授 吉見卓



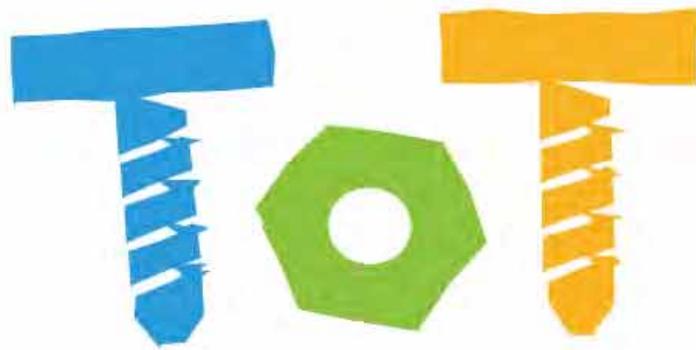
TOTインタビュー
What is 留学?

第16回大宮祭～3D～

道程～私の就活戦線～

クロスワードで1名様に

生協食券1万円分プレゼント



助けて下さい

(編集員募集)

学年不問

性別不問

- 【パソコンスキル】-----不問
【文章力】-----不問
【年齢】-----不問
【学部・学科・学年】-----不問
【活動日・時間】-----随時
【在宅ワーク】-----あり
【待遇】-----自分で作った記事を、
読者に読んで貰えた時の充足感
【達成感】-----プライスレス
【応募・質問】-----お気軽にお問い合わせ下さい



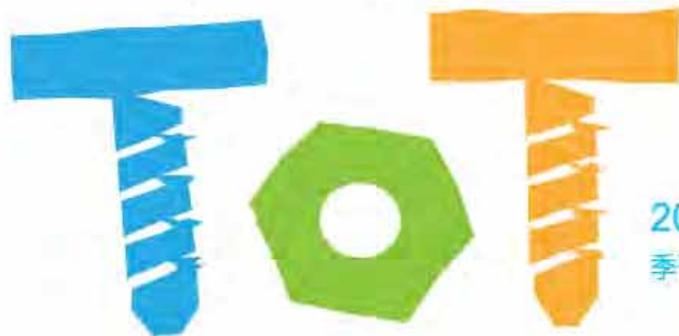
TOT編集部

芝浦工業大学
2011年度学生プロジェクト

編集長：三田 淳史

MAIL:

Mita Atsushi info@tot-ch.net



2012 vol.16
季刊



撮影：ユースホステル研究部

cover

3-8 三田がやってみた！！
～ユースホステル部編～

9-14 TOT インタビュー企画：
What is 留学？

15-18 道程～私の就活戦線～

19-22 TOT 白熱教室

23-26 第 16 回大宮祭～3D～

27-28 室内で飼える！
らくらくペット

29-30 工学部生がゆく！
新入生勧誘会突撃レポート！！

31-32 料理してみよう in TOT

34-36 芝浦キャンパスからワンコインの旅
～六本木編～

41 TOT 編集部の新体制について

TOT
TOPIX



三田がやってみた!!

～ユースホステル部編～

取材・執筆 三田 撮影 たいら 編集 近藤

こんにちは！ 三田です！ 皆さんは「ユースホステル部」と聞いて、どんな活動をしているか想像つきますか？ 僕は名前からは全然想像が付きませんでした。というわけで、今回はユースホステル部へ取材に行ってきました！ 正直僕は今までの取材に比べたら、一番体力を使わない部活だと思っていました。しかし…



5

月某日の早朝、豊洲キャンパスに部員が集合しました。今回行われるのは、通称『豊洲お遊び会』というもので、近隣に住んでいる小学生達と一緒にいろいろなことをして遊ぶ会です。

いきなりネタばらしとなりますが、ユースホステル部とはこのように子どもと遊ぶ活動を盛んに行っている部活だそうで、今回のお遊び会は共立女子大学の学生と一緒に企画しているものです。(他にも東大宮地区で行われる方のお遊び会があり、こちらは東京家政大学の学生と行っているそうです。)

ユースホステル部ではお遊び会以外にも様々な活動があるようですが、今回はこのお遊び会を体験しました!

というわけで待機していると、続々と小学生達が集まってきました! 今回は大学生74人に対して小学生は47人でした。事前に決めた班に分かれて全員到着するのを待った後、スタッフが小学生達の両親に挨拶をし、出発します。(スタッフとは部活の幹部のような人のことで、彼らが全体の流れを仕切っています。)

今日遊びに行くのは葛西臨海公園です。小学生と一緒に歩くので、班の中の

数人は小学生と手を繋ぎながら歩きます。僕と手を繋いだのはしゅうすけ君。こういうことは初めてなので何を話したらいいのか分からなかったのですが、しゅうすけ君はお喋りな子なので助かりました。先日の金環日食や習い事の話をしていると、今度は趣味の話に。

しゅうすけ君はポケモンが大好きなようで、僕は5年くらい前からやってないんだよね〜と話していると、しゅうすけ君「じゃあバトルしよーよ!」

というわけで脳内バトルが開幕しました。しゅうすけ君は幼稚園時代、園内で3位の実力者だったそうで、為す術もなく3連敗してしまいました…。というか最近のポケモン分かりません。

話は変わりますが、この部活は子どもの安全を第一に考えています。先ほども言ったように移動中はずっと手を繋ぎ、壁と部員で小学生を挟むように歩くために、配置を何回も変えます。他にも階段を上り下りするときは部員と手すりの両方を掴ませたりと、本当にしっかりと安全対策をしているのが印象的でした。





と

いうわけで葛西臨海公園の原っぱに到着しました。ここで、スタッフの考えた七つのレクを行っていきます。

最初に『自己紹介リレー』です。班ごとに輪になって、「〇〇が好きな××です！」という自己紹介の後に、隣の人が、「〇〇が好きな××の隣の、△△が好きな□□です！」と言います。これを一周するまで繰り返すという、文字通り自己紹介のレクです。

僕は事前に行われた部活の親睦会で、あだ名が『ミタさん』になっていました。家政婦的な意味で。なのでそう言おうと思っていました。女の子「三田っていうの？ さんた…うん… あっサンデン！ サンデンね!!」あだ名がサンデンになりました。彼女

ははるなちゃん。しゅうすけ君の姉だそうです。

次に『しつぽとり』です。班対抗で相手の腰に付いている紐を取り合い、取った数を競うレクです。

はるなちゃん「サンデンは30本取ってね!!」小学生にこんなに期待される事なんて無いじゃないですか？僕はもう本気で頑張ったんですよ！ そうしたら、

◆結果…マイナス1本

1本取られただけでした。しかし他の班員が頑張ってくれたおかげで3位という結果に！ しかももう1回行うということなので、1回目を挽回するくらい頑張りました！小学生にも容赦なく突っ込んでいきました!!! その甲斐あって、

◆結果…マイナス2本

しかし僕の班は1位でした。お疲れ様でした。

次は待ちに待った(´▽`)昼休み！原っぱでビニールシートを広げてみんなでお昼をいただきます。しかし今日は五月にしては日差しが強すぎます。髪の毛がすごく暑くなるくらいに！500ミリリットルのペットボトルの水も全て飲んでしまっ



熱中症のためか頭痛も始まる始末。ヤバイ…この時点で無事に終わるのか不安になってきました…。

ですが、一つ一つのレクの間にも、5分〜10分の休憩時間が設けられています。僕は部で用意した麦茶を毎回飲みに行き、何とか生き延びることができまし



た！ こまめな休憩が無ければ子ども達だけでなく僕も危なかったと思います。さすが安全第一の部活！！

この後にも、『ジェスチャー伝言』『借り人リレー』『タコタイ』『スーパーマーケック』『ヘイカモン』と、趣向を凝らしたレクが行われていきました。

最後は写真撮影です。いろいろな子どもと一緒に写ろうと思っていましたが、

何故か僕よりも撮影担当の編集員の方が人気です。彼はシャロック。はるなちゃん命名です。彼は撮影のためにあまリレクには参加していませんが、特にはるなちゃんは僕よりシャロックと一緒に写りたいようです。

僕よりイケメンだからでしょうか？子どもを惹き付ける何かを持っているのでしょうか!? でも、なんだかんだでいい写真が撮れました！



と
 手繋ぐことになりましたが、またもや脳内バトルすることに。
 しゅうすけ君「ゆけ！ マモルくん！ ドガン!!」

「サunden」マモルくんなんているの?」「しゅうすけ君これね、僕が作ったんだよ!」「サunden」じゃあ僕は…、ブルーアイスホ





ワイドドラァ」

しゅうすけ君「あつでもね、前から作って
おかないと出せないよ。」

おい。

しかし、マモルくんは圧倒的な力を
持っていたので、特別にしゅうすけ君の
『ペンギン軍団』というポケモンを借り
ることができました！ そうしたら、
しゅうすけ君「マモルくんの『きりわけ
る!!』ズババァン!!!」

『きりわける』もオリジナル技です。
ペンギン軍団は一瞬にして切り分けら
れてしまいました…。圧倒的実力差…!!

これが…幼稚園3位の実力…!!

さらにマモルくんを凌ぐ能力の『ボウ
ギョタイ』まで出されてしまい、絶体絶
命どころか負け確定です。何をしたらいい
かわからないでいたその時、
はるなちゃん「ねー怖い話してー!」

はるなちゃん達は怖い話にハマってい

るらしくいろいろな部員に聞き回ってい
ました。ついに僕の番が回ってきたとい
うわけです。

サンデン「大学には単位というシステム
があります…。A君は中間テストで98点
も取れたのですが、それで調子に乗って
しまい、期末テストでは35点を取ってし
まいました…。累計で60%以上になれば
合格ですが、A君は惜しくも58%でし
た。A君はたった2%の為に、半年間の時
間と再履修料を取られる羽目になってし
まったのです…。」

大体このような話をしました。A君
は僕です。そうしたら、

はるなちゃん「それって調子乗るのが悪い
んじゃない(笑)」

超正論です。でもさあ…。
ちなみにシャーロックはギャンブルに

取り憑かれた友人の話をしていました
が、同じような反応でした。

そんな話をしていると、豊洲キャンパ
スはもう目前。

サンデン「今日はどうだった？ 楽しかつ
たかな？」

しゅうすけ君「楽しかったー!」

なんだがこの言葉だけでも救われます!
今日頑張ったのは無駄ではなかった!
心身ともにヘトヘトでしたが、一気に達
成感でいっぱいになりました!!

豊洲キャンパスに到着し、整列した後
にスタッフの挨拶で両親のもとへ子ども
達が帰って行きました。その後、部員だ
けで集まりミーティングを開き、一本締
めでお遊び会は終了となりました。

この部活は、僕が今まで取材してき
た体育会系の部活とは違い、常に自分以
外(子ども)に意識を向ける必要があります。
子どもを守るという責任があるの
で当初は少し不安でしたが、新鮮で、と
ても充実した一日を過ごすことができました。
子どもが好きな方には是非オスス
メしたい部活ですね!

最後になりますが、ユースホステル部
の皆様、本当にありがとうございました!!!

■ 部長あいさつ

ユースホステル研究部部長の
益子です。私たちの部では子供
を預かって一緒に活動を行うと
いう、普通の大学生活では味わ
うことのないさまざまな活動を行
っています。そこで培える責任
感は、将来に必ず役立つと部員一
同思っています。また、活動が終
わった後に、子どもたちに「楽し
かった」「また次も来たい!」と言
われた時はとてもうれしいです。
今まであまり活動内容を知ら
なかった人もこの記事を読んで
ユースホステル研究部について
知っていただければ幸いです。

サカモト(以下…サ)はじめまして。TOT編集員のサカモトです。今日は、古川さんが去年の9月から3月に行ったアメリカ留学についてのインタビューでいろいろのお話を聞かせていただきます。

古川さん(以下…古)はい。こちらこそよろしくお願ひします。

今まで留学はもちろん海外旅行すらなかった

サ まず古川さんの経歴を教えてください。芝浦校舎の学生課でお世話になっていますが、ちゃんと聞いたことはないですね。

古 今年で芝浦工業大学の芝浦校舎の学生課で働き始めて、4年目です。大学は早稲田大学の商学部出身で、学生時代は会計・金融・法律などを勉強していました。商学部なので理系の専門の勉強は皆無でした。けれど、ものづくりやテクノロジーというものが好きで、それらに係わった仕事をしたいという思いが、芝浦工大で働くきっかけでした。今は学生課で割と幅広くいろいろな仕事をしています。ちなみに海外経験ですが、今回の留学以前は、海外旅行の経験すらゼロのローカル指向な人間でした。

サ ええっ、そうなんですか？！

古 実は(笑)留学以前は「留学なんてとんでもない」と思っていました。サ そうですよ！それなのになぜ留学に行く決心に至ったのですか？

重なる理由、留学の必要性

古 理由はいくつもありました。一番大きな理由は、一言でいうと

危機感でしょうか。以前は、日本のように住み心地がよく、安全で豊かで快適な国にいるのに、なぜ海外に行かなければいけないんだ、とまで思っていました(笑)。しかし、時代のトレンドを考えると、今後海外にどんどん出て行かなければいけないというのは明らかです。そんな時代に、海外経験ゼロというのはまずいんじゃないかなと思ったわけです。

他にも、学生課で仕事をしている中で留学の必要性を感じることもありました。例えば、学生課の窓口で「海外留学について教えてほしい」と学生さんに聞かれることがたまにあります。そのとき、私自身は先ほど言ったとおり海外経験ゼロですから、マニュアルに沿ったお話しができないわけです。自分の言葉で説明できたらどんなによいかと思っていました。また、英語は学生時代からずっと勉強していたということもあり、実際にはどの程度通用するのかを試したかったというのがあります。

サ 私たち学生の質問がきっかけでもあったんですね！何かがあったから、わけではなく、いくつもの理由が重なり合い決心した感じなんですね。

古 そうですね、何か一つの大きな理由があったというよりは、とにかくいろいろな要素が合わさって、これだけあるのだから行かない理由はない、という感じでしょうか。最後は海外経験のある先輩からの「行ってこい」のアドバイスで決心が固まりました。そもそも冷静に考えてみれば、留学のチャンスなんてそうそうないでしょうし、行くなら若いうちのほうがいいですね。

あとは、冒険してみたかった、というのもあったのかと思います。RPGじゃないですか。行ったことのない知らない土地に行き、そこで会ったこともない知らない人と出会って、話して、生活して、普通なかなかできることじゃないですし、冒険みたいじゃないですか。

自ずとオープンになれる環境

サ あはは、わかります！外国に行くって特別なシーンの集まりだから、自分が主人公になりきれちゃうんですよね！

とここで、古川さんが今回、参加した留学のプログラムはどのようなものだったんでしょうか？

古 アメリカの西海岸のカリフォルニア大学アーバイン校というところ。場所は、ロサンゼルスから車で南に40分ほどのところにあります。期間は半年間。

授業と大学の授業のほかにインターンシップがありまして、その二つを通じた語学力のアップ、異文化への理解、アメリカの大学の先進的な仕組みや取り組みを学んでくる、というのがプログラムの主な目的でした。

サ 留学先のアーバイン校はどのような環境、雰囲気でしたか？

古 一言でいうと人種のるつぼです。C国はもちろんアメリカの大学なのですが、カリフォルニアはアジア系の移民が多いため、アジア系の住人が多かったです。特に留学生クラスとなると、約7割が、アジア人日本人、韓国人、中国人



FURUKAWA YUSUKE
古川 祐輔

宮城県出身。
早稲田大学商学部卒業後、
芝浦工業大学芝浦校舎学生課に勤務

TOT インタビュー企画! what is 留学?

留学に興味ある君も旅行好きな人も
英語が不安だけどなたも
これから留学行く人も！
必見インタビュー！

台湾人が多いですね。あとは欧州系やアラブ系。みんな非常にオープンマインドですぐに仲良く交流できる環境でした。ちなみに寮のルームメイトは韓国人、台湾人、日本人、スペイン人とアジア系ばかりでした。スペイン人がいたのは珍しいほうで、ラッキーでした。

アメリカで住みたい街 ランキング一位アーバイン

サ アジア系が多いのは意外でした！アーバインの町全体の天候や、環境はどうでしたか？

古 非常に快適でした。アーバインは治安も気候もよく、全米の住みたい町ランキング上位の常連なんです。ずっと快晴で、自然も豊かで、自ずとオープンマインドになるような街でした。街自体は、大学を中心にとてもコンパクトにまとまっていて、利便性が高かったですね。娯楽施設自体は決して多くないですが、大学から車で十分くらいのところにはビーチがあります。そこは本当に綺麗でしたね。ニューポートビーチというのですが、日本のビーチって小さい浜辺に人がいっぱいという印象なのですが、アドバインのビーチは、太平洋を目の前にして、とても広くて、ヤシの木があって、栈橋もあって……。まさにこれが外国のビーチという感じでした。日差しも日本のビーチ比三十パーセント増でした(笑)



「考える視点が広がった 日本でも日本人として ではない経験」



世界中に友達がいる
それだけでちよつと
わくわくしてくる

サ 行ってよかったなという点は？
古 いくつもありますが、一番よ
かったのは、たくさん友人を作れて
自分のネットワークが広がったとい
うことです。今でもFacebookや
スカイプなどで連絡を取ったりして
いますね。世界中とつながっている
ような感じですよ。

サ SNS便利ですよ！自分は
高校のときのホームステイ先の人と、
それきりになった残念な思い出が…。

古 お互いの近況が分かり、気軽
に会話できるし、世界が広がった
感じがします。また、留学先で会う
メンバーというのは基本的に人生全
般に対するモチベーション、とい
うか向上心が高い人が多いと思いま
すから、きつと将来の人脈作りにも役
に立つと思います。

ちなみに、今度、親しい韓国の友
人が日本に来るので案内する約束を
しました。私の家に泊まるから宿泊
費かからないんですね（笑）そのう
ち私もどこかに遊びに行きたいです。

1	2	3	4	5

1. カウントダウンの時に訪れた NY
2. 韓国の親友の帰国パーティ
(左から2番目が古川さん)
3. サンディエゴにて
4. 仲良しの台湾人らと
5. サンフランシスコ



国籍を超えた controversialな discussion

サ 留学って行くことで満足してしまいがちだけど、行った後自分がどう変わっていかかってことも、大切なことですよ！

他にになにか成長したと思うことはありますか？

古 ありきたりな表現ですが、視野が広がったと思います。例えば、大学の寮に国籍の違う四人で生活していたのですが、初めのうちはやっぱり腹の探り合いなんです。でも半年もいるとどんどん打ち解けて、いろいろ話す中で考えさせられることも多かったです。

サ たとえば？

古 死刑制度の是非とか(笑)議論好きのルームメイトと論争になりました。私も負けず嫌いで、向こうも譲りませんから、延々、3時間くらい議論しました。最後の方は「宿題をやる時間がなくなるから今日のところはこれくらいにしよう！」となりその日は休戦しましたが。

サ (笑)

古 ほかにも宗教観とか、タイプの女性だとか。そうそう、四人のうち一人がスペイン人で、残りがアジア系だったんですが、スペイン人の友達は本当に感情表現が豊かだったのが印象的でした。こっちは「そんなに感情むき出しで、疲れちゃわないのかな？」って思っちゃうくらいに。それに比べてアジア人は表情が硬いから、見習わなくちゃかな、と思ったりしました。

とにかく、言葉にすると陳腐になってしまいますが、様々な考え方の人と濃い付き合いをして、自分がそれまで持っていた視点を相対化して捉えられるようになったと思います。

THIS MEMORY REServed?RESident?

友人が、車を停めてはいけないところに停めて、レッカー移動されたときは本当に焦りました。RESIDENT というのが停めてもいいところで RESERVED というのが停めてはいけないのですが、勘違いして RESERVED に停めてレッカー移動されました(笑)最初の三文字が同じ RES で油断しました。どのレッカー業者がどこに持っていったかもわかりませんから、いろいろな会社や警察に電話して、友人にも協力してもらい、なんとか場所を突き止めて取りに行きました。

トラブルが起きた時は、解決しようと一番必死に英語を話すので上達するよいきっかけになりました。駐車違反で300ドルくらいとられてしまいましたが…

THAT MEMORY JapaneseTechnology?!

向こうで、日本のものって結構手に入るんですよ。結構高いですけど、醤油とかお米とかはディスカウントストアの食品売り場で売ってるし、探せば日本の漫画だけを取り扱ってるような本屋さんもあります。

そんな環境だったけど、指サックはやたら驚かれた(笑)「なんて便利なんだ!!」って(笑)向こうの人って細かいこと気にしないみたいだから、日本人のそういう小さなことまで気を使うようなモノはないみたいで、指サックを貸してあげたら「Oh!! It's Japanese technology!!」ってふざけながら、喜んで使ってくれました。

彼氏彼女が英語だと自分も話せるように！?

サ あっ！あのーずっと気になっていたんですけど、インターナショナルクラブってありましたか？！

古 インターナショナルクラブ？(笑) それを何をもって呼ぶかわかりませんが、楽しい思い出はたくさんありましたよ。

サ そのままの意味ですよ。そんなんですか。でもたしかに、開放的な環境で、しかも向こうの人ってアクティブそうですもんね！

古 アメリカ人はもともと恐らく日本人よりもアクティブだろうし、向こうで会う留学生も、留学しているくらいだから基本的に社交的な人が多い印象です。あ、そうそう！日本人女性はむこうでモてると思います。

サ ええっ！行きたい！でも私、英語読めるけど、話せないんですよ…。

古 あまり難しいこと考えないで、とりあえず行ってみちやうつというのもありだと思います。行ってしまえば、どんなにしどろもどろの英語でも、なんとかなると思います。使っている言語は違っても、同じ人間ですから、意思疎通はどのようにでもなります。それに人間の適応能力ってすごいので、意外となんとでもなると思います。もちろん実りある留学にしたいなら、しっかり準備をしてから行った方がいいに決まっています。

サ これは今年の夏に新しい出会いを求め…ってあれ？なんか最初の質問からずれてませんか？(笑)

古 (笑)

せつかくのアメリカだから！

サ これを読んで下さってる人中には、留学に行く人もいると思うので、逆にこうしておけばよかったなど反省点はありますか？

古 もっとネイティブの人と絡む機会をつくれたらよかったと思います。留学生クラスなので留学生同士の付き合いが中心になってしまっただけで、現地のネイティブとはインターンで絡む程度でした。留学生同士の付き合いもよいのですが、せつかくアメリカに留学しているのだから、もっとネイティブと仲良くなりたかったですね。

あとは、とにかくもっといろいろな場所に行けばよかったと思います。同じカリフォルニア内の近場だとサンフランシスコやサンディエゴ、遠いとこだと隣の州のラスベガスや、東海岸のニューヨーク・ワシントンDCなど行っただけですが、他にももっともっとアメリカ国内をまわればよかったと思います。たとえばサンフランシスコならアバインから飛行機で1時間です。日本からだとも10時間以上かかります。今考えてみると、旅行するという点でも、とても恵まれた場所だと思います。週末など、お金を惜しまずに旅行すればよかったです。忙しい平日を過ごしている、今週は週末くらいはゆっくり休もう、とか考えてしまう時もありましたが、もったいなかったです。アメリカ滞在中でないとできないことだったと帰ってきて痛感します。「やるだけのことをやるう！」と思って日々過ごすことが大切だと思います。

サ 後悔ないようになんて言っても難しいです。最後になってしまふのですが、これから留学行こうと思ってる人に一言あったらお願いします。

向こうでしか学べないことを

古 英語に関してなら最低限のことは留学前に勉強していった方がいいかなとは思いますが、例えば、読み書きなんかは日本でも十分勉強できると思うんです。アメリカに行っても、までまで単語を覚えたり、文法を勉強するのはもったいないです。そういうのは日本で済ませ、留学先の現地では会話などを通したりリアルな英語に触れるのがよいと思います。例えば文法のレベルが一定以上だということをクリックテストで示せば、文法のクラスはパスできて、いきなりディスカッションやプレゼンの授業をとれるわけです。また、向こうの大学では課題が大量に出されますが、それを処理するにも基礎的な読み書きが苦手だと時間がかかってしまう。でも逆に言えば、読み書きの力があれば、大量の宿題も割とすぐ片付きます。そうすれば、友達と遊びに行く時間もたくさん作れます。



最後の授業で担任の先生がクラス全員の似顔絵のプレゼント(上)

短期留学の引率芝浦生が帰国日に感謝のコメントを書いた色紙。今は大切に部屋に飾っているそう(下)





最後列、一番右が古川さん

ちょっと気になる

Q&A

Q. 荷物ってどのくらいでしたか？

A. 半年も行くとなると、むしろ少なくて済みます。洗濯もできるし、足りない分は向こうで買えますから。私の場合は、少し大きめのスーツケース一つで済みました。ただ、返ってくるときは、向こうで使った教科書やお土産でいっぱいになりますから、スペースにはできるだけ余裕をもつのがいいでしょう。

Q. アーバイン行ったらおすすめスポットは？

A. アーバインではないんですけど、LAのジャパントウン（日本でいう中華街）にある戦前くらいからの資料が置いてある日系人移民の資料館ですね。「え？つまらなそう」って思うかもしれないけど、昔の人たちがどんなに苦労して、人生賭けてアメリカまで勉強にきていたのか、ということがひしひし伝わってきます。今自分がいかに恵まれた環境にいるのか、考えさせられました。

サ たしかに！留学に行ったからにはリアルなものを学びたいです。でも向こうでも課題出るんですね…。
古 「TOEICで何点取れるくらいまでは完璧にしないけど、準備できる期間があるなら準備万端に行けた方がいいと思います。それが自信にも繋がるかと。といつても英語が苦手だから、準備が不十分だからという理由で躊躇してしまうのは、それはそれでもつたいない。もちろん準備してから行く方が実りは多いとは思いますが、いきなり行っても、逆にゼロベースからいろいろ吸収できてよいかもかもしれません。先ほども言った通り、コミュニケーションについては、相手は同じ人間ですから、どうにでもなりますからもし迷っているなら、もう「えいっ！」って行く決意を固めるのがいいと思います。

お忙しい中、インタビューに快く協力し頂きありがとうございます！

初めてのインタビューで緊張しましたが、わたし自身も旅行が好きだったり、留学に興味があったりとても楽しい貴重な時間を過ごさせていただけました。ありがとうございます！



道程

私の就活戦線

依頼担当 ゆづぎ

取材・編集 寝ゲロテロリストB

こんにちは寝ゲロテロリストBです。一年ぶり三回目の執筆でsいや初めてなので緊張してます・・・

さて、今回は私の就職活動での経験を書いてくれないかとオファーがあり書かせていただきました。

そろそろ学内でも進路が決まってくる頃だと思いますが、主にこれから就職活動を行っていく方の参考になればいいなと思います。

スタートは意外と・・・

就職活動と言えど、一体何をすればいいの？って方が現段階では多いと思います。実際私も去年のこの時期は就職活動についてはやらなきゃな程度にしか考えていませんでした。

前期～夏休みまでの間はキャリアサポート課が主催している就職対策の講座にちよくちよく足を運んでいました。

中には「SPIの問題集を解かなきゃ」や「インターンシップどうしよう」などの声も聞きましたが、まだ早いのではないかと考え、全く対策などはしませんでした。(そもそも学科必修の実験の方が大変でそれどころではなかったです・・・)

インターンシップについては面接の際のネタ作りに役に立つかなと考えましたが、課外活動の経験をアピールしようと考えていたので特に考えませんでした。集団面接の際もインターンに参加したという話はあまり聞きませんでした。

(文系の方は結構参加しているらしいですよ)

実際にインターンに参加した学生の話の話を聞くと「働くことでより企業の事が分かった」「どのような職に就きたいのかが明確になった」など、自分にとってプラスになったとの声を多く聞きました。したがってネタ作りとしてはなく、就職活動の際に重要になってくる「軸づくり」の参考にするためにある程度自分の志望する職種に絞って参加してみるといいかもしれません。

くなるべくリーズナブルをモットーに

就職活動を行う上で私は必要最低限のツールしか使いませんでした。就職活動は何かとお金がかかります。

とりあえず以下のものを揃えてみました。

- ・三色ボールペン
- ・クリップホルダー
- ・スケジュール表(普段使ってるものとは別のもの)
- ・黒の革靴
- ・リクルートスーツ

クリップホルダーはあったほうがいいです。説明会は多くの場合着席してお話を聞くことができますが、立ち聞きの場合もあります。単純に下敷き代わりになり持ち運びもそこまでじゃないのでおススメです。

スケジュール表はないと困ります。就職活動中は予定が急に入ったりすることが多々あるので把握できるようにするのに必須です。

最近スマホでもスケジュール管理が可能ですが、自分の手で書き込んでおいたほうが頭に残りやすいと思います。

スーツについてですが、本来は入学式の時に買ったものを利用しようと考えていましたが、合同企業説明会の時あまりにも目立った(そこまで派手なものでは

なかったですが)ので面接に備えて一着買いました。

特に気にしない+紺や黒でストライプがあまり目立たないものであれば新たに新調せずに面接に臨むこともありだと思います。実際にリクルートスーツでないスーツで面接に臨んでいた就活生もいました。

書き忘れていましたがスマートフォンは重宝します。就職活動の際に電車の乗換えや会場の場所など何か困ることが多々あると思います。また出先で説明会の予約が開始となった場合でもすぐに対応でき、かなり武器になります。

〜真の就活スタートに向けて〜

豊洲での生活にも慣れ、前期よりも学科の授業に対して取り組みやすくなり始める後期。しかし、この時期もまだ就職活動について具体的に考えていませんでした。

ただこの時期にはこういう業界に進みたいの事は漠然と考えていました。この時期に業界をある程度絞っていたことで就職活動が開始になる十二月初旬から企業研究や関連企業へのエントリーを早期に進めることができたのではないかと考えました。

後期も後期で学科の必修科目である実験とゼミナールが同時進行でなかなか忙しかったので、ここでも学科の授業を優先しました。就職活動の初期はまだ卒業研究に着手していない状況なのでゼミナールで学んだ内容を書くことになると思います。そこでしっかりと実のなった内容を書けるように力を入れて取り組みました。(実際に私も履歴書にはゼミナールで製作した「カニ型ロボット」について書きました)

先程も書いたように今年度から就職活動の開始が十二月になりました。今までは十月の開始だったので二カ月遅い開始です。十二月の頭から毎週のように各地で合同企業説明会が開催されます。

私も数回合同企業説明会に参加し、実際に戦う事になる就活生の雰囲気を見たり、どんな企業があるのかと志望職種に限らず色々な企業のブースを見て回り説明を受けました。(たまに文房具やファイルがもらえたりするのでそれを目当てに説明を聞いたことも・・・)

また合同企業説明会は学内でも開催されます。私は全日程参加しました。大学での開催なので参加しやすかったという点もありますが、CASTなどを見ると芝罘工大からの入社実績がある企業ばかりだったので、入社された先輩がその企業でどのように活躍しているのかなどの生の声を聞け、入社後のイメージを膨らませやすいと考えたからです。ここでも自分の志望する業界だけでなく、さまざまな会社のブースを見て回って企業研究の参考にしました。

〜私のスペック〜

- ・工学部4年
- ・成績は半分(GPA2.35)ぐらい、評定平均は悪くはないと思います(汗)
- ・学業、課外活動、アルバイトを上手く両立させて生活をしていました。(どれも中途半端にしくなかつたのととにかく楽しめたかったので・・・)参加サークル、団体は3つ、多いときで5つぐらい兼部していました。
- ・趣味はサイクリングとラーメン屋(主に二郎系)めぐり、個人的には大宮二郎が好きです。(趣味は面接の際にもよく聞かれました。二郎を知らない面接官が意外に多い!!)
- ・内々定先:交通インフラ系(第一志望の業界、志望理由はみんなが利用する物に関わる仕事があったから)

〜就職活動での思い出〜

就職活動中に初めて新幹線乗りました!!話には聞いていたけど本当に速いんだな〜と思いました。帰りに食べたうなぎパイが美味しかったです。

二月ごろからいよいよ企業独自の会社説明会が開催されます。

有名企業や大企業の説明会はすぐに埋まってしまうという話だったので、そこに限らず中小企業でもとりあえず予定を入れておこうと説明会の予約を取る人が多い傾向が例年あるので、本当に説明会に参加したい企業などは前もって説明会予約開始の日程を調べておくなどの必要があります。(私も第一志望の業界に関わる企業の説明会は事前に説明会の予約開始の日程を調べてメモしておきました。)

この頃には自分の志望する業界を三つに絞り、その中でも特に行きたい業界の企業の説明会には積極的に足を運びました。なかなか予約が取れなくてパソコンの前に食いつきながら待つこともあり苦労しました。

説明会の後にエントリーシートの配布と筆記試験などの選考会が併設されている場合があります。この辺もよく調べておくといいかもしれません。

企業独自の説明会に足を運ぶ頃までにはSPIの問題集を一冊やりきっておく事をおススメします。早い段階で面接までたどり着けると自分の欠点に早く気づくことができるといったメリットがあります。また業界によっては選考が早い段階で開始し終了するので自分の進みたい業界の選考がいつぐらいから始まるのかはあらかじめよく調べておきましょう。

挫折からの切り返し

私の初面接は二月の終わりで結果はボロボロでした。一発目なんてこんなものです。ただ一社目で決まる人も世の中にはいます。

敗因として志望理由が甘かったという事と同業他社についての理解が不十分でした。実際に入社してやりたいことを聞かれた時その場で思いついた事を話すという感じで、同業他社についての企業研究も前日に大まかに見るだけでした。

ここでの反省を活かすために、この後は説明会に参加したその日から企業研究を開始し、面接までに入社してやりたいこと、企業の強み、弱み、その改善点に関して自分が力を発揮できそうな事、を考え出し、ノートにまとめました。

二月の終盤以降、三月はほぼ説明会への参加と筆記試験で終わりました。

面接が本格化したのは四月の頭です。ピーク時は週に十回ぐらい面接を行いました。(ここで早い段階から企業研究したことが吉と出て、企業研究の面は万全の状態面で面接に望めました。)

ただ、この頃に受けた企業は最終面接直前までは進むものの結果は惨敗でした。中には最終面接までたどり着けた企業もありましたが、初めての役員面接で緊張がピークになり、その中でうまく自分をアピールすることができず結果は選考落ちでした。

本当に行きたい業界だと選考が進むにつれて志望度が高くなり、落ちるとそのショックも大きくなります。実際自分も四月の頭に受けた企業に全敗し、志望業界に行ける可能性が薄れてきた時はさすがに落ち込みました。同時に持ち駒も少なくなり、精神的に追い詰められ、泣き崩れる事も多々ありました。

ただ落ち込んでいても選考が進んでいくのが就職活動というものです。

ずっと立ち止まってもいられないので志望とは別の業界の企業研究を行ったり、とりあえず説明会の予約を入れて何もしないで一日が終わる事がないように工夫するなどして、モチベーションを復活させました。

また面接が全敗したのには何か理由があると考え、思いついたのが自己アピールの弱さでした。

大学時代に成し遂げた事は言えるのにその先が言えずに面接が終わってしまった事が多々ありました。最終面接にこぎつけない理由はここにあるのではないかと考え、選考が進んでいる企業での面接では特に意識しました。

そうこうしているうちに五月に突入し、不安なGWを過ぎました。

この時期になると学科内でも内々定をもらっている学生が増えます。私の友人は特に早かったのかグループ内でまだ決まっていない学生が私ともう一人だけという状況でした。

例年のいづくGW 過ぎから徐々に内々定のうれしいお知らせが学内で浸透してきます。ここで不安になるかもしれないませんが自分のペースは崩さないこと。自分は自分、他人は他人、の心持ちが精神的に大事なかと就職活動を通して感じました。

～内々定、そして～

そんな私ですが内々定はGW が過ぎて少し経った頃にいただきました。

内々定の連絡を初めて受け取ったときはもう携帯を手にかけている手がガクガク震え、嬉しさと解放感で泣きそうになりました。紙に書かれていた連絡事項の文字は案の定ガツタガタでした。

そういうわけで私の約半年に渡って続いた就職活動は幕を閉じました。

今思い返すともう一回はないなと思います。気楽にできればよかったですが一度きりの自分の人生の選択だったので真剣に取り組んだ結果、精神的にだいぶ参ってしまったのは事実です。

ただ、就職活動を経て半年前の自分よりも大きく成長できたかなと思います。今までの自分自身を振り返り自分をよく知ることができただけでなく、選考会での様々な出会いや面接でのやり取りなど自分の成長につながるステップを多く踏むことができたのかなとも思いました。確実に自分にとってプラスになったと思います。

～就職活動中は・・・～

就職活動中はアルバイトや課外活動、趣味などは我慢しようといった事を聞きますが私は全く我慢しませんでした。アルバイトのシフトについては選考に関わる可能性があったので平日三日のシフトを休日だけのシフトに換えてもらいました。

昔からやりたいことを我慢するのが苦手で、我慢がストレスにつながる事も

多々あったので就職活動中に特に我慢することはなく、遊びたいときは一日中遊んだりしていました。

ただ就職活動と遊びのメリハリは付けていました。遊びの最中に選考の事は考えなかったり、説明会中は就職活動に集中するなどと言ったところですよ。

逆にストレス発散のために時間を裂きすぎたという面もありましたが、溜めこまず消化できたのは事実なので結果的にプラスに転じたと考えます。

～就職活動はチャンス？～

就職活動は自分の将来を決めるうえでとても重要なものです。新卒枠での採用は人生で一度きりしかありません。ただなんとなく就職活動を進めるのではなく、色々自分なりに考え、分析し、実践していくことで悔いのないものにしてください。ここで苦しみ考えて行動した事は後々に生きてくると思います。

就職活動は辛いです。特に志望度が高い企業にお祈りをされたり、面接がうまくいかず選考落ちを繰り返すと精神的にきます。そういうった状況を上手く切り返す事が就職活動を有意義なものに変えると私は考えます。ふり返ると楽しかった事や貴重な経験をさせてもらえたことも多かったなと思います。

就職活動は人生で一度しかないものと割り切って真剣に取り組んでみてください。その先には今より何倍も成長した自分の姿があるのではないかと私は思います。



TOT白熱教室

第四回

ロボット

みなさん、『ロボット』は好きですか？私は
タチコマを筆頭に大好きです。今日において、
『ロボット』という言葉知らない人はいない
のではないのでしょうか？しかし、言葉の定義
を聞かれた場合、答えられない方も多いので
は？ 今回の「TOT」白熱教室は、電気工学科
吉見卓教授に、『ロボット』をテーマにインタビ
ューをさせていただきました。

● ロボットとは？

——まず、『ロボット』の定義というものを
お聞きしたいのですが。

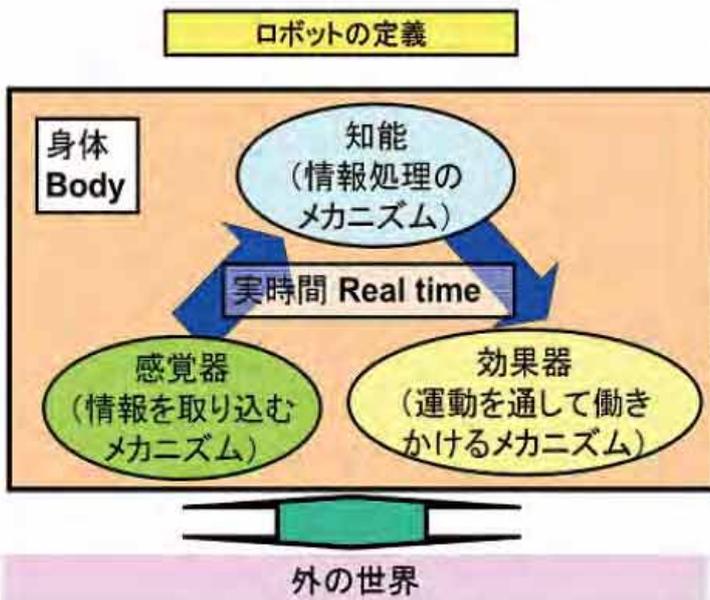
吉見先生（以下吉見）：ロボットという言葉の
定義というのは、まだはっきり決まっていな
いですね。研究などで使われる一般的な定義だ
と、図のように周りの状況を取り込む感覚器、
状況に応じて考える知能、そして手や足などの

外の世界に働きかける効果器。この三つがリア
ルタイムで動作し、外の世界に働きかけるとい
うのが一般的なロボットの定義ですかね。ただ
し、産業用ロボットや、遠隔操作型ロボットのよ
うに、あらかじめ決めたとおりに、あるいは人
の指示に従って動き、自らの考えで行動しない
ものもありますので、必ずしもこの定義に当て
はまるわけではないんですね。

定義を語るという上でもう一つ重要なのは、
ロボットに携わるのは工学だけではないというこ
とですかね。私が参加している学会の中で、『日
本ロボット学会』という学会があるのですが、そ
れは『日本ロボット“工”学会』ではないんですよ。
ロボットは心理学なども含み、工学だけではなく、
もっと広い世界だろうということ、あえて
『工』を入れていないんですね。

——ロボットの倫理問題だと、SF作品も
テーマになったりしますよね。
吉見：そうですね。アイザック・アシモフのロボ

ット三原則など、有名なのではないでしょ
うか？ここでは、ロボットが哲学的に定義されて
いますので、ロボットと言っても、明確に「コレ
だ！」という型に当てはめるのは難しいんで
すよね。だから、ロボットという言葉の定義
はまだ完全には固まっていないのでしょうね。



↑ロボットの定義図



ロボットの難しいところ

——ロボットの研究をしていて、「ロボットって難しいな」と思うことはありますか？

吉見：いろんな人が、ロボットに対してさまざまなおことを期待しますよね。二足歩行で人間に近いようなロボットだったりドラえもんだったり。でも、今のロボット技術は、そんな期待に応えられるほど、いろんなことをできるところまで到達していないんですよ。だから、期待をされていても、「なんだ、これぐらいしかできないのか」、「人間のほうができるんじゃないか」と思われてしまいがちなところですかね。それはすべてのロボット技術者が悩んでいるところだと思いますよ。



——なるほど。しかし、現在使われているロボット技術もあるんですよね？

吉見：はい。ロボットとロボット技術とでは状況は異なるんですね。ロボットを作るためにロボット技術を研究しているんですが、例えば車の自動運転補助システムだったり、移動ロボットの技術が使われていたり、HDD、DVDなどのヘッドの制御とロボットアームの制御の技術に共通する点があったり。こんな形でロボット技術は商品化されているんです。それでも、アニメ等で登場するような家事を手伝う二足歩行ロボットが一家に一台という形では普及していませんよね。「まだロボット技術というのはそこまで至っていない。だからこそ、そういう声に応えられるように頑張っている、っていうのが研究者としてのメインのテーマなんですかね。」

——二足歩行ロボットは難しいんですか？

吉見：二足歩行のロボットの場合は、まず二本足でバランスをとって「立つ」という動作に難しい計算が必要になり、高性能なコンピューターが無いと制御できませんね。それと同時に何か他の作業をやらせようとすると、さらに要求されるコンピューターのスペックが上がります。そ

んなところに難しさがあるんですが、二足歩行

ロボットは人の形をしているから、人が生活している空間のサイズと合っていて、人のまわりで活動しやすいというメリットがありますね。

あと、ロボットを研究しているいつも感じるのですが、人間ってすごいって思いますね。人間の動きをロボットで再現させようとすると、人間の動きを意識するようになります。人間って何気なく色々な事が出来るけど、それをロボットにやらせようとすると大変なんです。改めて、人間ってすごいと思わされますね。



現在のロボット業界

——現在ロボット業界というのは成り立っているのでしょうか？

吉見：今の日本ではたくさんロボットの研究がなされています。工場などでは多くのロボット使われているんですが、まだ産業として大きく成り立っていないんですよ。今の自動車産業に続く新しい産業として成り立たせたいという思いで、経済産業省が中心となってさまざまな施策が進められてはいるのだけれど、車のように、みんなが一家に一台ロボットを買うという時代が

来るのは、まだまだ先になりそうですね。

——現代の工業においてロボットとはどういう立ち位置のモノなのでしょう？

吉見現代のロボットの立ち位置は、さまざまな仕事をする汎用機械だと思えますよ。世界で一番ロボットを使っている国は日本で、約33万台ものロボットが稼働していて、ドイツ、アメリカと比べると3倍以上働いています。

工場で働くロボットは、仕事がはつきりしていて、パーツを組み込むなどの単純作業をするロボットは売れていますね。最近はそのから広がって、家庭用ロボットが作られようとしています。家庭で使われるようにしようと思うと、家庭でやってほしい仕事は一つじゃなくて沢山あるので、ハードルが上がりますよね。現在、掃除だけが出来る全自動掃除ロボットなどがありますが、家庭の中でこれ一つだけ出来れば売れるっていうキラークンテンツがなかなか見つからないなが出来るロボットが売れるのかというのが見つかる事も一つの大事なところですね。そして、先ほども言いましたが、ロボットが何でもできるようになるっていうことは、一つ一つの動作を確実に出来るようになることなので、とても大変なことなんです。でも、家にお手伝いさん

がいたら、なんでも出来ちゃうので、やっぱり家庭用ロボットの普及はまだ先なのかな(笑)



これからのロボット業界

——今後、どのようにロボット業界は発展していくと思いますか？やはり人と触れ合っている部分で発達するのでしょうか？

吉見人の代わりに決まった作業をするロボットは結構普及してきているけれど、それは現在のロボットが得意なところですよ。ロボットの一番苦手なところは融通を利かせること、状況に合わせて動くことなんです。人間は臨機応変に動くことが得意。しかし、機械は正確に繰り返すこと、長時間動くことなどが得意ですよ。

いまロボットが使われている場所は、機械的なメリットが生かせる場所ですが、私は、これからはそういうところだけではなく、人がいる生活の場で、融通を利かせて働かせていきたいと思っています。近い将来、人のそばで動くロボットは増えていくと思いますよ。ただ、だいぶ時間がかかるかな。

——先生がこの先期待していることはありますか？

吉見そうですね、ロボットに対して世間の人が

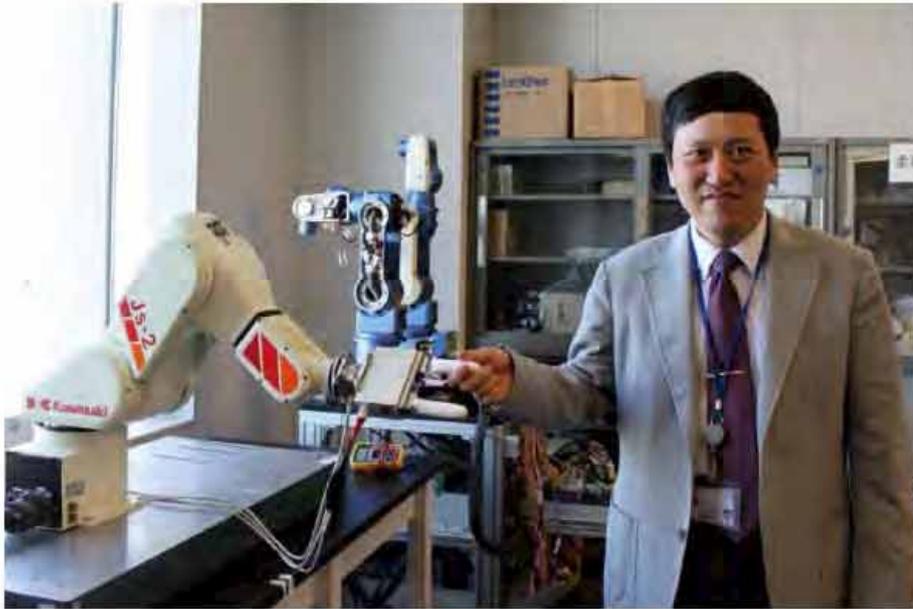
多くのことを期待している、でも実際のところ、なかなかその期待に答えられていないっていうのが、研究をしていて歯がゆいところなんですけどね。それでも、いろいろな研究者が一生懸命研究して、少しずつロボットは進化しています。そういった意味で、少し先の未来で、今よりももっと、身の回りでロボットが動きまわるような世界が実現されるだろうと思っています。



学生たちへ…

——最後にロボット業界で働きたい学生へメッセージをお願いします。

吉見残念ながら、今はまだ、ロボット業界と言っても、他の業界と肩を並べられるほどの規模になっていません。産業用ロボットを作っている大きな会社はありますが、あとは、小さなベンチャー企業が、ホビー用のロボットなどを作っているぐらいです。そう考えると、ロボットなんか勉強しても役に立たないと思うかもしれないけれど、実際に、ロボットというのは機械、電気、情報等、さまざまな分野の技術を全部組み合わせ、システムとして何かの目的を達成しているものなので、ロボットを勉強した人は、機械も



電気も情報も一通りのことを理解している人として、メカトロニクス機器を扱う企業を中心に、多くの企業から求められる人材となっています。

機械だけ、電気だけ、情報だけの勉強では、ロボットは作れません。各学部の専攻分野の勉強だけでは足りない。ロボットを作ろうとすると色々勉強しなければなりません。

また、ロボットだけではなく、これからの世の中で、ものづくりに携わろうとすると、一つだけの知識ではなく、いろいろな知識を持つていなければなりません。自分の専門をしっかり伸ばすとともに、専門以外の分野にも興味を持ち、いろいろなことを自分の中に取り込んでゆく、日々それを心がけていけば、ものづくりの世界に入った時その力を発揮できるのではないかなと思います。

まあ後は、大学生の時しかできないことっていうのもたくさんあるので、勉強だけでなく、今しかできないことに、しっかり取り組んでもらいたいと思います。僕自身の経験から言うと、若いうちにどんどん海外に出かけて行って、いろいろなものを見てもらいたいですね。最近の若い人はあまり海外に行きたがらないようですが、日本の中に閉じこもらないで、自分の知らない世界をたくさん知ってもらいたいと思います。

——本日はありがとうございました。

インタビュー、執筆 頭文字

撮影 たいら



よしみ たかし
吉見 卓 教授

1961年大阪府生まれ

1987年に大阪大学大学院基礎工学研究科修士課程卒業後(株)東芝に入社、同社総合研究所にて各種ロボットの研究開発に従事、2000年に大阪大学にて博士号を取得、2009年から芝浦工業大学電気工学科教授。人間と共存するロボットシステムの研究を行っている。

第16回 大宮祭

~3D~



去る5月20日の日曜日に開催された第16回大宮祭。今年の大宮祭は有名人企画をはじめとした、盛り上がるイベントが増えたためか、参加2年目の筆者は去年に比べて賑わっていたように感じました。

また、初めての試みも多く、ロボットセミナーや芝浦工業大学の講師による講演会などで、幅広い年代層の方々が来場していました。

今年の大宮祭のメインテーマは「大宮祭3DS」。3Dとは、「今までの大宮祭の定義をぶち壊し(Destroy)、大宮祭にドラマティック(Dramatic)な感動とドリーム(Dream)を・・・」という3つのDを意味しています。

では実際、どのような3Dだったのでしょうか・・・？その一部を取材してきました！！

写真

アザラシ

記事・編集

エアけい



当日は外部の団体の方々が、屋台やフリーマーケットへ参加してください。また、ゲーム大会も教室が埋まって立ち見する人が出るくらいものすごい熱戦が繰り広げられていましたね！

また、ゲーム大会も教室が埋まって立ち見する人が出るくらいものすごい熱戦が繰り広げられていましたね！

当日は外部の団体の方々が、屋台やフリーマーケットへ参加してください。また、ゲーム大会も教室が埋まって立ち見する人が出るくらいものすごい熱戦が繰り広げられていましたね！





ここで、大宮祭を運営している大宮祭実行委員会の活動内容を少し紹介したいと思います。

今年度はまず統括、屋台、教室、ステージ、芸能人、広報の6つの部署に分かれて活動していました。

でも実は、実行委員会は大宮祭の運営だけでなく、イベントも企画しているんです！

実行委員会の企画としては、毎年恒例の「のど自慢大会」や、豪華賞品があたる「大抽選会」、また今年は、実行委員の一年生で屋台を出店しました。

活動に興味のある人はぜひ部室へ！



さてステージの方はどうだったかというところ、新たな試みとして例年通りの屋外、そして今回は齋藤記念館での屋内の、2つのステージを並行して使っていました。それにより企画数も増え、進行もスムーズでした。

大宮祭も終わりに近づくと、先ほどちらっと話に出てきた大宮祭の締め、大抽選会がありました！賞品総額はなんと15万円オーバー！！今回も大勢の方が参加しにステージ周辺に集まっています。景品にダイソンが出た時の歓声は遠くから聞いて聞きました（笑）





講演中の後藤政志先生(左)



実行委員会のみなさん(上)

賞状と賞品 ipad を持つ編集長(下)



2時50分に登場した、江頭2…50さん(左)

また、大宮祭当日には、第九回学生プロジェクト報告会があり、年間の活動内容が認められると大学から賞が頂けるのですが、TOT編集部も参加しました。

そして気になるその結果ですが・・・なんと1位をいただきました！(拍手👏)これからも編集員一同がんばりますのでご愛読よろしくお願ひします！

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

さて、このように今年の大宮祭の様子をレポートしてきましたが、今年参加した人もまだ参加していない人も、友達と部活やサークルの仲間と来年の大宮祭に参加し、今年以上に盛り上げてみませんか。

室内で飼える！

らくらくペット

「ペットは飼いたいけど、一人暮らしだから世話が大変！」、「マンション住まいだから犬や猫は無理！」という人のためにオススメなペットを紹介したいと思います。今回は、我が「TOT」の編集員、一人暮らしの「海老」さんが飼っていました「レッドビーシュリンプ」について紹介したいと思います！



レッドビーシュリンプ

前ページの写真の「レッドビーシュリンプ」は、「ビーシュリンプ」の突然変異から生まれた種類です。元の「ビーシュリンプ」は、右写真のような白黒のしましまです。「海老」さんは、両方一緒の水槽で飼っていたそうです。「レッドビーシュリンプ」はその柄によって、「モスラ」・「日の丸」・「進入禁止」など、面白い名前が付いています！



↑ビーシュリンプ

肝心の費用ですが、水槽・ヒーター・ライトは、それぞれおよそ5000円で買うことができ、通販でも手軽に購入できます。また、餌は50gでおよそ1000円で、これで数ヶ月もちます。留守番用の固形タイプのものもあり、「海老」さんは、毎日2回これを与えていたそうです。

「レッドビーシュリンプ」自身の値段は、10匹で5000円ですが、意外と簡単に増えるので、「海老」さんの水槽にはおよそ100匹のビーシュリンプがいたそうです！

皆さんも試してみたいはいかがでしょうか！

紹介してほしいペット、知りたいペットがありましたら、是非アンケート欄へお願いします！



工学部生がゆく！ 新入生勧誘突撃レポート！



1. 電気工学科の二年です！
2. 今年はもうヨットに乗りまくって
もうヨットで勝ちます！単位は……（笑）

ぜひ単位も勝ち取ってください！



質問項目

1. 学科と学年
2. 新学期にあたって一言
3. サークルに関して



1. 数理科学科の新二年です！
2. とりあえず倒れるほど数学やります。

1. 応化二年です
2. 勉学が疎かにならない程度に、
サークルに力を入れたいです（笑）

数理科学科恐るべし……！！



1. 機械工学科二年です
2. たくさんの外国人の方と交流したいです
（注：後ろの人に言われました）
あと、真面目に勉強や団体を頑張りたいです！
3. 学生会って硬い印象あるんですけど、
全然そんなこと無いんで！

後ろの人は背後靈ごっこ？



朝 10 時ころの様子。
もうすでにバスから降りてくる学生
にチラシを配るサークルの方々でに
ぎわっていました。



1. 生命科学科の新二年です
2. サークルも勉強もバランスよく
両立させたいです！
3. ラーメンズです！楽しいです！！

ラーメンズってやっぱり
ラーメン食べるのかな（´q´）



1. 機械機能工学科二年です
2. 代表を今年一年やらせてもらうこと
になったので頑張りたいです！
3. 結構自由な部活なので
気楽に来て下さい！

鉄道模型サークルって
工業大学っぽいサークルですね！



1. 機械工学科一年生です
2. 目標は彼女作ることです！（キリッ）
3. 気になるところはあるんですけど、
サークルは結構悩んでいますね～

イケメンだからすぐできますよ（笑）



1. 機械工新二年です
2. 部活に力を入れたいと思います！
3. ロボットサークルならここが
一番だと思いますっ！

な、な、なんと！女の子もいるんですね！
行きます行きます！←え？

新学期、新入生もそうじゃなくても、誰もが新しい季節に胸踊らせる頃。
 学科ガイダンスと同じ日に行われた団体の新入生勧誘会は、今年もかなりの熱を持っていました。
 そこで通りすがった学生や勧誘ブースにいた方々に突撃インタビュー！勧誘会の様子をレポートします！

1. 建築工学科二年生です！
 2. 単位がつつし取りたいと思います…！
 3. 軽音楽部でビックバンドジャズをやってます！よろしくお祈りします！！
 建築×ジャズ…！なんてフシヤンティーな！



1. 環境システム学科、新4年ですっ！
 2. 就活？そんなですよ～！でも楽しいっすよ！
 3. 今年野球部二部昇格するんでっ！
 昇格するんで！！※大事なことな(略)
 (写真左の方は監督さん)
 就活も二部昇格も頑張ってください！

1. 数理学科の二年です
 2. 今年は一年のとき勉強があまりできなかったの、そっちを頑張りたいです…！
 3. でもサークルもがんばります (笑)
 彼も倒れるほど数学をするのでしょうか？
 そこんとこ気になる…… (笑)



1. 通信工学科二年ですー
 2. 新入部員獲得頑張ります！
 3. TRPG 楽しいんで興味がある人は是非！
 新入部員ふえたっかなー？



1. 生命化学科の一年です
 2. 不安でいっぱいなんですけど、サークル楽しそうで、楽しみな気分です！勉強や友達とかはすごく不安なんですけど、一年目とにかく楽しみたいと思います！
 3. この勧誘の嵐、校舎から出てきたときちょっと怖かったですね (笑)
 できた後輩らしいコメントに涙!! (笑)

1. 機械工学科です！新二年です！
 2. とりあえずフル単取るのが目標です！！
 3. TBT で は 10 キロ目指して頑張ってます★
 今年こそ「脱★東北大学！」をお願いします！
 がんばってください！応援してます！！



1. 生命化学科の一年です
 2. 友達作るの頑張りますっ！
 3. サークルとかはまだわからないので、これから考えていけたらなあと思います♪
 今ごろ大学生活 enjoy 中でしょうね♪



ガイダンス直後の校舎入り口の勧誘の花道！！というかもはや人の壁！！インタビュー中にもチラシ渡されていて大変でした！！
 (大変なのは一年生だけだね！間違えて渡してくれたっていいじゃない…！←え？)

1. 環境システムの一年です
 2. 楽しみたい！勉強ちょっと不安かもです。でも楽しそうですね！
 3. 勧誘すごくて人に酔っちゃいます (笑)
 花の一女満喫してください！
 (自分もそんなころがあったよーな…遠い目)



料理してみよう in TOT

～鶏南蛮のタルタルソースかけ編～

思い返してみれば先輩の急病から代理で始めたはずなのにいつの間にか担当にされた上シリーズ化まで要求されている海老ですどうも皆さんこんにちはお元気ですか僕はちょっとお肌が荒れています。今回も微妙な男性の海老('A')と素敵な女性のキャシー('V'从)の二人組でお送りしたいと思います。やつつけ感があふれまくりで一体どこにニーズがあるのかというような内容も相変わらずなので生温かい目で流し読みしてください。以下本編。

('A'): やあキャシー

('V'从): こんにちはは下等種族さん

(';A'): いきなり酷い言われようだ

('V'从): 略して下種よ

(';A'): 悪化した！

…何この某物語的な掛け合い

('V'从): 正直キャラをパクっている感は否めないわね

('A'): とここでキャシーさん顔変わってませんか

('V'从): 前のヤツが気に食わなかったのよ

なんで自分の顔は正確に顔文字化できるのに
私だけあんな適当なのよ

('A'): 自分コピペだしそっちは結構考えたんですけど…

('V'从): もういいわ、さっさと料理して終わりにしましょ

鶏南蛮のタルタルソースかけ

<材料 (4人分)>

鶏肉 (ももでもむねでも可) 2枚

南蛮酢

砂糖・酢・醤油 各大さじ3

タルタルソース

ゆで卵 一個

玉ねぎ 1/8個

マヨネーズ 大さじ4

塩・胡椒 少々



('A'): というわけでサブタイトルにある通り鶏南蛮のタルタルソースかけ作ります

主な材料は左の写真のとおりです

('V'从): スペース稼ぐために縦横比いじったのが一発で分かる写真ね

食材は鶏肉と玉ねぎの二つだけ、

調味料がマヨネーズにお酢にニンニクと生姜ね

画像にはないけれど片栗粉もいるんじゃないかと？

(';A'): おっしゃる通りで…

まあ今回はページの都合で材料を先に載せてありますのでそちらを見て揃えてください

('V'从): しかしまあ相変わらず汚い台所ね

('A'): 使うのは自分だけなんで無問題です

('V'从): 覚えておきなさい…

その情弱な発想が、人類を壊死させるのだと…

('A'): 意味がわかりません

(A): とりあえず鶏肉に下味をつけます
 にんにくとお酢、料理酒を適量、
 鶏肉と一緒にビニル袋にぶち込んで
 10 分間ほど放置です
 漬け込んでいる間を待ち惚けているのは
 時間ももったいないので、この時間を利用して
 タルタルソースと南蛮酢を作ります
 みじん切りにした玉ねぎとマヨネーズ、胡椒と
 半熟茹で卵を混ぜればあつという間に完成です
 南蛮酢は醤油、お酢、砂糖を上記の分量ずつ
 混ぜ合わせるだけで出来ます

(V) 从: 私の発言スペースがないわよ下等甲殻類
 (A): 今回ページ数少ないので暴言は控えてくださいーい



(V) 从: 10 分経ったわね
 (A): 鍋に多めに油を引いて火を点け、
 漬けておいた鶏肉に片栗粉をまぶして
 油の中に放り込んでいきます
 焦げ目がついたら余分な油をふき、
 先ほど作った南蛮酢を投入しましょう
 酢の量が多いとベタ々とするので注意

(V) 从: 今作ってる鶏南蛮がいい例よね
 (;A): 君がお酢全部入れたからでしょうが…
 (V) 从: お酢があれば入れたくなる性なのよ…
 (A): 一体何なのお前
 (V) 从: スーパーパイロットを舐めるなよ…
 (A): 病院いけ
 出来上がりは下の写真になりませう



(V) 从: 相も変わらず適当が過ぎる内容ね
 (A): 君の発言内容に比べたら十分に
 思いやりに満ちている内容だと思うね
 (V) 从: あと、今回はわざわざ出向いたのに
 ページ数が少なくて載せるコメント
 も少ないってどういうことなの？
 (A): それは…色々ありまして…
 (V) 从: 何なの？ふざけてるの？
 何が悲しくて残念系男子の料理を
 じっと見てなくちゃいけないの？
 馬鹿なの？アンタ馬鹿ア！？
 (A): お前最後のそれ言いたかっただけだろ

(A): それではまた次回！: (V) 从



芝浦工業大学中学高等学校 第57回 芝生祭

9月29日(土) 10時00分～16時30分

9月30日(日) 9時30分～15時30分



芝浦工業大学中学高等学校

〒174-8524 東京都板橋区坂下 2-2-1 TEL 03-5994-0721

お問い合わせ：shibafu.fes@gmail.com

<http://www.ijh.shibaura-it.ac.jp/shibafu/2012/>

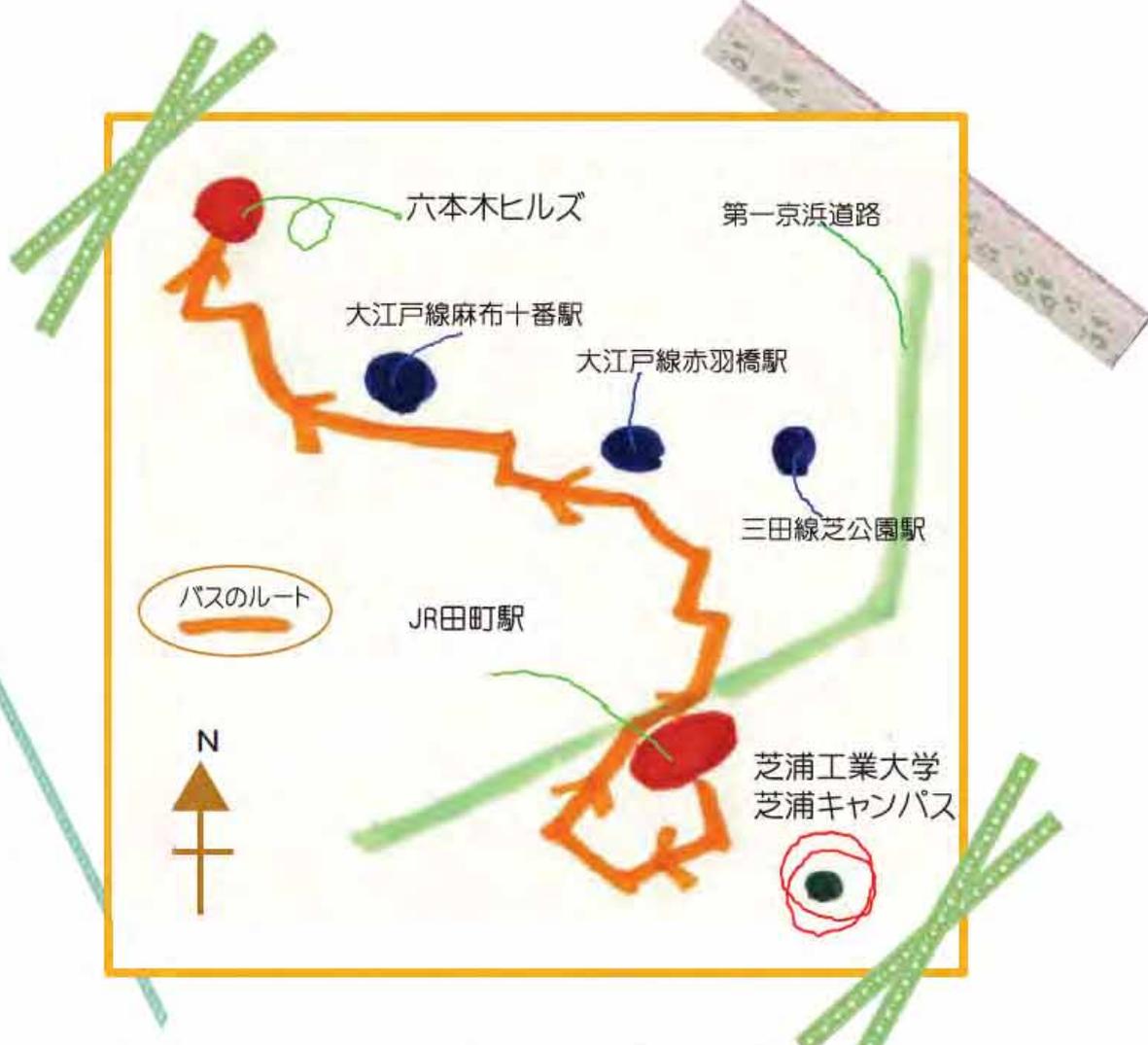
芝浦キャンパスからワンコインの旅 ～六本木編～

文・編集・写真・地図：屋守

田町駅を出てすぐ、芝浦キャンパスに向かう途中にそのバス停はさり気なく立っている。駅から見て3つ目。都営バスに混ざって、今回使用する「ちいバス」の停留所はそこにあった。このバスは100円で港区の主要な場所に連れて行ってくれるのだ。

今回、これに乗って芝浦キャンパス(田町駅前)から、お洒落な商業施設で賑わう六本木まで行ってみた。その様子を、筆者の主観を大いに含めてお伝えしよう。

……ちなみに、なぜ六本木かというと、「芝浦キャンパス→デザエ→お洒落→六本木」というちょっと突飛な発想からである。



バスのルートは、大きな道路をあまり通らない。大宮キャンパスに通っているなら、バスなんて乗り飽きてるぜ、なんて思うかもしれないが、都会の景色を車窓から眺めるのもまた新鮮だ。

↓写真右側、手前に見えるのが今回使う「ちいバス」のバス停。奥に見えるのが田町駅。



↑ちいバスの見た目はこんな感じ。ファンシーで可愛いデザインなのですぐに分かるだろう

東京ミッドタウン

第二の目的地東京ミッドタウン。しかし私はこのビルよりも、その下に広がる「檜町公園」を強く推したい。がっつり都心なのに、ここまで自然たっぷりの公園だ。ギャップが凄まじい。小さな滝に大きめの池、日本のお休み処な印象の建物まである。



檜町公園

六本木通り

たまにテレビで見るかもしれない、六本木交差点とはこのこと。



しかし少し進めば、子供が生き生きと走り回る芝生の広場がある。遊具は独特な造形をしていた。都心に求められる公園の形を目の当たりにした気分だった。



水辺に咲く紫陽花。都会の真ん中だということを一瞬忘れてしまうような光景だ。



こんなお洒落な場所でも、一本奥の道に進めば姿を一変させる。今はあまりイメージではないかもしれないが、意外と六本木は下町なのだ。この駐車場も昔は八百屋だった、と言われても信じる者は居ないだろう。



六本木ヒルズ



最初の目的地は六本木ヒルズだ。
バス停はビルの入口のすぐ前だった。ビルの中に入って一階上がり、外に出て見上げたのがこの写真。間近で見たのはこれが初めてだった。
ただ一言でかいなあ、というのが素直な感想だ。



この辺りは商業施設が集まっているのだが、階段ひとつ取ってもいちいちお洒落である。下の広場に向かうには、ゆるい階段を何度も折り返して降りていった。陽の光を上手く切り取って、素敵な雰囲気を感じていたり、疑った印象を持った。



六本木ヒルズの麓には「毛利庭園」がある。ショッピングエリアとは違ってかわって平坦で、限られたエリアの中でもうまく広々とした自然を感じることができる。ついでに、六本木ヒルズの客層をさりげなく観察していたら、カップルと家族連れが多かった。毛利庭園の辺りも、小さな子供が走り回っていたのが印象的だ。



けやき坂は勾配が緩い印象がある。綺麗に街路樹も植えられていて……
雰囲気だけなら、表参道と似ているのではないだろうか？

注:記事中の地図は筆者がフリーハンドで作画したもので、方角、縮尺等は正しくありません



はじめまして!!文化会執行部です!!

皆さんにとっておそらく私たちの認知度は低いかもしれませんが、この掲載を通して毎回少しずつ活動等を紹介していきたいと思います。

活動紹介

私たち文化会執行部とは、大学内の文化系の部活を取りまとめている団体です。中学校や高校の生徒会のような団体と思ってもらえれば間違いではありません!

今、22の文化系団体と私たち執行部がお互いに活動の活発化、環境の改善等を目指して協力し合っています。

それが**文化会**です!!

月に1回豊洲校舎に集まり会議をしたり、毎月の活動結果報告、予定報告などを行っています。

この後も掲載を続けていきます!文化会について何か質問等があればぜひぜひ連絡をお待ちしています!

文化会執行部広報局長 中島志穂

g10059@shibaura-it.ac.jp



執行部の日常

N・最近仕事どう?

H・とりあえず総会終わりましたね。

N・そうね、仕事は慣れてきた?
た?

H・最初に比べれば…、初めはいろいろ怖かったです。

N・そのガタイで怖いのか…
H・そ、そんなことないです!

N・Tは最近仕事どうよ?
T・最近調子いいっすよ!

N・文化会の印象どうだった?
T・ちよっとよく分かんなかったです。

N・そうね、この記事でいろんな人にちよっとでも分かってもらえるといいね。

H・堅苦しいイメージあるかも

だけど、同じ学生ですからね

T・頑張ります!唐突(笑)

次のページでは

文化会の団体の中からSRDCを紹介します!

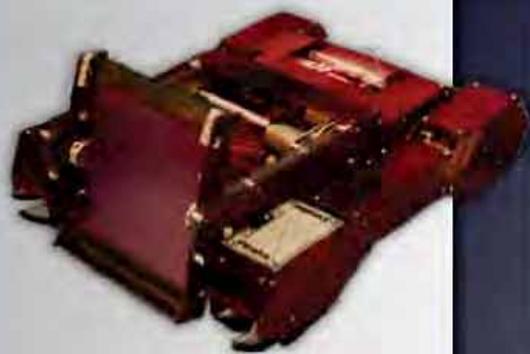


SRDC

<http://srdc.info/>

SRDCでは、オリジナルのロボット製作を通して「ロボットを楽しむこと」「自分の能力を向上させること」「人の輪を広げること」を目的として活動しています。

SRDCで主に製作されているロボットの種類は、かわさきロボット・二足ロボット・マウス・ライトレースロボットです。



【かわさきロボット】

かわさきロボットとは、多脚機構を用いてリング上で戦うバトルロボットです。

大会に向けて、機体を製作しています。

また大会では自ら操縦して戦うことになるので、操縦テクニックも重要となります。



【二足ロボット】

チームでそれぞれ機体を製作する設計、モーション(ロボットの動き)を制作する電装に分かれて活動し大会に参加しています。

主な競技はバトル競技ですが、他にもサッカーや障害物競走など様々な競技があります。



【マウス・ライトレースロボット】

電気回路を用いて、あらかじめロボットが行う動作をプログラムすることによってロボットを制御します。

また、プログラミングだけでなく、回路製作の知識も身に付けることができます。

演劇部劇団カリメロ 公演インフォメーション

夏

演劇部劇団カリメロは新入生を迎え、新たな公演に向かって日々練習中です。カリメロは新入生がカリメロ部員として初めて舞台にあがる7月公

演。そして、2009年に入部した代を中心とした12月の卒業公演。新入生の新鮮な演技から先輩の見応えのある姿までどちらもお楽しみに！

NOW PRINTING...

第57回公演

僕と君との スイートレモンティー

●原作 杉田大樹 ●演出 矢野雄也

7月12(木)~14(土)に
実施予定! ※変更になる可能性があります。

第14期生卒業公演

名探偵名倉圭 怪盗バロックからの挑戦状

●演出 柴田美緒 ●イラスト 青木卓也

2012年冬に向けて
稽古場ブログ更新中



↑チラシのデザインはカリメロ公演ごとに更新。

最新
情報

ホームページリニューアル! → gekidan-karimero.com
Facebook はじめました! → 「劇団カリメロ」で検索

芝雄

芝浦工業大学中学高等学校同窓会芝雄会誌

SHIYUU 出張版

90・60・30周年記念合同同期会特集

芝浦工業大学中学高等学校は 開校90周年を迎えます。※1

90年前、東京鐵道中学が開校。戦後、東京育英高校と名前を変え、60年前に芝浦工業大学へ経営が移行。30年前、池袋校舎から板橋校舎へ移転。2012年は現・芝浦工業大学中学高等学校にとって大切な節目の年。

それを記念して学校主催で合同同期会を開きます。ぜひ同窓生で集まり、世代を超えて交流の輪を広げましょう。当日は食事や各種イベントをご用意して、同窓生みなさんのご参加をお待ちしております。



記念合同同期会

日付：2012年10月13日（土）

時間：17時30分～19時

場所：池袋東武バンケットホール



QRコードのリンク先で出欠席確認中

芝雄会ホームページ

<http://shiyuukai.com>

成人式や文化祭の写真なども公開中

Twitter (@shiyuukaiPR)

Facebook、Google+ で情報配信中



※1 開校当時は「東京鐵道中学」という校名でした。



↑平成24年度芝雄会総会
芝浦工業大学中学高等学校校庭にて

しゅうかい 芝雄会とは

芝浦工業大学中学高等学校同窓会のこと。卒業生に対して成人式の開催や同期会の補助などを行なっています。常任幹事として、学生だけでなく多くの社会人が参加しています。

TOT 編集部が

変わります！！

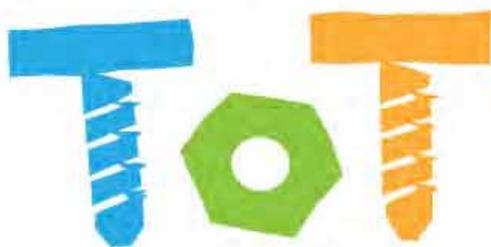
～ TOT 編集部の新体制について～

TOT編集部は今回のTOT夏号2012をもって学生プロジェクトから卒業し、
広報課公認の組織として活動を継続することになりました！

学生情報誌TOTは、“学生による”芝浦工業大学のオフィシャル広報誌になります！

具体的にはこう変わります！！

- TOT が大学の学生の自宅に郵送されます。
※従来のフリーペーパー方式での配布も継続する予定です。
- 発行部数が毎号約 1,000 冊から約 12,000 冊 (約 12 倍) に増えます。
- 次回の TOT 秋号 2012 からロゴを変更します。



【現ロゴ】



【新ロゴ】

※新ロゴはまだ案です。

Message

TOT 編集部 編集長 三田 淳史より

TOTは変わります。

TOT編集部は秋号より、学生プロジェクトから広報課公認の組織になることが
決定しました。

それにより、印刷の質が大幅にアップ！

また、広報課の発行している雑誌「S.I.T.BULLETIN」に同封され、
在学生全員、ご父母並びに併設校の生徒に届けられます！

新生TOT編集部が誕生します！ご期待下さい！！

保健室だより

いよいよ夏本番です。今年も厳しい夏になりそうです。
夏バテ予防、熱中症対策をして、夏を乗り越えましょう！！

夏バテ予防のポイント

- ① 快眠・快食・快便で生活のリズムを崩さないよう心がける。
- ② 寝つきの良い環境を整える。温度設定は27～28℃くらい。
風通しを良くする。冷房より除湿を心がける。
- ③ 通気性の良い服装を心がける。
- ④ 適度な運動をして、上手に汗をかく。
- ⑤ 食事をしっかり摂る。
少量でも良質の蛋白質、ビタミン、ミネラルを摂りましょう。
梅干し・レモン・お酢などは疲労回復効果があります。
冷たい飲み物ばかり摂ると胃腸の機能低下がするので注意しましょう。



熱中症の処置には FIRE(ファイヤー)と覚えておこう！

- F (fluid = 液体) : 液体 (水分+塩分) の補給を行う。
- I (ice = 冷却) : 水や氷で首や脇の下、足の付け根などの太い血管を冷やす。
- R (rest = 休憩) : 涼しい場所で休ませる。衣服をゆるめて楽にする。
- E (Emergency = 119番通報) : 意識のない時は、救急車を呼ぶ。



自転車事故が増えております。ルールを守り登下校しましょう！

- 事故の原因**
- ① 朝寝坊し、慌てて家を出る。
 - ② イヤフォンで音楽を聴きながら。
 - ③ 携帯電話をかけながら、片手運転。
 - ④ 傘をさして片手運転。
 - ⑤ スピードの出し過ぎなど



蜂に注意！！

大宮キャンパスは、針葉樹が多く緑に囲まれ自然環境に恵まれており、蜂や毛虫などにも良い環境のようです。次のことに注意して自分の身は自分で守りましょう。

- ① スズメバチは黒い衣服、黒い長靴など、黒い物に激しく反応し、攻撃する。
- ② ヘアースプレー、ヘアートニック、香水などの化粧品や体臭などに敏感に反応する。
- ③ 野外でジュースやあめなど、甘い臭いに誘われて口に近寄ってくる。



～図書館だより～ TOT2012 夏号

図書館で展示をする部活・サークル大募集！

図書館の展示コーナーを使ってみなさんの活動をアピールしませんか？
 今回の企画展示ではライフル射撃部・サイクリング部・
 ハンドボール部・男子バスケットボール部にご協力いただきました。
 興味のある方はお気軽に図書館カウンターまでお問い合わせください！

芝浦工業大学 大宮図書館 2012年度夏 企画展示



夏の企画展示のテーマは
 「めざせ！ロンドン
 ～金メダル Get だぜ！～」です。
 本学の運動部・サークルと
 コラボし、豊富な展示物を陳列し
 ているほか、ロンドンや
 スポーツ関連の資料も
 そろえています。

場所:大宮図書館 1階
 展示コーナー
 期間:6/4(月)～8/24(金)

2012年 芝浦工大図書館 開館スケジュール

7月							8月							9月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
8	9	10	11	12	13	14	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
15	16	17	18	19	20	21	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
22	23	24	25	26	27	28	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	
29	30	31											30							

黒字：通常開館
 豊洲 9:00～22:00
 大宮 9:00～21:30
 芝浦 9:00～22:00
 赤字：休館日

黒字：日曜開館（豊洲・大宮のみ）
 [10:00～19:00]
 青字：短縮開館
 [10:00～20:00]
 黒字：長期貸出開始日、返却日

【夏季開館の お知らせ】

- ☆短縮開館 8/6～9/14
- ☆開館時間 10:00～20:00
(8/4～9/15 まで土日休館です)
- ★夏季休館日 8/11～8/20
- 【夏季休暇
長期貸出期間】
7/27～9/24

学生情報誌 TOT2012 夏号
読者プレゼント企画

1	A	2	3		4	5
		6		7		
8 D	9			10	11	
12	C		13		F	
14		15 E				
16				17		
		18	B		19	

読者プレゼント企画の対象者は、
 芝浦工業大学の学部生と
 大学院生のみです。



生協食券
 1万円分
 1名様に
 当たる!!!

↓タテのカギ↓

- 1, 三田がやってみた!で今回体験した部活
- 2, 2つのサイコロに同じ目が出ること。
- 3, 位置関係で、基準とするものより高い方、高い所。
- 5, ○○○○高めめの大学を志望する。
- 7, 義務的な強制力が強いさま。
- 9, 野球のこの距離は 90 ヤードです。
- 11, 大宮キャンパスにできる、留学生と日本人学生の文化交流と共同生活のための学生寮「SIT○○○○コモンズ」
- 13, ○○暮れ。○○焼け。○○方
- 15, 船を留めておくために水底に沈めるおもり。

→ヨコのカギ→

- 1, 齋藤記念館を寄贈した芝浦工業大学元教授。齋藤○○○○教授。
- 4, エチオピア東部の都市。ディレ・○○
- 6, 野外にテントなどを張って宿泊すること。
- 8, おつまみ。アタリメとも言う。
- 10, 武器を納めておく倉。
- 12, もらし落とした事柄を拾い補うこと。
- 13, 瑜伽師地論の略称。
- 14, 豊洲キャンパスの教室棟と研究棟をつなぐ渡り廊下。
- 16, 火をつけること。
- 17, 母に変わって子を育てる女のこと。
- 18, 船舶で、帆・索具などの装備一式。
- 19, ラピスラズリの和名。



応募方法

WEBでの応募が可能です!
 詳しくはTOTホームページ <http://www.tot-ch.net> へ

豊洲・大宮・田町の各学生課に設置してある応募用紙または Web のアンケートフォームに、学籍番号・氏名・クロスワードの答えを記入の上、応募ボックスに投入または Web に結果を送信してください。
 お一人様につき応募は一回とさせていただきます。また、当選の結果は発送をもって代えさせていただきます。

編集長より

こんにちは！編集長の三田です！今回のTOTは楽しんで頂けたでしょうか？次号よりTOTが皆様の家に届くことになったんですが、(詳細は41ページへ)何というかビックリですね！！僕もビックリです！！！！

今号はvol.16なので、創刊からちょうど4年経ったわけですが、順調にステップアップしてるのを実感できて本当にうれしいです！！

そういえば僕が編集長になってから今号で1年経ちました！時の流れって早すぎませんか!?でももう少しだけ僕が編集長です。たぶん冬号までやると思います！

というわけで、次回の秋号もお楽しみに！

芝浦工業大学 工学部電気工学科 3年 三田淳史

編集後記

- エディトリアルデザインに興味ある人、増えてほしいですね。(近藤)
- 一眼レフで写真パチ撮ってやったぜえ？ワイルドだろお？(たいら)
- 最寄り駅に次郎系の店が出来て僕、満足！！(三田)
- 糖分過多で糖尿病になりそう(海老)
- レイアウトくださいレイアウトくださいレイアウトだけください←(サカモト)
- 割れ譜面でもいいじゃない、人生だもの(ゆつぎ)
- 本田△！(エアけい)
- 大宮祭本当にお疲れさまでした！(ことなり)
- 締め切り2日前に突然編集後記の担当になってたじたじタージマハル(98ちゃん)
- 今回は猫でなくペット記事を書きました、シモティ〜です。実は、犬・猫だけでなく魚とかも結構好きだったりします。また機会があったら書きたいです。(シモティ〜)
- 春号を芝浦キャンパスに届けた時に芝浦桜を見たと思ったらもう夏ですよ。夏休みは江ノ島に行って青春こじらせたい思いを馳せる、そんな課題ラッシュの日々。釣りできないけど、……えの！しま！どーん！！(屋守)
- 人生の内の3年分はトイレで過ごすらしいよ。(きよろ)
- 新しくTOT編集部員になったアザラシと言います！今後ともよろしくです！エガちゃんの人気凄すぎ！！(アザラシ)
- 学プロとしてのTOT発行は今回の夏号まで。秋号からTOTがどう変わっていくのか、誰にもわからない(naoto)

【平日用】 2012年度前期 学バス時刻表

運行期間 2012年3月30日(金)より

駅前発バス	JR 下り線 宇都宮方面		JR 上り線 上野・池袋方面	校舎発バス
52	59. 49. 32	7時	34. 39. <u>44</u> . 48. 52. 56.	46. 56
02 8:07より3~7分間隔運行	54. 43. <u>34</u> . 23. 16. 04	8時	<u>02</u> . 06. 10. 17. <u>23</u> . 32. 37. 47 <u>51</u>	8:01より3~7分間隔運行
9:17迄3~7分間隔運行 43. 36. 28 9:57より3~7分間隔運行	54. 40. <u>33</u> . 25. <u>14</u> . 07. 02	9時	01. <u>11</u> . 21. 34. <u>39</u> . 53	9:11迄3~7分間隔運行 22. 30. 37 9:51より3~7分間隔運行
10:41迄3~7分間隔運行 56	53. 38. <u>30</u> . <u>21</u> . 15. 05	10時	<u>08</u> . 19. 35. 49	10:35迄3~7分間隔運行 50
56. 40. 22. 14	53. 37. 26. <u>19</u> . 11	11時	03. <u>08</u> . 20. 35. 50	08. 16. 34. 50
56. 44. 41. 26. 18. 11	53. 38. 23. <u>15</u> . 08	12時	04. <u>08</u> . 27. 35. 50. 59	05. 12. 20. 35. 38. 50
56. 43. 25. 18. 12	53. 40. 22. <u>15</u> . 09	13時	<u>08</u> . 27. 33. 49	06. 12. 19. 37. 50
25. 17. 11 14:41より3~9分間隔運行	53. 38. 22. <u>14</u> . 08	14時	01. <u>08</u> . 24. 33. 54	05. 11. 19 14:35より3~9分間隔運行
15:17迄3~9分間隔運行 54. 46. 27	53. 37. 23. <u>14</u> . 07	15時	03. <u>09</u> . 22. 32. 51. 59	15:11迄3~9分間隔運行 21. 40. 48 15:57より3~9分間隔運行
16:03より16:48迄 3~9分間隔運行 55	56. 37. 23. <u>14</u> . 08	16時	<u>08</u> . 24. 34. 53.	16:42迄3~9分間隔運行 49. 57
37. 25. 20. 08. 03 17:49より3~9分間隔運行	59. 49. 33. 23. <u>19</u> . 09	17時	00. <u>08</u> . 13. 25. 30. <u>42</u> . 54	02. 14. 19. 31 17:43より3~9分間隔運行
18:48迄3~9分間隔運行 59	48. <u>44</u> . 36. 26. <u>17</u> . 11	18時	05. <u>13</u> . 18. 31. <u>44</u> . 53	18:42迄3~9分間隔運行 53. 56
45. 30. 21. 12. 02	59. <u>47</u> . 43. 29. 18. <u>14</u> . 08. 00	19時	07. <u>17</u> . 26. <u>35</u> . 50	06. 15. 24. 39. 54
55. 47. 33. 21. 14. 00	58. <u>47</u> . 42. 29. 19. <u>15</u> . 07	20時	<u>05</u> . 19. 26. <u>38</u> . 52	08. 15. 27. 41. 49. 54
56. 43. 30. 14. 00	<u>59</u> . 43. 27. 18. <u>12</u>	21時	<u>00</u> . 05. 19. 35. <u>48</u>	08. 24. 37. 50
	21. 04	22時	01. 25	00

※ 下線つき数字→湘南新宿ライン上り電車です。
道路事情により、若干ダイヤが乱れる場合がありますのでご了承ください。

TOTに関する質問・お問い合わせは

info@tot-ch.net

までどうぞ!